

١٤١٩
هـ
١٤١٩

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
معهد تعليم اللغة العربية
قسم تأهيل معلمي اللغة العربية

صيغ مصادر الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة
(دراسة إحصائية من خلال نصوص معاصرة)

بحث متعمق لنيل درجة الماجستير في علم اللغة التطبيقي

إعداد الطالب:
خلف محمد ظافر الجهني

إشراف الدكتور:
عمر محمد سعيد عبد العزيز

العام الجامعي ١٤١٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وتقدير

في ختام هذا البحث أشكر الله شكراً وافياً جزيلاً على توفيقه وإحسانه؛ إذ أعانني على إتمام هذا العمل، فله الحمد أولاً وآخراً على نعمه التي لا تحصى.

ثم أشكر القائمين على معهد تعليم اللغة العربية في جامعة الإمام، وبخاصة في قسم تأهيل معلمي اللغة العربية؛ لما أتاحوه لنا من فرصة الالتحاق بمرحلة الماجستير، وبما وفروه لنا في أثناء دراستنا المنهجية من مناخ علمي.

أما أستاذي المشرف على هذا العمل، الدكتور: عمر محمد سعيد، فمهما هج اللسان بالثناء عليه يظل عاجزاً عن الوفاء بحقه، وحقيقة لم يكن لهذا البحث أن يخرج لولا توفيق الله ثم رعاية ومتابعة أستاذي؛ فلقد كان لتشجيعه المتواصل ووقوفه بجانبـي- في أثناء الظروف التي مرت بي- أكبر الأثر في ظهور هذا البحث، فقد وجدت فيه الأخ العطوف المشفق والأستاذ المربي الفاضل، وقد استفدت من توجيهاته وملاحظاته القيمة، فله جزيل الشكر وعظيم الامتنان على كل ما قام به من جهد، ولا أملك إلا الدعاء له بعظيم الأجر وحسن المثوبة وأن ينفع الله بعلمه.

كما لا يفوتني أن أتوجه بالشكر الجزيل لكل من أعانني أو ساعدني -على أي وجه- في إخراج هذا البحث.

الباحث.

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
شكر وتقدير	
فهرس الموضوعات	٣
فهرس الجداول الإحصائية	٨
المقدمة	١٦
الفصل الأول	
المبحث الأول: مصطلحات البحث	٢٢
١- الصيغة	٢٣
٢- المصدر	٢٧
- المعنى اللغوي :	٢٧
- المعنى الاصطلاحي :	٢٧
- الفرق بين المصدر واسم المصدر	٢٨
- العلاقة بين المصدر والمفعول المطلق	٣٣
- الفرق بين المصدر والفعل	٣٤
- الفرق بين المصدر والمشتقات	٣٥
٣- الفصحى المعاصرة	٣٦
المبحث الثاني: المصادر في اللغة العربية: أنواعها، صيغها، دلالاتها	٣٩
أولاً: المصدر العام	٤٢
(١)- مصادر الفعل الرباعي :	٤٢
أ- مصادر الرباعي المجرد	٤٢
ب- مصادر الثلاثي المزيد بحرف	٤٣
١- مصدر فَعَّلَ	٤٣

٤٤	٢- مصدر أفعال
٤٤	٣- مصدر فاعل
٤٤	(٢) مصادر الفعل الخماسي
٤٥	أ- مصادر الأفعال الخماسية المبدوءة بالتاء
٤٥	ب- مصادر الأفعال الخماسية المبدوءة بهمزة وصل
٤٥	(٣) مصادر الفعل السداسي
٤٧	ثانياً: المصدر الميمي
٤٩	ثالثاً : اسم المرة
٥٠	رابعاً: اسم الهيئة
٥١	خامساً: المصدر الصناعي
٥٣	المبحث الثالث: مصادر الثلاثي بين القياس والسماع
٥٧	أولاً: المصادر المرتبطة بمعان خاصة
٥٨	ثانياً: المصادر الدالة على مجرد الحدث
٦٠	القياس مع ورود السماع
٦٢	صيغ مصادر الثلاثي المجرد
٧٢	المبحث الرابع: أسباب اختلاف مصادر الفعل الثلاثي
٧٣	١- اختلاف لهجات العرب
٧٦	٢- اختلاف المعنى
٧٧	٣- أسباب صوتية
٨٠	صيغ قليلة الاستخدام
٨١	المبحث الخامس: تعدد المعنى الوظيفي للمصدر
٨٤	الوظائف الصرفية غير الوظيفة الأساسية التي يؤديها المصدر
٨٥	مبانٍ صرفية تؤدي المعنى الوظيفي للمصدر

٨٦.....صيغ صرفية تتشابه مع صيغة المصدر

الفصل الثاني: الدراسة الإحصائية لصيغ مصادر الثلاثي.

٩٢.....أولاً: تمهيد

٨٩.....أهمية الدراسة الإحصائية

٨٩.....وصف المادة اللغوية

٩١.....الرموز المستخدمة في الجداول الإحصائية

٩٢.....الخطوات الإجرائية للدراسة الإحصائية

٩٤.....ثانياً: الدراسة الإحصائية

ثالثاً: أمثلة مصادر الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة.

١- مرتبة حسب جذورها.....١٣٠

٢- مرتبة تواترياً.....١٦٨

٣- مرتبة حسب الصيغ.....٢١٠

الفصل الثالث: مقارنة بين نتائج الدراسة وقواعد اللغة العربية

٢٦٠.....أولاً: الصيغ المجردة من السوابق واللواحق

٢٦٠.....فَعَلَ

٢٦٤.....فُعِلَ

٢٦٨.....فَعِلَ

٢٧٠.....فَعَّلَ

٢٧٤.....فُعِّلَ

٢٧٦.....فَعَّلَ

٢٧٧.....فَعَّلَ

٢٨٠.....ثانياً: الصيغ ذات الحشو

٢٨٠.....فَعَّالَ

٢٨٢.....	فُعَال
٢٨٦.....	فِعال
٢٨٨.....	فَعول
٢٩٠.....	فُوعول
٢٩٣.....	فَعِيل
٢٩٥.....	ثالثاً: الصيغ المنتهية بعلامة تأنيث
٢٩٥.....	(١) الصيغ المنتهية بتاء التأنيث
٢٩٥.....	فَعْلة
٢٩٦.....	فُعْلة
٢٩٧.....	فِغْلة
٢٩٨.....	فَعْلة
٢٩٩.....	فِغْلة
٢٩٩.....	فَعَالَة
٣٠١.....	فِغَالَة
٣٠٤.....	فُعُولَة
٣٠٦.....	فِغِيلَة
٣٠٦.....	تَفْعُلة
٣٠٨.....	فُغْلَة
٣٠٨.....	فَعَالِيَة
٣٠٩.....	فِغَعُولَة
٣١٢.....	(٢) الصيغ المنتهية بألف التأنيث المقصورة
٣١٦.....	رابعاً: الصيغ المنتهية باللاحقة (ا ن)
٣١٧.....	فُغْلان و فِغْلان

٣٢٠.....	فَعْلَان
٣٢٣.....	الخاتمة
٣٢٥.....	ملحق بمصادر المادة اللغوية
٣٣١.....	فهرس المصادر والمراجع

فهرس الجداول الإحصائية

أولاً: الصيغ المجردة من السوابق واللواحق.....	٩٥
(١) المعلومات الإحصائية.....	٩٥
(٢) نسبة تردد الصيغ المجردة.....	٩٦
١/١ صيغة (فَعَلَ).....	٩٦
١/١ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة.....	٩٦
١/١ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي.....	٩٦
١/١ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل.....	٩٦
٢/١ صيغة (فُعِلَ).....	٩٦
٢/١ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة.....	٩٦
٢/١ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي.....	٩٦
٢/١ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل.....	٩٧
٣/١ صيغة (فُعِلَ).....	٩٧
٣/١ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة.....	٩٧
٣/١ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي.....	٩٧
٣/١ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل.....	٩٧
٤/١ صيغة (فُعِلَ).....	٩٧
٤/١ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة.....	٩٧
٤/١ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي.....	٩٧
٤/١ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل.....	٩٨
٥/١ صيغة (فُعِلَ).....	٩٨
٥/١ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة.....	٩٨

- ١/٥-٢ نسبتها من اللازم والمتعدي.....٩٨
- ١/٥-٣ نسبتها من أبواب الفعل.....٩٨
- ١/٦ صيغة (فَعَلَ)٩٨
- ١/٦-١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة.....٩٨
- ١/٦-٢ نسبتها من اللازم والمتعدي.....٩٨
- ١/٦-٣ نسبتها من أبواب الفعل.....٩٩
- ١/٧ صيغة (فَعَلَ)٩٩
- ١/٧-١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة.....٩٩
- ١/٧-٢ نسبتها من اللازم والمتعدي.....٩٩
- ١/٧-٣ نسبتها من أبواب الفعل.....٩٩
- (٣) موازنة بين الصيغ المجردة حسب أمثلتها وترددها في العربية المعاصرة.....٩٩
- أ- ترتيبها حسب أمثلتها.....٩٩
- ب- ترتيبها حسب تردددها.....١٠٠
- ثانيا: الصيغ ذات الحشو.....١٠١
- (١) المعلومات الإحصائية.....١٠١
- (٢) نسبة تردد الصيغ ذات الحشو.....١٠٢
- ١/٢ صيغة (فَعَالَ).....١٠٢
- ١/٢-١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة.....١٠٢
- ١/٢-٢ نسبتها من اللازم والمتعدي.....١٠٢
- ١/٢-٣ نسبتها من أبواب الفعل.....١٠٢
- ١/٢-٢ صيغة (فُعَالَ).....١٠٢
- ١/٢-٢-١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة.....١٠٢
- ١/٢-٢-٢ نسبتها من اللازم والمتعدي.....١٠٢

- ١٠٣.....٣-٢/٢ نسبتها من أبواب الفعل
- ١٠٣.....٣/٢ صيغة (فِعال)
- ١٠٣.....٣/٢ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة
- ١٠٣.....٢-٣/٢ نسبتها من اللازم والمتعدي
- ١٠٣.....٣-٣/٢ نسبتها من أبواب الفعل
- ١٠٣.....٤/٢ صيغة (فُعُول)
- ١٠٣.....٤/٢ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة
- ١٠٤.....٢-٤/٢ نسبتها من اللازم والمتعدي
- ١٠٤.....٣-٤/٢ نسبتها من أبواب الفعل
- ١٠٤.....٥/٢ صيغة (فُعُول)
- ١٠٤.....٥/٢ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة
- ١٠٤.....٢-٥/٢ نسبتها من اللازم والمتعدي
- ١٠٤.....٣-٥/٢ نسبتها من أبواب الفعل
- ١٠٥.....٦/٢ صيغة (فَعِيل)
- ١٠٥.....٦/٢ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة
- ١٠٥.....٢-٦/٢ نسبتها من اللازم والمتعدي
- ١٠٥.....٦/٢ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل
- ١٠٥.....(٣) موازنة بين الصيغ ذات الحشو حسب أمثلتها وترددها في العربية المعاصرة
- ١٠٥.....أ- ترتيبها حسب أمثلتها
- ١٠٦.....ب- ترتيبها حسب تردددها
- ١٠٧.....ثالثاً: الصيغ المنتهية بعلامة تانيث
- ١٠٧.....١ - الصيغ المنتهية بتاء التانيث
- ١٠٧.....(١) المعلومات الإحصائية

- (٢) نسبة تردد الصيغ المنتهية بتاء التأنيث ١٠٨
- ١/٣ صيغة (فَعْلَة) ١٠٨
- ١/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة ١٠٨
- ١/٣ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي ١٠٨
- ٢/٣ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل ١٠٨
- ٢/٣ صيغة (فُعْلَة) ١٠٨
- ٢/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة ١٠٨
- ٢/٣ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي ١٠٩
- ٢/٣ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل ١٠٩
- ٣/٣ صيغة (فَعْلَة) ١٠٩
- ٣/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة ١٠٩
- ٣/٣ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي ١٠٩
- ٣/٣ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل ١٠٩
- ٤/٣ صيغة (فَعْلَة) ١١٠
- ٤/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة ١١٠
- ٤/٣ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي ١١٠
- ٤/٣ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل ١١٠
- ٥/٣ صيغة (فَعْلَة) ١١٠
- ٥/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة ١١٠
- ٥/٣ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي ١١٠
- ٥/٣ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل ١١١
- ٦/٣ صيغة (فَعَالَة) ١١١
- ٦/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة ١١١

- ١١١.....٢-٦/٣ نسبتها من اللازم والمتعدي.
- ١١١.....٣-٦/٣ نسبتها من أبواب الفعل.
- ١١١.....٧/٣ صيغة (فَعَالَة)
- ١١١.....٧/٣ - ١ نسبة ترددها.
- ١١٢.....٢-٧/٣ نسبتها من اللازم والمتعدي.
- ١١٢.....٣-٧/٣ نسبتها من أبواب الفعل.
- ١١٢.....٨/٣ صيغة (فُعُولَة)
- ١١٢.....٨/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة.
- ١١٢.....٢-٨/٣ نسبتها من اللازم والمتعدي.
- ١١٢.....٣-٨/٣ نسبتها من أبواب الفعل.
- ١١٣.....٩/٣ صيغة (فَعِيلَة)
- ١١٣.....٩/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة.
- ١١٣.....٢-٩/٣ نسبتها من اللازم والمتعدي.
- ١١٣.....٣-٩/٣ نسبتها من أبواب الفعل.
- ١١٣.....١٠/٣ صيغة (تَفَعَّلَة)
- ١١٣.....١٠/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة.
- ١١٣.....٢-١٠/٣ نسبتها من اللازم والمتعدي.
- ١١٣.....٣-١٠/٣ نسبتها من أبواب الفعل.
- ١١٤.....١١/٣ صيغة (فُعْلِيَّة)
- ١١٤.....١١/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة.
- ١١٤.....٢-١١/٣ نسبتها من اللازم والمتعدي.
- ١١٤.....٣-١١/٣ نسبتها من أبواب الفعل.
- ١١٤.....١٢/٣ صيغة (فَعَالِيَة)

- ١٢/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة..... ١١٤
- ١٢/٣ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي..... ١١٤
- ١٢/٣ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل..... ١١٥
- ١٣/٣ صيغة (فَعْلُولَة)..... ١١٥
- ١٣/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة..... ١١٥
- ١٣/٣ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي..... ١١٥
- ١٣/٣ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل..... ١١٥
- (٣) موازنة بين الصيغ المنتهية بعلامة تأنيث..... ١١٦
- أ- ترتيبها حسب أمثلتها..... ١١٦
- ب- ترتيبها حسب ترددها..... ١١٧
- ٢- الصيغ المنتهية بألف التأنيث المقصورة..... ١١٨
- (١) المعلومات الإحصائية:..... ١١٨
- (٢) نسبة تردد الصيغ المنتهية بألف التأنيث المقصورة..... ١١٨
- ١٤/٣ صيغة (فُعْلَى)..... ١١٨
- ١٤/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة..... ١١٨
- ١٤/٣ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي..... ١١٨
- ١٤/٣ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل..... ١١٨
- ١٥/٣ صيغة (فُعْلَى)..... ١١٩
- ١٥/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة..... ١١٩
- ١٥/٣ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي..... ١١٩
- ١٥/٣ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل..... ١١٩
- ١٦/٣ صيغة (فُعْلَى)..... ١١٩
- ١٦/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة..... ١١٩

- ١١٩..... ٢-١٦/٣ نسبتها من اللازم والمتعدي
- ١٢٠..... ٣-١٦/٣ نسبتها من أبواب الفعل
- ١٢٠..... (٣) موازنة بين الصيغ المنتهية بعلامة التانيث
- ١٢٠..... أ- ترتيبها حسب أمثلتها
- ١٢٠..... ب- ترتيبها حسب ترددها
- ١٢١..... رابعا: الصيغ ذات اللاحقة (ان)
- ١٢١..... (١) المعلومات الإحصائية
- ١٢١..... (٢) نسبة تردد الصيغ ذات اللاحقة (ان)
- ١٢١..... ١/٤ صيغة (فُعْلان)
- ١٢١..... ١- ١/٤ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة
- ١٢١..... ٢- ١/٤ نسبتها من اللازم والمتعدي
- ١٢٢..... ١- ١/٤ نسبتها من أبواب الفعل
- ١٢٢..... ٢/٤ صيغة (فُعْلان)
- ١٢٢..... ٢- ٢/٤ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة
- ١٢٢..... ٢- ٢/٤ نسبتها من اللازم والمتعدي
- ١٢٢..... ٣- ٢/٤ نسبتها من أبواب الفعل
- ١٢٢..... ٣/٤ صيغة (فُعْلان)
- ١٢٢..... ٣- ٣/٤ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة
- ١٢٣..... ٢- ٣/٤ نسبتها من اللازم والمتعدي
- ١٢٣..... ٣- ٣/٤ نسبتها من أبواب الفعل
- ١٢٣..... (٣) موازنة بين الصيغ ذات اللاحقة (ان)
- ١٢٣..... أ- ترتيبها حسب أمثلتها
- ١٢٣..... ب- ترتيبها حسب ترددها

- خامساً: صيغ مصادر الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة..... ١٢٤
- أ- ترتيب صيغ مصادر الثلاثي حسب أمثلتها في العربية المعاصرة..... ١٢٤
- ب- ترتيب صيغ مصادر الثلاثي حسب ترددها في العربية المعاصرة..... ١٢٦

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فقد وقع اختياري على هذا الموضوع؛ ليكون عنوان بحثي المتمم للحصول على درجة الماجستير، ومن الواضح أنّ هذا البحث يتصل بعلم الصرف؛ إذ إنّ دراسة الصيغ في الغالب تبحث ضمن هذا العلم، وقد قصدت في هذا البحث إلقاء الضوء على إحدى المسائل الصرفية، وهي: صيغ مصادر الثلاثي على مستوى لغوي معين، وهو الفصحى المعاصرة، وأعتقد أنّ الاتجاه بالدراسات النحوية والصرفية إلى الفصحى المعاصرة له أكبر الأثر في المحافظة على هذه اللغة من خلال تتبع ما طرأ عليها من ظواهر، بالإضافة إلى كونه يكسب الدراسات اللغوية كثيراً من الحيوية ومعايشة الواقع اللغوي الذي يمثل أحد الجوانب المهمة في الحياة، كما أنه متابعة لجهد علمائنا الأوائل، الذين بذلوا عناية فائقة في دراسة اللغة، فأصبحت جهودهم اللغوية محل التقدير من الجميع.

وقد جاءت دراساتي لصيغ المصادر في الفصحى المعاصرة دراسة إحصائية صرفية، تهدف إلى حصر الصيغ المصدرية المستخدمة في هذا المستوى اللغوي؛ ومعرفة الصيغ التي ترتفع درجة شيوعها، والصيغ الأخرى التي استخدمت على مستوى أقل، والكشف عن الصيغ المصدرية النادرة، كما تم تصنيف الصيغ المصدرية داخلياً تبعاً لتجردها وزيادتها، وقدمت أبنية المجرد، وصنفتها وفق المقاطع، وقسمت المزيد وفق السوابق واللاحق والحشو التي تزداد على الصوامت الأصلية، ثم جرت دراستها دراسةً وصفية صرفية، مع بيان معانيها وعلاقاتها بأبواب الفعل، كل ذلك في ضوء ما سجله الصرفيون القدماء من قواعد وما أثاروه من قضايا متعلقة بتلك الصيغ، مع

الأخذ بالاعتبار قرارات المجمع اللغوي في القاهرة التي صدرت في هذا الشأن؛ لما يمثلها المجمع من ثقل في حياتنا اللغوية.

واقترنت الدراسة على صيغ مصادر الثلاثي؛ لأن أغلب مصادره سماعي، أما مصادر غير الثلاثي فهي في الغالب قياسية.

وقد طرأت فكرة هذا الموضوع في أثناء الدراسة المنهجية عندما أثرت بعض القضايا المتصلة بصيغ مصادر الثلاثي، والخلاف حول قياسيتها، وكانت الفكرة في أول الأمر تدور حول دراسة صيغ مصدر الثلاثي دراسة إحصائية في أحد المعاجم، لكن أستاذي اقترح أن تكون المادة اللغوية من الفصحى المعاصرة؛ لكونها أكثر ارتباطاً بالواقع اللغوي، وقد اقتنعت برأيه.

ولطبيعة البحث فقد كان المنهج الإحصائي الوصفي هو المنهج المناسب؛ لأنه يقوم على الإحصاء الكمي والوصف المنظم للمادة المدروسة مع البعد عن قضايا الإحصاء المعقدة التي لا تتناسب مع طبيعة الدراسة اللغوية، ثم قمت بموازنة نتائج الدراسة الإحصائية بآراء الصرفيين المتقدمين.

وقد جاءت خطة البحث مقسمة إلى ثلاثة فصول ومقدمة وخاتمة، وذلك على النحو التالي:-

— المقدمة: وقد أبرزت فيها فكرة البحث، ووضحت أهدافه، كما بينت حدود الدراسة، ثم ذكرت ظروف اختيار الموضوع، والخطة التي سار عليها مع بيان موجز لمحتوى كل فصل من فصوله.

— الفصل الأول: دراسة نظرية لبعض قضايا المصدر، وجعلته بمثابة المدخل والتمهيد للدراسة الإحصائية. واشتمل على خمسة مباحث:

المبحث الأول: مصطلحات البحث: وتناولت فيه العناصر الرئيسة

في عنوان البحث، وهي:

١- المصدر: بينت فيه المعنى اللغوي والاصطلاحي للمصدر والعلاقة بينهما، ثم وضحت الفرق بين المصدر والفعل، وبين المصدر وبقية المشتقات، وتطرقت لقضية الفرق بين المصدر واسمه والخلاف بين النحاة في ذلك، ثم حددت الرأي الذي سرت عليه في هذا البحث، وأخيراً ذكرت العلاقة بين المصدر والمفعول المطلق.

٢- الصيغة: وذكرت أنها أحد العناصر الثلاثة التي تشتمل عليها الكلمة، وعرضت للفرق بين الصيغة والوزن، فالصيغة تبين المعنى الصرفي الذي ينتمي إليه المثال، والوزن يتعلق بالصورة الصوتية التي صار إليها المثال.

٣- الفصحى المعاصرة: وبينت المقصود بالفصحى المعاصرة، وهي اللغة التي تستخدم في الصحافة ووسائل الإعلام، ويستخدمها المثقفون العرب في مجالات الفكر والثقافة.

المبحث الثاني: المصادر في اللغة العربية: أنواعها - صيغها - دلالاتها.

وعرضت فيه بإيجاز لأنواع المصادر في العربية، وهي:

١- المصدر العام ٢- المصدر الميمي ٣- اسم المرة ٤- اسم الهيئة

٥- المصدر الصناعي.

وبينت أن المصدر إذا أطلق قصد به المصدر العام، وهو مصادر الثلاثي

والرباعي ومزيدهما، وهذه المصادر لها صيغ قياسية باستثناء مصادر الثلاثي.

المبحث الثالث: مصادر الثلاثي بين القياس والسماع.

وذكرت فيه اختلاف الصرفيين في قياسية مصادر الثلاثي، وأشارت إلى انقسام

مصادر الثلاثي قسمين:

١- المصادر المرتبطة بمعانٍ خاصة ٢- المصادر الدالة على مجرد الحدث.

كما قمت بمحصر صيغ مصادر الثلاثي التي سجلها القدماء من خلال تتبع كتب

الصرف والنحو، وأحصيت منها مائة صيغة تقريباً.

المبحث الرابع: أسباب اختلاف مصادر الثلاثي.

وذكرت في هذا الفصل آراء العلماء في أسباب تعدد صيغ المصادر، وكان من

أهم تلك الأسباب:

١- اختلاف لهجات العرب ٢- اختلاف المعنى ٣- أسباب صوتية.

المبحث الخامس: تعدد المعنى الوظيفي للمصدر.

وبينت فيه المعنى الصرفي للمصدر، وهو الدلالة على الحدث. ثم إنَّ المصدر قد

يؤدي أيضاً معاني صرفية أخرى عن طريق النياية، كذلك بعض المباني الصرفية تؤدي

معنى المصدر بالنياية، كاسم الفاعل واسم المفعول.

- الفصل الثاني: الدراسة الإحصائية لصيغ مصادر الثلاثي.

هذا الفصل يمثل الدراسة الإحصائية ويشتمل على الآتي:-

أولاً: تمهيد، ويشتمل:

- أهمية الدراسة الإحصائية.

- وصف المادة اللغوية

- الرموز المستخدمة في الجداول الإحصائية.

وختمت ذلك بالخطوات التي سرت عليها في إجراء الدراسة الإحصائية.

ثانياً: الدراسة الإحصائية

ثالثاً: أمثلة مصادر الثلاثي: وقمت بترتيبها بثلاثة طرق، كما يأتي:

١- مرتبة حسب جذورها.

٢- مرتبة تواترياً.

٣- مرتبة حسب الصيغ.

– الفصل الثالث: مقارنة بين نتائج الدراسة الإحصائية وقواعد اللغة العربية.

يمثل هذا الفصل الدراسة الوصفية التحليلية للصيغ المصدرية التي كشفت الدراسة الإحصائية عن استخدامها في الفصحى المعاصرة، وقد قمتُ في هذا الفصل باستعراض ما سجله الصرفيون القدماء من قواعد وملاحظات تتعلق بكل صيغة، والحكم عليها بالسماعية أو القياسية من خلال ارتباطها بمعنى أو معانٍ لا تخرج عنها، أو علاقة أمثلة كل صيغة بأفعالها من حيث التعدي وال لزوم ومن جهة أبوابها الصرفية، ثم عرضت نتائج الدراسة الإحصائية مع مقارنتها بما ذكره الصرفيون من قواعد، وما أصدره مجمع اللغة في القاهرة من قرارات تتعلق بالصيغ المصدرية.

– الخاتمة: وضمنتها أهم النتائج وأبرز الملاحظات التي اشتملت

عليها هذه الدراسة

وبالنسبة لمصادر البحث ومراجعته، فيمكن القول بأن المادة الرئيسة التي اعتمد عليها البحث هو ما تم جمعه من لغة الصحافة التي اختيرت لتمثيل اللغة الفصحى المعاصرة، أما المراجع، فهي في الغالب مترددة بين الكتب الصرفية والنحوية من جهة، والمعاجم اللغوية من جهة أخرى، كما تم الرجوع إلى القرارات الصادرة عن المجمع اللغوي في القاهرة من خلال بعض منشوراته، كالمجلة، وفي أصول اللغة، ومجموعة القرارات العلمية.

وأخيراً، وقد بلغ العمل نهايته أتمنى أن أكون قد وفقت في بعض عملي، وأن ينال هذا البحث بعضاً من رضا أستاذي الذي أدين له بالكثير.

ونسأل الله التوفيق والسداد.

الطالب: خلف محمد الجهني

الفصل الأول

ويشتمل على المباحث التالية:

١- المبحث الأول: مصطلحات البحث.

٢- المبحث الثاني: المصادر في اللغة العربية.

٣- المبحث الثالث: مصادر الفعل الثلاثي بين القياس والسماع.

٤- المبحث الرابع: أسباب اختلاف مصادر الثلاثي

٥- المبحث الخامس: تعدد المعنى الوظيفي للمصدر.

المبحث الأول
مصطلحات البحث

مصطلحات البحث

١- الصيغة

تشتمل الكلمة العربية على ثلاثة عناصر^(١)، هي:

- الأول: مادة الكلمة الأصلية التي ترجع إليها الكلمة، أو الحروف التي تتكون منها وهي أصل اشتقاقها، ومادة بنائها، فالكلمات: (كتب، كاتب، مكتوب، كتابة، كتاب... إلخ) مادتها أو أصل اشتقاقها (ك ت ب).

- الثاني: هيئة الكلمة التي ركبت فيها حروفها الأصلية والزائدة، والقالب الذي صبت فيه هذه الحروف، وهو الذي يعطي الكلمة صورتها وشكلها.

- الثالث: معنى الكلمة المتحصل من مادتها الأصلية وهيئة تركيبها.

وبعينا من هذه العناصر، العنصر الثاني وهو الصيغة.

ومصطلح الصيغة من مصطلحات علماء الصرف، لكنه لم ينل حظاً من الشيوع كما

نال مصطلحان آخران يستخدمان في المعنى نفسه، وهما: البناء والوزن.

والصيغة أو البناء أو الوزن: «هيئة الكلمة التي يمكن أن يشاركها فيها غيرها، وهي

عدد حروفها المرتبة، وحركاتها المعينة وسكونها مع اعتبار الحروف الزائدة والأصلية كل في موضعه»^(٢).

ويعرف المحدثون الصيغة بأنها: «القالب الذي تصاغ الكلمات على قياسه»^(٣). ومع أن

تعريف الصرفيين القدماء للصيغة يشمل تعريف المحدثين - فهم كثيراً ما يقصدون

(١) انظر: المبارك، محمد «فقه اللغة وخصائص العربية» (دار الفكر، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٣٩٢ هـ): ١١٢.

(٢) رضي الدين «شرح شافية ابن الحاجب» تحقيق محمد نور الحسن وآخرون، (دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٢ هـ): ٢/١.

(٣) الساقى، د. فاضل مصطفى «أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة» (مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٣٩٧ هـ): ١٨٩.

بالصيغة أو البناء المقيسات من الأحكام، مثل أبنية الفعل الماضي، وأبنية أسماء الفاعلين، والمفعولين، والصفات المشبهة بها - فإنهم كثيراً ما يخلطون بين الصيغة والوزن؛ فقد قالوا: إن أي حذف أو نقل في الموزون يحدث مثله في الميزان؛ أما ما يصيب الموزون من تغير بسبب الإعلال، أو الإبدال، فإنه لا يظهر في الميزان^(١)، فوزن «ق» هو «ع»، و«جاه» وزنها «عفل»، أما وزن «قال»، فهو «فعل» و «مقول» وزنها «مفول» أو «مفعل»^(٢).

أما المحدثون، فيفرون بين الصيغة والوزن أو الميزان الصوتي؛ إذ لكلٍ منهما وظيفة، فعلى حين تتولى الصيغة بيان المعنى الصرفي الذي ينتمي إليه المثال؛ يقوم الميزان ببيان الصورة الصوتية التي آل إليها المثال^(٣). وعلى ذلك تكون صيغة «ق» أفعِل، وصيغة «جاه» و «قال» فَعَل، و «مقول» مفعول. أما ميزانها الصوتي، فهو على الترتيب: «ع» و «عفل» و «فال» و «مقول» أو «مفعل» وبذلك يكون درس المباني الصرفية على مستويين: الصرف للصيغ، والأصوات للأمثلة، وهذا يعكس الترابط بين مستويات التحليل اللغوي؛ فالدراسة الصوتية في خدمة الدراسة الصرفية، وممهدة لها^(٤). والصيغة من الموضوعات التي توفّر على دراستها علماء الصرف، قديماً وحديثاً، وأولوها كثيراً من عنايتهم؛ إذ تُشكّل الصيغة مع بقية العناصر الشكلية (الصورة الإعرابية - الرتبة - الجدول - التضام - الرسم الإملائي) الأسس الشكلية التي تتضافر مع الأسس

(١) انظر: الحملاوي، أحمد «شذا العرف في فن الصرف» (بدون تاريخ): ٧، ٦.

(٢) انظر: الأزهري، الشيخ خالد «شرح التصريح على التوضيح» وبهامشه حاشية الشيخ ياسين (دار الفكر، بيروت): ٣٩٥/٢.

(٣) انظر: حسان، د. تمام «اللغة العربية، معناها ومبناها» (دار الثقافة، الدار البيضاء): ١٤٤، ١٤٥.

(٤) انظر: فتوح، د. محمد «في الفكر اللغوي» (دار الفكر العربي، القاهرة، طبعة أولى، ١٤١٠هـ): ١٦٩ وما بعدها.

الوظيفية لتحديد أقسام الكلم،^(١) وهي من أهم الموضوعات التي ينبني عليها علم الصرف. والصيغ تُمدُّنا بالدلالة الصرفية -الصناعية، كما يسميها ابن جني- وهي دلالة وظيفية تتعلق ببناء الكلمة وهيئتها، فصيغة اسم الفاعل لها دلالة، وكذا بقية المشتقات، ولصيغ المصادر دلالة، وهكذا بقية الصيغ، وهي غير دلالتها المعنوية التي تأتي من الحروف الأصلية للكلمة^(٢). والدلالة الصرفية تأتي في أهميتها بعد الدلالة اللفظية وقبل الدلالة المعنوية « من قبل أنها وإن لم تكن لفظاً؛ فإنها صورة يحملها اللفظ، ويخرج عليها، ويستقر المثال المعتمد بها...»^(٣). وللصيغ الصرفية دورٌ كبير في الكشف عن الحدود بين الكلمات في السياق، فللفعل صيغة، وللإسم صيغة، وللصفة صيغة أخرى، وبذلك يسهل معرفة الحدود بين الكلمات في السياق اللغوي، وذلك من ميزات العربية، والذي تفتقده كثير من اللغات^(٤).

والصرف بدراسته للصيغ الصرفية هذه الدراسة الدقيقة يمد النحو بنظام صرفي دقيق، يمكن بواسطته فهم طبيعة التركيب العربي، كما يذكر ابن جني «... التصريف إنما هو معرفة أنفس الكلم الثابتة، والنحو إنما هو لمعرفة أحواله المتغيرة... وإذا كان كذلك فقد كان من الواجب على من أراد معرفة النحو أن يبدأ بمعرفة التصريف؛ لأن معرفة ذات الشيء الثابتة ينبغي أن يكون أصلاً لمعرفة أحواله المتغيرة»^(٥)، وهذا ما يؤكد ابن

(١) انظر: حسان، تمام: اللغة العربية: ٨٦-٨٨.

(٢) انظر: السيوطي: «معجم الأسماء»: تحقيق: د. عبد العال سيد مكرم (دار البحوث العلمية، الكويت، ١٤٠٠هـ): ٩/٦.

(٣) انظر: ابن جني «الخصائص» تحقيق: محمد علي النجار (دار الكتب المصرية، القاهرة، الطبعة الثانية، بدون تاريخ): ٩٨/٣.

(٤) انظر: حسان، د. تمام «مناهج البحث في اللغة» (دار الثقافة، الدار البيضاء، ١٤٠٠هـ): ٢١٠.

(٥) ابن جني «المنصف» تحقيق: إبراهيم مصطفى، عبد الله أمين (مصطفى الحلبي، مصر، طبعة أولى، ١٣٧٣هـ): ٤/١.

عصفور، إذ يقول: «التصريف أشرف شطري العربي وأغمضهما؛ فالذي يبين شرفه
احتياج جميع المشتغلين باللغة العربية، من نحوي ولغوي إليه أيما حاجة، لأنه ميزان
العربية»^(١).

(١) ابن عصفور «المتع في التصريف» تحقيق: د. فخر الدين قباوة، (دار المعرفة، بيروت، الطبعة
الأولى ١٤٠٧هـ): ٢٧/١.

٢- المصدر

قبل تحديد مفهوم المصدر عند النحويين، نكشف المعنى اللغوي لمادة (صدر)؛ إذ غالباً ما يتركز المعنى الاصطلاحي على معنى لغوي، يربط بين المعنيين، وتحدد دلالة أحدهما في ضوء دلالة الآخر.

- المعنى اللغوي :

(صدر) القوم صدوراً من باب قَعَدَ، وأصدرته بالألف، وأصله الانصراف، يقال: صدر القوم، وأصدرناهم، إذا صرفتهم، وصدرت عن الموضع صدرأ، من باب قَتَلَ: رجعت. والصُّدر: الاسم، والموضع المصدر. وصدر كل شيء أوله، وصدر كتابه تصديراً: جعل له صدرأ^(١).

- المعنى الاصطلاحي:

أما مفهوم المصدر، فهم متفقون جميعاً على أن المصدر: هو الاسم الذي يدل على الحدث المجرد^(٢). هذا من الناحية المعنوية، أما من الناحية اللفظية، فلا بد أن يشتمل المصدر على جميع حروف فعله الأصلية والزائدة، لفظاً أو تقديرأ، وقد يزيد عليها^(٣).

وقد اختلف البصريون والكوفيون في تفسير العلاقة بين المعنيين، اللغوي والاصطلاحي؛ وكان ذلك نتيجة لاختلاف المدرستين حول أصل المشتقات؛ إذ يقول البصريون: إن أصل المشتقات هو المصدر؛ ولهذا «فإن المصدر هو الموضع الذي يصدر

(١) انظر: القيومي، أحمد بن محمد «المصباح المنير» (مكتبة لبنان، بيروت ١٩٨٧) مادة (صدر).
و الرازي، محمد بن أبي بكر «مختار الصحاح» (دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠١ هـ) مادة (صدر).

(٢) انظر: الأزهرى، الشيخ خالد، شرح التصريح على التوضيح: ٢/٦١، ٦٢. حسن، عباس «النحو الوافي» (دار المعارف، مصر، الطبعة الرابعة): ٣/٢٠٧. إذا أطلق المصدر، فيقصد به المصدر العام: وهو المصدر الصريح دون المؤول، وغيره من المصادر الدالة على المرة، أو الهيئة، والمصدر الميمي، والصناعي.

(٣) انظر: المصدر السابق.

عنه، ولهذا قيل للموضع الذي تصدر عنه الإبل «مصدراً» فلما سمي مصدراً دل على أن الفعل قدصدر عنه...»^(١) أما الكوفيون، فأصل المشتقات عندهم الفعل؛ ولهذا فإن المصدر عندهم إنما سمي مصدراً «لأنه مصدر عن الفعل؛ كما قالوا: «مركبٌ فارة، ومشربٌ عذب» أي: مركوب فاره، ومشروب عذب، والمراد به المفعول، لا الموضع...»^(٢).

ومهما يكن من أمر، فلم يكن للخلاف بين المدرستين حول العلاقة بين المعنى اللغوي، والمعنى الاصطلاحي - والذي نشأ بسبب اختلاف المدرستين في أصل المشتقات - أي أثر في المعنى الاصطلاحي، فالمدرستان تتفقان في المعنى الاصطلاحي للمصدر، كما أنهما تتفقان في استخدام مصطلح المصدر نفسه^(٣).

– الفرق بين المصدر واسم المصدر

أما من الناحية اللفظية، فإن المصدر يتميز من اسم المصدر باشماله على جميع حروف فعله، لفظاً أو تقديرًا، وقد يزيد عليها^(٤). فضرباً قد اشتمل على حروف فعله «ضَرَبَ» لفظاً، أي جميع حروف الفعل منطوقة في المصدر. أما قتال، فإنه وإن لم يشتمل على حروف فعله «قاتل» لفظاً، فإنه اشتمل عليها تقديرًا؛ لأن الياء وإن لم ينطق بها فهي مقدرة، إذ الأصل «قتال» ثم حذفت الياء تخفيفاً، والدليل أن من العرب من يظهر

(١) (الأنباري، أبو البركات «الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين» تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد (دار إحياء، التراث العربي، بدون تاريخ) ٢٣٨/١. وانظر: السهيلي، أبو القاسم. "نتائج الفكر". تحقيق: د. محمد إبراهيم البنا (دار الرياض، الطبعة الثانية): ٧٢، ٧٣.

(٢) (المصدر السابق ٢٣٦/١).

(٣) يذكر صاحب دقائق التصريف: أن أول من سماه مصدراً ووسمه به الخليل بن أحمد. انظر: المؤدب، القاسم بن محمد. دقائق التصريف، تحقيق: د. أحمد ناجي القيسي وآخرون. (المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٤١٧هـ): ٤٤.

(٤) انظر: حسن، عباس. النحو الوافي: ١٨١/٣، وما بعدها.

الياء، فيقول «قيتال»^(١). ومثال اشتمال المصدر على أكثر من حروف فعله «إكرام» فهو مصدر للفعل أكرم، وقد زيد في وسطه الألف. أما «عطاء» من الفعل أعطى فهو اسم مصدر؛ لأنه خلا من بعض حروف الفعل، لفظاً وتقديراً، وهي الهمزة، والمصدر «إعطاء».

والفرق بين المصدر و اسم المصدر من الناحية اللفظية واضح، أما الفرق المعنوي بينهما فنجد خلافاً طويلاً بين النحاة في مدلول كل منهما، وربما وقع في كلامهم بعض الغموض واللبس^(٢).

وتنحصر آراؤهم في الفرق بين مدلول كل منهما فيما يأتي:-

- ١- ذهب ابن مالك وابن هشام إلى أن مدلولهما واحد، وهو الدلالة على الحدث^(٣).
- ٢- وقال الشيخ خالد الأزهرى: مدلول المصدر الحدث، أما اسم المصدر، فمدلوله لفظ المصدر الدال على الحدث؛ فدلالة اسم المصدر على الحدث إنما هو بواسطة دلالة على المصدر^(٤).
- ٣- وقال بعضهم: "مدلول اسم المصدر الحدث كالمصدر، لكن دلالة عليه بطريق النيابة عن المصدر، وعلى هذا يخرج اسم المصدر من تعريف المصدر بأن تقييد الدلالة على الحدث في تعريفه بالأصالة"^(٥).

(١) انظر: ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٨/٦.

(٢) هذا ما دفع بعض المحدثين إلى اقتراح إلغاء تسمية اسم المصدر، انظر حول الموضوع: عمر، د. أحمد مختار. من قضايا اللغة والنحو (عالم الكتب، القاهرة، ١٣٩٤هـ): ٢٠٢، وما بعدها. وانظر: حسين، محمد الخضر «اسم المصدر في المعاجم» مقال «مجلة المجمع بالقاهرة»: ١٤٧/٨، وما بعدها. وحسن، عباس. النحو الوافي: ٢٠٧/٣ - ٢١٠.

(٣) انظر: ابن مالك. "تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد" تحقيق: د. كامل بركات (دار الكتاب العربي، ١٣٨٧هـ): ١٤٢. وابن هشام. "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك" تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد (المكتبة العصرية، بيروت): ٢٠٠/٣.

(٤) انظر: ابن مالك، تسهيل الفوائد: ١٤٢. وابن هشام، أوضح المسالك: ٢٠٠/٣.

(٥) الصبان، حاشيتة على شرح الأشموني (دار إحياء الكتب العربية، مصر، بدون تاريخ): ١١٠/٢.

٤- وذهب بهاء الدين بن النحاس إلى أن "المصدر في الحقيقة هو الفعل الصادر عن الإنسان وغيره، وسموا ما يعبر به عنه مصدراً مجازاً، واسم المصدر اسم للمعنى الصادر عن الإنسان وغيره كسبحان الذي هو صادر عن المسبح، لا لفظ تسبيح. بل المعنى المعبر عنه بهذه الحروف"^(١).

٥- وذكر ابن قيم الجوزية أن المصدر دال على الحدث وفاعله، فإذا قلت: تسليم، دلّ على الحدث ومن قام به، وأما اسم المصدر فإنما يدل على الحدث وحده، فالسلام لا يدل لفظه على مسلم بخلاف التسليم^(٢).

وتنحصر الأمثلة التي صنفها النحاة على أنها أسماء مصادر فيما يأتي^(٣):

- ١- كل اسم مصدر يدل على الحدث دون أن يكون له فعل يجري عليه كالقَهْقَرَى.
- ٢- كل اسم معنى تجرد من الحدث وخالف لفظ المصدر في الصيغة، كالطُّهُور و الطَّهْوَر:
فالأول للمصدر، والثاني للآلة التي يستعمل بها^(٤).

- ٣- كل علم يوضع لأي اسم يدل على الحدث مثل: برّة، علم جنس على المرة^(٥).

(١) السيوطي، "الأشباه والنظائر في النحو" (دار الكتب العلمية، بيروت، طبعة أولى ١٤٠٥): ٢٣٤/٢.

(٢) انظر: الجوزية، ابن قيم "بدائع الفوائد" حققه: معروف مصطفى زريق وآخرون (دار الخير، بيروت، طبعة أولى ١٤١٤هـ): ١١٩/٢.

(٣) انظر: عمر، أحمد مختار. من قضايا اللغة والنحو: ٢٠٢، ٢٠٥. والمنصور، وسّية: "أبنية المصدر في الشعر الجاهلي" (مطبوعات جامعة الكويت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ): ٣٨، ٣٩. و انظر: ابن هشام، أوضح المسالك: ٣/٢٠٠. رضي الدين "شرح الكافية في النحو" (دار الكتب العلمية، بيروت، بدون تاريخ): ١٩٨/٢، والأشموني، شرحه على الألفية، بحاشية الصبان (دار إحياء الكتب العربية، بدون تاريخ): ٢/٢٨٧، وشرح الألفية لابن الناطم: ٤١٦. والتصريح وحاشيته: ٢/٦٢.

(٤) انظر: الشيخ ياسين، حاشيته على التصريح: ٢/٦٢.

(٥) انظر: سيبويه. "الكتاب" تحقيق: عبد السلام هارون (مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨هـ): ٢٧٥، ٢٧٤/٣.

٤- كل اسم يدل على الحدث وقد بدئ بميم زائدة لغير المفاعلة^(١).

٥- كل ما ساوى المصدر في الدلالة على معنى الحدث، وخالفه بخلوه لفظاً أو تقديرًا من بعض حروف عامله بدون تعريض، مثل: عطاء من أعطى.

وهذا التفريق بين المصدر واسمه لم يوجد عند المتقدمين من النحاة، وإنما ورد عند المتأخرين، ولم يرد هذا المصطلح عند المتقدمين إلا مرة واحدة عندما أطلقه سيبويه على العلم المعدول.^(٢) أما الاسم الذي لم يشتمل على حروف فعله فهو عنده من المصادر، كما يفهم من تمثيل سيبويه "أولعت ولوعاً"^(٣) ونص على ذلك الطبري: "وهذا كثير في كلام العرب يأتون بالمصادر على أصول الأفعال، وإن اختلفت ألفاظها في الأفعال بالزيادة"^(٤).

أما الباحثون المعاصرون فقد تعددت اقتراحاتهم حول تصنيف الأمثلة التي نقلت على أنها أسماء مصادر، فيقترح حسن عباس^(٥) وأحمد مختار عمر^(٦) أن يلغى مصطلح

(١) نص ابن هشام على أن المصدر المبدوء بميم زائدة هو في الحقيقة مصدر، ويسمى المصدر الميمي، وإنما سموه أحياناً اسم مصدر تجوزاً. انظر: ابن هشام، شرح شذور الذهب: ٤١٠، ٤١١. وانظر: الأزهرى، التصريح: ٦٢/٢. وقد سماه أيضاً سيبويه مصدراً: "وربما بنوا المصدر على المفعل..." الكتاب: ٨٨، ٨٧/٤.

(٢) انظر: سيبويه، الكتاب: ٢٧٤، ٢٧٥، وانظر: فتح الله، د. محمد رفعت "اسم المصدر" مقال. في أصول اللغة (القاهرة، المطابع الأميرية، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ): ٣٢/٣، وما بعدها (٣) سيبويه، الكتاب: ٤٢/٤.

(٤) الطبري، تفسير الطبري: ٣٤٤/٦. وانظر: ابن قتيبة، "أدب الكاتب" شرحه وضبطه: الأستاذ علي فاعور (دار الكتب العلمية، بيروت، طبعة أولى ١٤٠٨هـ): ٢٤١ "باب ما جاء فيه المصدر علي غير صدر".

(٥) انظر: حسن، عباس. النحو الوافي: ٢٠٧/٣-٢١٠.

(٦) انظر: عمر، أحمد مختار. من قضايا اللغة والنحو: ٢١٥، وما بعده. وانظر: المنصور، وسمية. أبنية المصدر: ٤٤، ٤٥ وهي تميل إلى رأي أحمد مختار عمر.

اسم المصدر. أما أمثله، فيرى حسن عباس أن يقسم المصدر قسمين: أحدهما قياسي والآخر سماعي، ويدخل في السماعي ما يسمونه اسم مصدر. ويرى أحمد مختار عمر أن تصنف أمثلة اسم المصدر على النحو التالي:-

١- الاسم الذي يدل على الآلة التي يؤدي بها الحدث يطلق عليه مصطلح الاسم أو اسم الذات.

٢- العلم الذي يوضع لأي اسم يدل على الحدث يكتفى فيه بمصطلح علم الجنس.

٣- الاسم الذي يدل على الحدث وقد بدئ بميم زائدة لغير مفاعلة يكتفى فيه بمصطلح المصدر الميمي .

٤- أما النوع الخامس فتصنف أمثله على أنها مصادر.

أما محمد الخضر حسين، فيرى الإبقاء على مصطلح اسم المصدر لكنه يقترح أن يقصر على اسم المعنى الذي لا نجد له فعلاً ثلاثياً يلاقي الفعل المزيد في المعنى، نحو: عطاء^(١).

وصدر قرار الجمع في القاهرة بأن اسم المصدر: هو اسم مشتمل على أحرف المصدر الأصول، ويحيى من الثلاثي وغيره. فهو من الثلاثي: ما ساوت حروفه حروف فعله دالاً على عين أو هيئة أو حال أو أثر. ومن غير الثلاثي: ما لم يجز على فعله بخلوه من بعض حروفه الزوائد دالاً كذلك على عين أو هيئة أو حال أو أثر^(٢).

ولعل اختلاف الصرفيين والنحويين في التفريق بين المصدر واسمه قد سرى إلى المعجميين، فالذي يبدو للباحث أنهم لا يسيرون على قاعدة مضبوطة في التفريق بينهما

(١) حسين، محمد الخضر، اسم المصدر في المعاجم، مجلة الجمع: ١٤٧/٨، وما بعده .

(٢) انظر: في أصول اللغة: ٢٥/٣.

وقد حدد الشيخ محمد الخضر حسين مظاهر ذلك الاضطراب فيما يأتي^(١) :-

- ١- أنهم يترددون في الصيغة الواحدة بين كونها مصدرًا أو اسم مصدر.
- ٢- يدرج بعضهم في أسماء المصادر صيغاً يعدها النحويون من الصيغ الجارية على القياس.
- ٣- يوردون الصيغة الواحدة بعد الفعل الثلاثي والفعل المزيد على أنها اسم مصدر لهما.
- ٤- يختلف المعجميون في الصيغة الواحدة، فيوردها أحدهم في جملة المصادر، ويقول الآخر عنها أنها اسم مصدر.

وقد جريت في هذا البحث على أن أعد من المصادر كل ما دل على الحدث^(٢)، وكان له فعل ثلاثي يجري عليه، سواء استعمل ذلك الفعل مع المصدر في أثناء الكلام أو لم يستعمل.

العلاقة بين المصدر والمفعول المطلق

بقيت الإشارة إلى أن بعض النحويين يخلطون بين المصدر والمفعول المطلق، يقول ابن عصفور في تعريف المصدر: «هو اسم الفعل، نحو ضَرْبٌ وقيام، أو الاسم القائم مقامه، نحو: سرت ليلاً، وضربت سوطاً»^(٣) ويقول ابن جني في تعريفه للمفعول المطلق: «المفعول المطلق وهو المصدر...»^(٤). وهم يشيرون بذلك إلى العلاقة بين صيغة الكلمة على مستوى الصرف، ووظيفتها النحوية على مستوى التركيب، وهذا ما أشار إليه الأشموني، وهو يبين سبب هذا الربط عند النحويين «وذلك تفسير للشيء بما هو أعم

(١) انظر: حسين، محمد الخضر. اسم المصدر في المعاجم، مجلة المجمع : ١٥١/٨ - ١٥٣.

(٢) قد تستعمل الكلمة في الأصل مصدرًا ثم تنتقل دلالتها إلى الاسمية. انظر مثلاً: المصباح المنير: مادة (عقل) و(حفل) و(نحو) و(وفد).

(٣) ابن عصفور «شرح جمل الزجاجي» تحقيق: صاحب أبو جناح (مؤسسة دار الكتب، جامعة الموصل، بدون تاريخ): ٣٢٤/١.

(٤) ابن جني، اللمع في العربية "تحقيق: حامد المؤمن. (جمعية منتدى النشر النجف، ومطبعة العاني، بغداد، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ): ١٤٤.

منه مطلقاً... إذ المصدر أعم مطلقاً من المفعول المطلق؛ لأن المصدر يكون مفعولاً مطلقاً، وفاعلاً، ومفعولاً، وغير ذلك، والمفعول المطلق لا يكون إلا مصدرًا؛ نظراً إلى ما يقوم مقامه مما يدل عليه خَلَفَ عنه في ذلك وأنه الأصل»^(١).

-الفرق بين المصدر والفعل

والمصدر بدلالته على الحدث المجرد تميّز من الفعل؛ إذ دلالة هذا على الحدث مرتبطة بزمن، وعلى هذا تكون دلالة المصدر على الحدث دلالة مطابقة، بمعنى أن الحدث هو كل معنى المصدر، بينما تكون دلالة الفعل على الحدث دلالة تضمينية، أي أن الحدث جزء من معنى الفعل.

ويرى نفر من النحاة -كابن جني- أن دلالة المصدر على الحدث فيها نوع من الزمن^(٢) وهو رأي لا يلتفت إليه؛ إذ إن المصادر «لا تدل على الزمن من جهة اللفظ، وإنما الزمان من لوازمها وضروراتها»^(٣)؛ إذ لا بد لكل حدث من زمن يقع فيه، وهي دلالة التزامية خارجة عن مجال الدرس اللغوي.

أما ما ذهب إليه بعض المُحدثين من أن المصدر قد يدل على الزمن، كما هو الحال في المصدر المؤول، والمصدر العامل عمل الفعل^(٤)؛ فإن الزمن في هذه المصادر زمن

(١) الأشموني، شرحه على الألفية: ١٠٩/٢.

(٢) انظر: ابن جني، اللمع في العربية: ١١٤. وينسب ابن يعيش هذا الرأي إلى كثير من

النحويين، انظر: ابن يعيش «شرح المفصل» (عالم الكتب، بيروت، بدون تاريخ): ٢٣/١.

(٣) ابن يعيش، شرح المفصل: ٢٣/١.

(٤) انظر: السامرائي، د. إبراهيم «الفعل زمانه وأبنته» (مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة

الرابعة، ١٤٠٦هـ): ٤٧، وانظر: النحو الوافي: ٤١٧/١.

والمصدر المؤول تركيب يتكون من إحدى الموصولات الحرفية (أن، ما، كي، لو)، وصلتها الجملة،

ويسبك الموصول الحرفي مع صلته سبكاً ينشأ عنه مصدر يقال له: «المصدر المسبوك»، أو

«المصدر المؤول» يعرب على حسب حاجة الجملة، انظر: النحو الوافي، ٤٠٧/١، وما بعدها.

نحوي، تحدده العلاقات في السياق^(١) فهو وظيفة السياق؛ ولذلك يختلف عن الزمن الصرفي -مجال حديثنا- إذ هو وظيفة الصيغة حين تكون منعزلة عن السياق، كما أن المصدر قد ينوب مناب الفعل بعد حذفه، ويؤدي وظيفته^(٢).

-الفرق بين المصدر والمشتقات

ويتميز المصدر من المشتقات (اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، أفعل التفضيل، اسم المكان، اسم الزمان، اسم الآلة) في أن دلالة المشتقات على الحدث ليست مجردة، ولكنها تدل أيضاً على ذات يرتبط بها الحدث على وجه مخصوص.

(١) انظر: حسان، د. تمام، اللغة العربية : ٢٤٢.

(٢) انظر : المبحث الخامس، فهناك تفصيل أكثر حول تعدد المعنى الوظيفي للمصدر.

٣- الفصحى المعاصرة

نقصد بالفصحى المعاصرة، اللغة الفصحى التي يستخدمها المثقفون العرب في مجالات الفكر والثقافة المختلفة في الكتابة والكلام، وإن كانت غالباً ما تستخدم في الكتابة^(١). وهي أيضاً اللغة المستخدمة في الصحافة، وتحرس وسائل الإعلام الأخرى على استخدامها في نشرات الأخبار والبرامج الثقافية. وهي لغة تحفل بكثير من مظاهر التغير^(٢)، إذا ما قيسست بالفصحى المستخدمة في تراثنا- وإن كان ذلك لا يمتد إلى جوهرها الذي تكفل الله بحفظه- وهو تغيرٌ استدعته كثير من التغيرات في شتى مناحي

(١) المتبع للواقع اللغوي للعربية المعاصرة يجد نوعين من الاستعمال اللغوي:-

١- الاستعمال اللغوي الخاضع لقوانين الفصحى، وهو المستخدم في وسائل الإعلام والشائع على ألسنة المثقفين في مجالات الفكر والثقافة المختلفة، وهو الرابط الحقيقي بين أبناء المسلمين والأمة العربية ووسيلتهم للتفاهم، وهو لغة قرآنهم ودينهم.

٢- الاستعمال اللغوي المحلي (العامي): وهو الاستعمال الدارج في كل وطن من أوطان العربية في لغة الخطاب اليومي، وهو استعمال يختلف باختلاف الأقطار العربية، ويخضع لعوامل مختلفة وظروف متشعبة مرّ بها كل قطر من الأقطار.

(٢) يستخدم بعض الباحثين مصطلح التطور بدلاً من التغير، وهو مصطلح يرفضه كثير من الباحثين؛ إذ إن كلمة التطور تشعر بالانتقال من طور إلى طور أفضل وأحسن- وهذا ما لا يروونه - وإن وجد من قال به فلا يخلو من تجنّ واتهام للفصحى. وفي العموم فإن كلمة التطور تستخدم من قبل الدارسين في أربعة معانٍ مختلفة، يمثل كل منها موقف القائلين به تجاه ظاهرة التطور :-

أ- تفيد عند بعضهم معنى النمو، وهم يستعملونها قاصدين أنّ اللغة انتقلت من طور إلى طور أحسن وأفضل.

ب- ينظر بعض الدارسين إلى مظاهر التطور على أنها نوع من الخطأ؛ فهذه المظاهر كلها أو بعضها تتضمن خروجاً عن القواعد والأحكام التي سجلت في كتب اللغة، والتي ارتضاها اللغويون الموثوق بهم.

ج- من اللغويين من يتخذ موقفاً وسطاً؛ فيفسر التطور بالانحراف، فهو في نظرهم خطوة في الطريق لم تصل بعد إلى مرحلة الخطأ الصرف، وفي استطاعة الباحثين رد أمثلة التطور إلى أصلها بالتبني عليها.

د- حاول الفريق الرابع أن يفسر التطور تفسيراً موضوعياً على أساس من الواقع؛ ففسر التطور بالتغير، ومعنى التطور عندهم هو أن هناك شيئاً ما حدث للغة، أو أن هناك ظواهر جديدة خلقت بها في فترة زمنية

معينة. انظر: خليل، د. حلمي. المولد في العربية (دار النهضة، طبعة ثانية، ١٤٠٥هـ): ١٧، ١٨.

الحياة، وظروف الاتصال مع اللغات الأخرى، والذي وصل حد التأثير والتأثير، وهو أمر ليس بالجديد على لغتنا؛ إذ إن كل عصر من عصورها فيه مظاهر من هذا التغير، ساعدها في ذلك ما تحمله من عوامل لنموها وتجديد شبابها، كالاشتقاق، والنحت، والمجاز والتوليد، والاقتراض اللغوي^(١).

وقد تنبه إلى هذا الأمر كثير من القدماء، وعبروا عنه أحسن تعبير، فيقول ابن فارس: «كانت العرب في جاهليتها على إرث من إرث آبائهم في لغاتهم وآدابهم ونسكائهم، وقرايبهم، فلما جاء الله -جل ثناؤه- بالإسلام، حالت أحوال، ونُسخت ديانات، وأبطلت أمور ونُقلت من اللغة ألفاظ عن مواضع إلى مواضع أخرى، بزيادات زیدت، وشرائع شرعت، وشرائط شُرطت، فعُفِيَ الآخر على الأول»^(٢).

ولم يقف الأمر عند مجرد الإشارة، بل نجد أن بعض اللغويين قد غنوا بتتبع الكلمات في بعض العصور، وتبينوا مقدار التغير من حيث الدلالة، ووقفوا على ما أصابها من تغير في الاستعمال، وهذا ما صنعه أبو حاتم الرازي في كتابه «الزينة في الكلمات الإسلامية والعربية»^(٣)، إذ درس فيه معاني الألفاظ، ورصد تلك المعاني في زمانين متباعدين، وأوضح ما طرأ عليها من تبدل^(٤).

ولن يعيننا إثبات ذلك التغير في الفصحى المعاصرة، والذي يشهد له ذلك السيل المتراكم من الألفاظ والتراكيب والدلالات الجديدة، بل إنه قد آن الأوان لدراسة الفصحى المعاصرة، وهذا ما تمّ فعلاً؛ إذ نرى بعض الباحثين يتوفّرون على دراسة مظاهر التغير في الفصحى المعاصرة وطرقه وأساليبه، على كافة المستويات: الصوتية،

(١) انظر: خليل، حلمي. المولد في العربية: ٧٣ وما بعدها.

(٢) ابن فارس، أحمد «الصاحبي» تحقيق: السيد أحمد صقر (عيسى الحلبي، القاهرة، بدون تاريخ): ٧٨.

(٣) الرازي، أبو حاتم «الزينة في الكلمات الإسلامية والعربية» تحقيق: حسين بن فيض الله الهمداني (دار الكتاب العربي، مصر، طبعة ثانية، ١٩٥٧).

(٤) انظر: تركستاني، د. محمد يعقوب «في أصول الكلمات» (طبعة أولى، ١٤١٢هـ): ٢٤.

التركيبية، الدلالية.^(١)

و ينبغي التأكيد على أن عناصر اللغة ليست سواء في سرعة قبول التغير، فهناك فرق في تغير اللغة بين الأصوات والصرف والمفردات.^(٢)

-
- (١) يوجد العديد من الدراسات التي عاجلت قضايا التغير اللغوي، ومنها:-
- ١- التطور اللغوي مظاهره وعلله وقوانينه، د. رمضان عبد التواب (مكتبة الخانجي بالقاهرة، دار الرفاعي بالرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ).
- ٢- العربية الفصحى المعاصرة، مستكفيتش، ترجمة: د. محمد حسن عبد العزيز، (دار النمر للطباعة، بدون تاريخ).
- ٣- فقه اللغة المقارن، د. إبراهيم السامرائي (دار العلم للملايين، بيروت، طبعة رابعة، ١٩٨٧).
- ٤- فقه اللغة وخصائص العربية، محمد المبارك (مرجع سابق).
- ٥- المولد في العربية، د. حلمي خليل (مرجع سابق).
- ٦- الوضع اللغوي في الفصحى المعاصرة، د. محمد حسن عبد العزيز، (دار الفكر العربي، القاهرة، طبعة أولى، ١٤١٣هـ).
- (٢) عبد التواب، د. رمضان: التطور اللغوي: ١١. وينبغي أن نشير إلى ما أشار إليه د. رمضان، من أن معالجة قضايا التطور اللغوي هو من باب الدراسة الوصفية التاريخية، ولا يعني ذلك القبول المطلق بجميع مظاهر التغير اللغوي. انظر: عبد التواب، رمضان. التطور اللغوي: ٩.

المبحث الثاني

المصادر في اللغة العربية:

- أنواعها.

- دلالاتها.

- صيغها.

المصادر في اللغة العربية: أنواعها، صيغها، دلالاتها

تعدُّ المصادر في العربية خير دليل على تنوع صيغ العربية واتساعها، بما يُشكِّل ثروة هائلة في هذا الجانب الحيوي من اللغة، أعني به الجانب الصرفي؛ إذ إن الصيغ هي وسيلة إثراء أية لغة، فعن طريقها يتم إمداد اللغة بكثير من الكلمات الجديدة، التي بواسطتها يُعبّر أهل اللغة عما يحول في خواطرهم من أفكار ومعانٍ.

والمصادر في اللغة العربية تتنوع بين السماع والقياس، وهو تنوع وإن كان في بعضه -وهو قليل- شكلي لا يرتبط بمعنى دلالي، بل يعبر عن حاجة أهل اللغة إلى الاتساع في كلامهم، «لأنهم قد يُعبّرون عن المعنى الواحد بالألفاظ الكثيرة، وهذا يضطرهم إلى الاتساع، من هاهنا احتيج إلى الزوائد المكثرة للكلام»^(١)؛ فإن بعضه يرتبط بمعانٍ وظيفية خاصة، كاسم المرة، واسم الهيئة.

وهذا النوع الأخير هو دليل نضج اللغة، وقدرتها التعبيرية، وبه تتفاضل اللغات، أما الفروق الشكلية، فليست ذات بال في الحكم على اللغات "أما إظهار الفروق الشكلية لذاته فليس مهماً في الوصول إلى هذه الغاية، إذ من المعلوم -بداهة- أنّ هذه الفروق حاصلة، وإلا لما تمايزت اللغات"^(٢).

والمصادر في العربية على أنواع، فهناك المصدر العام: وهو المقصود بالمصدر إذا أطلق، ويقصد به مصادر الثلاثي والرباعي ومزيدهما.

ويقيد المصدر بالميمي: وهو يشبه المصدر العام من حيث دلالة على الحدث، ويتميز منه بميم زائدة في أوله لغير المفاعلة، وقد يسمى المصدر بـ «اسم المرة» أو «اسم

(١) ابن جني، المنصف: ١٤/١.

(٢) انظر: عميرة، د. إسماعيل. خصائص العربية في الأفعال والأسماء (دار الملاح، الأردن، طبعة

أولى، ١٤٠٨هـ): ١٨، ١٩.

الهيئة»؛ للدلالة على مرات وقوع الحدث في الأول، وعلى نوعه في الثاني. ويقيد المصدر بالصناعي؛ للدلالة على الصفات والأمور المعنوية التي يمثلها أو يتضمنها. والأنواع الأربعة مأخوذة من المصدر العام على سبيل الاشتقاق اللغوي؛ ولذلك تختلف عن المشتقات الاصطلاحية، التي تتضمن الذات مع الحدث^(١). وبذلك تكون المصادر خمسة أنواع:-

- ١- المصدر العام.
- ٢- المصدر الميمي.
- ٣- اسم المرة.
- ٤- اسم الهيئة.
- ٥- المصدر الصناعي.

(١) انظر: الطنطاوي، محمد «تصريف الأفعال» (الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، طبعة سادسة،

أولاً: المصدر العام^(١)

اتفق الصرفيون على قياسية مصادر الأفعال الزائدة على ثلاثة أحرف، وهو قياس مطرد - في الغالب^(٢) - ؛ لجريان أفعالها على منهاج واحد لم يختلف^(٣). والأفعال الزائدة على ثلاثة أحرف - بغض النظر عن تجردها وزيادتها - تنقسم إلى: رباعية وخماسية وسداسية، ولكل منها مصادر قياسية خاصة بها: -

(١) - مصادر الفعل الرباعي:

وهي نوعان:

- إما مجرد (فَعَّلَ) نحو: دحرج، ومثله في الحكم الملحق به نحو: شَمَّلَ^(٤).
- وإما ثلاثي مزيد بحرف واحد، وهو ثلاثة أوزان: (فَعَّلَ) و (أَفْعَلَ) و (فَاعَلَ) نحو: علم، وأكرم، وقاتل، ولكل من النوعين مصدر قياسي.

أ - مصادر الرباعي المجرد:

قياس مصدره (فَعَّلَ) نحو: دحرج دحرجة، وزلزل زلزلة، وجلبب جلببة (مزيد للإحاق) وربما ورد (فَعَّلَال) في الرباعي المجرد الصحيح، نحو: سرهف سرهاف، ولكن

(١) لن نتعرض لمصادر الثلاثي هنا (وهي من المصدر العام)؛ لأننا سنفرد لها مباحث خاصة، انظر:

المبحث الثالث من الفصل الأول، والفصل الثالث.

(٢) وردت بعض مصادر الثلاثي المزيد والرباعي المجرد والمزید، مخالفة للقياس وهي قليلة، ولذلك هي شاذة. انظر: الحديثي، د. خديجة. أبنية الصرف في كتاب سيويه: ٢٣٨ وما بعدها.

(٣) انظر: ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٧/٦. والمبرد «المقتضب» تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة

(المجلس الأعلى للشتون الإسلامية، ١٣٨٦ هـ): ١٢٤/٢.

(٤) الإحاق يكون في الاسم والفعل، وهو «أن تزيد حرفاً أو حرفين على تركيب زيادة غير مطردة

في إفادة معنى؛ ليصير ذلك التركيب بتلك الزيادة مثل كلمة أخرى في عدد الحروف، وحركاتها

المعينة والسكنات، كل واحد في مثل مكانه في الملحق بها، وفي تصاريدها». «وفائدة الإحاق أنه

ربما يحتاج في تلك الكلمة إلى مثل ذلك التركيب في شغل، أو سجع» رضي الدين، شرح

الشافية: ٥٢/١.

القياس المطرد (فَعْلَلَة) لوروده في جميع أفعال الرباعي، أما فعلال فسمع في بعضها دون بعض^(١).

وينقاس (فَعْلَال) في المضاعف نحو: زلزال، وربما فتح فاؤه (فَعْلَال) نحو: زَلزال، وَقَلقال؛ تخفيفاً للثقل الناشئ بسبب التضعيف؛ وتشبيهاً بالتثَعَال: كالتَّيَّان^(٢).

ب- مصادر الثلاثي المزيد بحرف:

ويأتي الفعل الثلاثي المزيد بحرف على ثلاثة أوزان:-

١- فَعَّل: قَدَّس. ٢- أَفْعَل: أَكْرَم. ٣- فاعَل: قاتل.

١- مصدر فَعَّل:

- إذا كان صحيح اللام، فقياس مصدره (تَفْعِيل) نحو: قَدَّس تقديساً، وكَلَّمَ تكليماً، وسَلَّمَ تسليماً. وقد تحذف ياؤه، ويعوض عنها التاء، فيصير (تَفْعِلَة) نحو: جَرَّب تجربة، وبَصَّر تبصرة، وهو سماعي^(٣).

- وإذا كان مهموز اللام، فمصدره (تَفْعِلَة) غالباً، نحو جزأ تجزئة، وهنأ تهنئة، ويأتي على (تفعيل) قليلاً، نحو: تجزئناً، وتهنيئاً^(٤).

- وإذا كان معتل اللام، فقياس مصدره على (تَفْعِلَة) نحو: غَطَّى تغطية، وزكَّى تركية؛ حذفت الياء الأولى، وأبدلت الهاء منها؛ لاستثقال الياء المشددة^(٥).

(١) انظر: ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٩/٦. وسيبويه، الكتاب: ٨٥/٤.

(٢) انظر: ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٩/٦. والأشموني، شرح الألفية: ٣٠٨/٢، ٣٠٩. والزلزال والقلقال بالفتح والكسر اسمان عند سيبويه، وذهب الكسائي والقراء والزمخشري إلى أنهما بالكسر مصدر وبالفتح اسم، انظر: المصدر السابق. والمراد بالاسم هنا اسم المصدر.

(٣) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١/١٦٤. والأشموني، شرح الألفية: ٣٠٦/٢.

(٤) انظر: المصدر السابق.

(٥) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١/١٦٥. وابن يعيش، شرح المفصل: ٥٨/٦، وذهب بعض الصرفيين إلى أن المحذوف لام الكلمة؛ لأن الطرف محل التخفيف، انظر: ابن يعيش، شرح المفصل: ٥٨/٦.

٢- مصدر أَفْعَلَ:

قياس مصدره (إِ فَعَال) نحو: أكبر إكباراً، وأسرَّ إسراراً، وأجلى إجلاءً، وأحيا إحياءً. وإن أعلت عينه، فمصدره كذلك (إِفْعَال) ولكن يحدث فيه إعلال، نحو: أقام إقامةً، أصله «إِقْوَام» نقلت حركة العين إلى الفاء الساكنة قبلها لثقل الحركة على حرف العلة، ثم تحركت العين بحسب الأصل، وانفتح ما قبلها بحسب الحال أو الآن، فقلبت ألفاً لمجانسة الفتحة قبلها، ولما التقى ألفان، وجب التخلص من التقاء الساكنين؛ فحذفت إحداهما، وعُوِضَ عنها التاء^(١)، وقد أجاز سيبويه ألا يأتوا بالعوض، واحتج بقوله تعالى: ﴿وَأَقَامِ الصَّلَاةَ وَآتِ الزَّكَاةَ﴾^(٢)، والقراء يجيز حذفها فيما كان مضافاً كآلية السابقة، لأن الإضافة عوض عن التاء^(٣).

٣- مصدر فاعل:

قياس مصدره (مُفاعلة) نحو: قاتل مقاتلة، وجالس مُجالسة، وقد ورد فيه (فِعال) نحو: قاتل قتالاً وضارب ضراباً، وأصله «قِيَتَال» و«ضِيرَاب» حذفت الياء تخفيفاً؛ بدليل قول بعض العرب «قِيَتَال» و«ضِيرَاب» والمصدر المطرد هو المُفاعلة؛ لوروده في جميع الأفعال، أما الفِعال، فلم يسمع إلا في بعضها^(٤).

(٢) مصادر الفعل الخماسي:

وهي نوعان:

— إما ثلاثي مزيد بحرفين: وله خمسة أوزان وهي: —

(تَفَعَّل) و (تَفَاعَلَ) و (افْتَعَلَ) و (انْفَعَلَ) و (افْعَلَ).

(١) الخليل وسيبويه على أن المحذوف ألف أفعال؛ لأنها زائدة، والأخفش والقراء يذهبان إلى أن المحذوف هو الألف المبدلة من العين، فوزنها على الرأي الأول «أفعلة»، وعلى الرأي الآخر وزنها «إفالة». انظر: الأزهرى، شرح التصريح على التوضيح: ٣٩٤/٢ وما بعدها.

(٢) سورة الأنبياء، آية (٧٣).

(٣) انظر: ابن يعيش، شرح المفصل: ٥٨/٦.

(٤) انظر: المصدر السابق ٤٨/٦.

- وإما رباعي مزيد بحرف واحد وهو وزن واحد : (تَفَعَّلَ) ^(١).

والأفعال الخماسية، إما أن تبدأ بالتاء وهي: تَفَعَّلَ، وتَفَاعَلَ، وتَفَعَّلَل. وإما أن تبدأ بهمزة وصل وهي: انْفَعَلَ، وافْتَعَلَ، و افْعَلَّ، ولكل منها مصادر قياسية:

أ- مصادر الأفعال الخماسية المبدوءة بالتاء:-

- إن كان صحيح الآخر، فقياس مصدره على زنة الماضي مع ضم ما قبل آخره، نحو: تَعَلَّمَ تَعَلُّمًا، وتَنَاصَرَ تَنَاصُرًا، وتَدَحَّرَجَ تَدَحُّرْجًا، وتَجَلَّبَبَ تَجَلُّبُّبًا.

- إن كان معتل اللام، فقياس مصدره على زنة فعله الماضي مع كسر ما قبل آخره، نحو: تَأَنَّى تَأَنِّيًّا، وَتَدَانَى تَدَانِيًّا، وَتَسَلَّقَى تَسَلُّقِيًّا.

ب- مصادر الأفعال الخماسية المبدوءة بهمزة وصل:-

قياس مصادرها على زنة الماضي مع كسر الثالث، وزيادة ألف قبل آخره، نحو: انْطَلَقَ انْطِلَاقًا، وَاِنْتَصَرَ اِنْتِصَارًا، وَاخْضَرَ اخْضِرَارًا ^(٢).

(٣) مصادر الفعل السداسي:

وهي نوعان:

- ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف، وهي: (اسْتَفْعَلَ) و (افْعَالَ) و (افْعَوْعَلَ).

- ورباعي مزيد بحرفين، هما : (افْعَلَّلَ) و (افْعَنَّلَ) ^(٣). وهي جميعها مبدوءة بهمزة وصل.

وقياس مصادر هذه الأفعال على زنة الماضي مع كسر ثالثه، وزيادة ألف قبل آخره.

(١) يدخل في حكمه الملحق بالرباعي ومزيده، نحو: شَمَّلَ وشَمَّلَل.

(٢) انظر: الأشموني، شرحه على الألفية: ٣٠٨/٢. وانظر: الطنطاوي، محمد. تصريف الأسماء:

. ٦٦، ٦٥

(٣) ويدخل في حكمه مزيد ملحق الرباعي، نحو: اقْعَنَسَس.

فيقال في مصادر الأفعال: اسْتَغْفَرَ، اَحْمَارٌ، اَعْشَوْشَبٌ، اَجْلَوذٌ، اَطْمَأَنَّ،
اِخْرَنْجَمٌ وَاَقْعَنْسَسٌ، على الترتيب: اِسْتِغْفَارًا، اِحْمِيرَارًا، اَعْشِيْشَابًا، اَجْلُوْاذًا، اَطْمِئْنَانًا
اِخْرَنْجَامًا، اَقْعِنْسَاسًا^(١).

(١) انظر: ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٩/٦. و الطنطاوي، محمد. تصريف الأسماء : ٦٨ .

ثانياً: المصدر الميمي^(١)

هو: «ما بدئ بميم زائدة لغير المفاعلة»^(٢) ويشترك مع المصدر العام في دلالة على الحدث^(٣)، والقيد «لغير المفاعلة» لإخراج مصدر «فاعل» العام، نحو: قاتل مقاتلة.

ويبدو أن تسمية «المصدر الميمي» جاءت متأخرة؛ إذ لا نجد لها عند النحاة المتقدمين، وإن كان مفهومه موجوداً، يقول سيويه: «... فإذا أردت المصدر بنيته على مَفْعَل وذلك قولك «إِنَّ فِي أَلْفِ دَرَاهِمٍ لِمَضْرِبٍ؛ أَي لِمَضْرِبٍ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَيْنَ الْمَفْرَقِ﴾»^(٤) يريد أين الفرار...»^(٥).

وهو قياسي من الثلاثي وغيره، كما يأتي:-

- من الثلاثي المجرد: قياسُ مصدره الميمي (مَفْعَل) إذا كان فعله غير المثال الواوي الصحيح اللام، نحو: مطلع، مرد، منام، محيا.
فإن كان فعله مثلاً واوياً صحيح اللام، فقياس مصدره (مَفْعِل) مطلقاً، نحو: موعد، موضع، موجل^(٦).

(١) ومن النحاة من يسمي المصدر الميمي باسم المصدر، انظر: ابن هشام شرح شذور الذهب: ٤١٠. يقول الشيخ خالد الأزهرى: "وقد تبع ابن هشام في ذلك ابن الناطم، وقال في شرح الشذور أنه مصدر ويسمى المصدر الميمي، وإنما سموه أحياناً اسم مصدر تجوزاً" الأزهرى، شرح التصريح: ٦٢/٢.

(٢) ابن هشام، شرح شذور الذهب: ٤١٠.

(٣) يرى د. فاضل السامرائي: أن المصدر الميمي لا يطابق المصدر العام؛ إذ يحمل المصدر الميمي معه عنصر الذات. انظر: معاني الأبنية في العربية (جامعة بغداد، طبعة أولى، ١٤٠١هـ): ٣٤.

(٤) سورة القيامة، آية (١٠).

(٥) سيويه: الكتاب: ٨٧/٤. وانظر: المبرد، المقتضب: ١١٩/٢٠.

(٦) الأشموني، شرحه على الألفية: ٣١١/٢. ويشترك المصدر الميمي مع اسم الزمان والمكان من الثلاثي المجرد في بعض الحالات. انظر: الأشموني، شرحه على الألفية: ٣١١/٢.

والتفريق بين المثال الواوي صحيح اللام وغيره عندغيرطيء، أما طيء، فالمصدر الميمي عندهم مفتوح العين مطلقاً^(١).

وللمصدر الميمي من الثلاثي المجرد أبنية سماعية أخرى نحو:

١- مَفْعُل: معون، مكرم. ٢- مَفْعَلَة: مضربة، و مرضاة. ٣- مَفْعِلَة: موعدة،

موجدة ٤- مَفْعَلَة: مقدرة، و مكرمة.

- من غير الثلاثي: على زنة اسم المفعول من غير الثلاثي، أي على زنة مضارعه المبني للمعلوم مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر، نحو: أخرج مُحْرَج، وزخرف مُزَخَرَف.

ويشترك المصدر الميمي في هذا الوزن مع اسم المفعول واسم المكان واسم الزمان^(٢)، ويكون التفريق بينها حسب ما يقتضيه السياق.

(١) الأشموني، شرحه على الألفية: ٣١١/٢.

(٢) انظر: الأشموني، شرحه على الألفية: ٣١٢/٢.

ثالثاً : اسم المرة.

هذا المصطلح من مصطلحات المتأخرين، ويُعبّر عنه النحاة المتقدمون ببناء (فَعْلَة).
«وإذا أردت المرة الواحدة من الفعل جئت به أبداً على فَعْلَة»^(١)؛ إذ المصدر العام غير ملاحظ فيه ذلك.

فاسم المرة: هو اسم مصوغ من المصدر للدلالة على حصول الحدث مرة واحدة .
ويصاغ من الفعل بشروط ثلاثة:-

١- أن يكون فعله تاماً

٢- ألا يكون قليلاً

٣- ألا يدل على صفة ثابتة.

فلا يؤخذ من كاد، ولا من علم، ولا من حسن^(٢).

وهو قياسي من الثلاثي وغيره:

- فمن الثلاثي المجرد يكون قياسه على زنة (فَعْلَة) نحو: ضربة و قتلة.

- ومن غير الثلاثي يكون بإضافة التاء إلى المصدر الأصلي، فيقال في انطلاق:
انطلاقة. فإن كان بناء المصدر على التاء كإقامة، واستقامة فيدلُّ عليها بالوصف،
كإقامة واحدة، واستقامة واحدة.

(١) سيويه، الكتاب: ٤ / ٤٥.

(٢) انظر: الأشموني، شرحه على الألفية: ٢ / ٣١٠، ٣١١. والطنطاوي، محمد، تصريف الأسماء: ٧٩.

رابعاً: اسم الهيئة

وهو أيضاً من مصطلحات المتأخرين ^(١)، ويُعبّر عنه المتقدمون ببناء (فَعْلَة) يقول سيبويه: «هذا باب ما تجيء فيه الفَعْلَة تريد بها ضرباً من الفعل...» ^(٢).

وهو «اسم مصوغ للدلالة على الصفة التي يكون عليها الحدث عند وقوعه» ^(٣).

«وذلك قولك: حسن الطُعْمَة، وقَتَلْتَه قِتْلَةً سوءً، وبَنَسَتِ الْمَيْتَةُ، وإنما تريد الضَرْب الذي أصابه من القَتْل، والضَرْب الذي هو عليه من الطعم» ^(٤).

ويصاغ من الفعل بنفس شروط اسم المرة. وقياسه من الثلاثي على وزن (فَعْلَة) نحو: قِتْلَة، و جِلْسَة.

ولا يصاغ من غير الثلاثي، وقد ورد حَسَنَ الْعِمَّة من اعْتَمَ، و النَّقْبَة من تَنْقَب، وهو سماعي لا يقاس عليه. وما فيه التاء من الثلاثي نحو: رحمة ونشدة، فيُبدل على المرة منه أو الهيئة بالوصف، نحو: رحمة واحدة، ونشدة عظيمة ^(٥). ويقول ابن هشام: «ويظهر لي أن نحو: كُدِرَة، مما فيه تاء وليس على (فَعْلَة) ولا (فَعْلَة) يجوز أن يرجع به إلى فَعْلَة وفَعْلَة، للدلالة على المرة والهيئة، ولا يحتاج إلى الصفة؛ إذ لا إلباس» ^(٦).

وتلحق التاء الأبنية المقيسة دون السماعية، فإن كان للفعل وزنان مقيسان أو مسموعان، لحقت التاء الأغلب في الاستعمال ^(٧).

(١) انظر: المنصور، وسمية، أبنية المصدر في الشعر الجاهلي: ٤٨.

(٢) سيبويه، الكتاب: ٤/٤٤.

(٣) الطنطاوي، محمد، تصريف الأسماء: ٨١.

(٤) سيبويه، الكتاب: ٤/٤٤.

(٥) انظر: السيوطي، همع الهوامع: ٥٣/٦. و الأشموني، شرحه على الألفية: ٣١٠، ٣١١.

(٦) المصدر السابق.

(٧) المصدر السابق.

خامساً: المصدر الصناعي^(١)

يعرفه عبده الراجحي بقوله: «مصدر يصاغ من الأسماء بطريقة قياسية ؛ للدلالة على الاتصاف بالخصائص الموجودة في هذه الأسماء»^(٢).

ويعرفه الزعبلأوي بقوله: "هو اسم المعنى الذي صنع من الكلمة بإضافة ياء النسبة المشددة وتاء النقل؛ للدلالة على المصدر وحقيقته المطلقة-دون حدثه- أو التعبير عن الحال والهيئة الحاصلة بالمصدر: كالخصوصية والوجدانية والكمية والكيفية والإنسانية والحيوانية والفاعلية والمفعولية"^(٣). ولتوضيح ما سبق نقول: إن لفظ (الرجولية) مصدر صناعي يحمل في ثناياه المعنى الأول للفظ الرجولة « ضد الأنوثة » ثم لوازمه من الشهامة والأنفة، إلى غير ذلك مما يتحمله لفظ الرجولة. (وإنسانية) مصدر صناعي يحمل في طياته المعنى الأصلي، وهو «الحيوان الناطق» بالإضافة إلى ما يتصل به من المعاني الدقيقة كالألفة والإحساس المرهف والرحمة إلى غير هذا من المعاني التي يتناولها لفظ إنسان^(٤).

ويصاغ المصدر الصناعي من الألفاظ الجامدة والمشتقة بزيادة ياء مشددة في

(١) مصطلح المصدر الصناعي من تسمية المتأخرين، وسماه بعض المتقدمين: "النظائر" كما نقله الشيخ أحمد الإسكندري عن ابن سيدة. ويعترض بعض الخدثين على التسمية بالمصدر الصناعي. انظر حول الموضوع: الزعبلأوي، صلاح الدين "مسالك القول في النقد اللغوي" (الشركة المتحدة للتوزيع، دمشق، طبعة الأولى ١٤٠٤): ٣٢٥ وما بعدها.

(٢) الراجحي، د. عبده "التطبيق الصربي" (دار النهضة العربية، بيروت، ١٤٠٤هـ): ٧٣.

(٣) الزعبلأوي، مسالك القول في النقد اللغوي: ٣٢٥.

(٤) انظر: الطنطاوي، محمد، تصريف الأسماء: ٧٨.

آخره^(١)، تليها تاء^(٢)، نحو: حجريّة من حجر، وذهبيّة من ذهب، ومسئوليّة من مسئول، وجاهليّة من جاهل.

وقد وردت عن العرب بعض المصادر الصناعية، نحو: ربوبية، عبودية، جاهلية، بل نجد الفراء يشير إلى هذا النوع من المصادر، يقول: «والعرب تقول: فعل ذلك في غلوميته، وفي غلومته، وفي غلاميته، وسمع الكسائي العرب تقول: فعل ذلك في وليديته، يريد وهو وليد أي مولود، فما جاءك من مصدر لاسم موضوع، فلك فيه الفُعولة، والفُعولية، والعبودة، والعبدية، فقس على هذا»^(٣). ومع وروده عن العرب فإنهم لم يولوه كثيراً من عنايتهم؛ ولعل السبب في ذلك عدم حاجتهم إليه^(٤).

أما في العصر الحديث، فنجد هذا النوع من المصادر يشيع شيوعاً كبيراً، وبخاصة في ترجمة كثير من المصطلحات الأجنبية المتعلقة بالتيارات الفكرية والمذاهب الأدبية والمصطلحات العلمية؛ ولما رأى مجمع اللغة الحاجة الماسة إليه في الترجمة والاصطلاحات العلمية قسّره قياساً^(٥).

(١) هي ياء النسب.

(٢) هي تاء النقل من الوصفية إلى الاسمية؛ ليمتخط اللفظ لمعنى المصدر أو الحاصل به.

(٣) الفراء «معاني القرآن»، تحقيق: د. عبد الفتاح اسماعيل شلبي (الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٢): ١٣٧/٣.

(٤) انظر: الحديثي، خديجة. أبنية الصرف في كتاب سيويه، ٢١٠.

(٥) انظر: مجمع اللغة في ثلاثين عاماً: ٢١، و مجلة المجمع: ٢١١/١.

المبحث الثالث

مصادر الثلاثي بين القياس والسماع

مصادر الثلاثي بين القياس والسماح

جاءت مصادر الفعل الثلاثي على صيغ مختلفة مع تفاوتها في الكثرة والقلة، بما جعل الصرفيين ينقسمون بشأن قياسيتها إلى فريقين: -

الفريق الأول: ذهب إلى أن مصادر الأفعال الثلاثية سماعية، تحفظ من اللغة؛ لعدم لزومها طريقة واحدة في تبعيتها للفعل، ويمثل هذا الفريق نفر من الصرفيين كابن يعيش الذي يرى أن المصادر سلكت مسلك الأسماء في اختلافها، ولذلك أخذت حكمها في عدم قياسيتها، وتؤخذ من كتب اللغة والمعاجم «...ولذلك لم تجر المصادر على سنن واحد كمجئ أسماء الفاعلين وأسماء المفعولين... بل اختلفت اختلاف سائر أسماء الأجناس؛ ولما جرت مجرى الأسماء كان حكمها حكم اللغة التي تحفظ حفظاً ولا يقاس عليها، فمن ذلك أبنية مصادر الأفعال الثلاثية المجردة...»^(١). ومن ذهب إلى هذا الرأي: أبو حيان^(٢)، وابن الحاجب^(٣) وابن سيده^(٤) والمبرد^(٥) وابن القوطية^(٦) على أن أكثر هؤلاء تشددوا ابن جودر؛ إذ منع القياس حتى مع عدم ورود السماع^(٧).

الفريق الثاني: وقد اتجه إلى القول بقياسية مصادر الثلاثي، فقد رأوا أن كثرة استعمال إحدى الصيغ لفعل من الأفعال كافية للقياس عليه، ويمثل هذا الرأي جمهور

(١) ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٣/٦ .

(٢) أبو حيان «ارتشاف الضرب»، تحقيق: د. مصطفى أحمد النماس (طبعة الأولى، ١٤٠٤هـ): ٢٢١/١.

(٣) انظر: رضي الدين، شرح الكافية: ١٩٢/٢.

(٤) انظر: ابن سيده «المخصص» (المطبعة الأميرية، بولاق، مصر، ١٣١٩): ٦٣/١٤.

(٥) انظر: المبرد، المقتضب: ١٢٤/٢.

(٦) انظر: ابن القوطية «الأفعال» (مطبعة بريل، لندن، ١٨٩٤م): ٢.

(٧) انظر: السيوطي، همع الهوامع: ٤٨/٦.

النحاة، كسيبويه، الذي يُقرُّ بكثرة مصادر الفعل الثلاثي واختلافها، ولكن بعضها قليل الوجود... فإنما هذا الأقل نواذر تحفظ عن العرب، ولا يقاس عليها، ولكن الأكثر يقاس عليه»^(١) وعلى هذا الرأي ابن مالك^(٢) وابن عصفور^(٣)، ورضي الدين^(٤)، وابن درستويه الذي علل اتجاه الفريق الأول بأنه توهم منهم، سببه عدم الصبر على البحث والتفتيش، «والمصادر كثيرة التصاريف جداً، وأمثلتها كثيرة مختلفة، وقياسها غامض، وعللها خفية، والمفتشون عنها قليلون، والصبر عليها معدوم، فذلك توهم أهل اللغة أنها تأتي على غير قياس؛ لأنهم لم يضبطوا قياسها، ولم يقفوا على غورها»^(٥)، وقال بهذا الرأي أيضاً ابن عقيل^(٦).

على أن هذا الفريق إنما يرون القياس إذا فقد السماع، «أما إذا ورد السماع بشيء فلم يبق غرض وعدل عن القياس إلى السماع»^(٧) وقال الأشموني: «والمراد بالقياس هنا إذا ورد شيء ولم يعلم كيف تكلموا بمصدره، فإنك تقيسه على هذا؛ لا أنك تقيسه مع ورود السماع، قال ذلك سيبويه والأخفش»^(٨). ولذلك قال سيبويه والأخفش بجواز

(١) سيبويه، الكتاب: ٨/٤.

(٢) انظر: ابن مالك، تسهيل الفوائد: ٢٠٤، وما بعدها.

(٣) انظر: ابن عصفور «المقرب» تحقيق: أحمد عبد الستار الجواري، عبد الله الجبوري (مطبعة العاني بغداد، بدون تاريخ): ١٣٠/٢.

(٤) انظر: رضي الدين، شرح الشافية ١/١٥٣، وما بعدها.

(٥) ابن درستويه «تصحيح الفصيح» تحقيق: عبد الله الجبوري (الجمهورية العراقية، إحياء التراث الإسلامي، طبعة أولى، ١٣٩٥هـ): ٣٦٤/١.

(٦) انظر: ابن عقيل، شرحه على الألفية، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، (المكتبة التجارية، القاهرة، الطبعة الرابعة عشرة، ١٣٨٥هـ): ١٢٣/٢.

(٧) انظر: ابن جني، المنصف: ٢٧٩/١.

(٨) الأشموني، شرحه على الألفية: ٩٤/٤.

(فُعال) و(فعليل) الدال على الصوت إذا لم يسمع أحدهما، فإن سمع فيقتصر عليه^(١). ولم يجز سيويه القياس مع ورود السماع كما قال بذلك بعض الباحثين فهماً من قوله: «...أُتيته إتياناً، وقد قالوا: أُتياً على القياس»^(٢)؛ إذ إجازته للقياس من حيث إن القياس قد سمع عن العرب^(٣).

وقد اجتهد هذا الفريق في استنباط مقاييس محددة وثابتة، يمكن من خلالها قياس مصادر الفعل الثلاثي، ووجدوا خلال النظر في كلام العرب أن هناك نوعين من المصادر، يقول سيويه: «جاءوا بالمصادر حين أرادوا انتهاء الزمان على مثال فِعال، وذلك: الصرام... فإذا أرادوا الفَعْل [المصدر] على فعلت قالوا: حصدته حصداً... إنما تريد العمل لا انتهاء الغاية»^(٤) ويقول: «...والأثر يكون فِعال، والعمل يكون فعلاً، كقولهم: وسمت وسمّاً»^(٥).

وبذلك يكون سيويه قد فرق بين نوعين من المصادر:-

١-مصادر ترتبط بمعان خاصة، بالإضافة إلى دلالتها على الحدث.

٢-مصادر تدل على مجرد الحدث^(٦).

(١) انظر: الصبان، حاشيته على الأشموني: ٣٠٥/٢، والخضري «حاشيته على شرح ابن عقيل»

(مصطفى الحلبي، مصر ١٣٥٩هـ): ٣٠/٢.

(٢) سيويه، الكتاب: ٨/٤.

(٣) ذهبت إلى ذلك وسمية المنصور، انظر: المنصور، وسمية، أبنية المصدر في الشعر الجاهلي: ٩٩.

(٤) سيويه، الكتاب: ١٢/٤.

(٥) المصدر السابق: ١٣/٤.

(٦) انظر: المنصور، وسمية. أبنية المصدر في الشعر الجاهلي . وانظر: د. أسعد علي «تهذيب المقدمة

اللغوية» للعلايلي (دار النعمان - لبنان، طبعة أولى، ١٣٨٨هـ): ١١٦ ويسمى صبيح الشاتي

النوع الأول: المصادر المعنوية، والنوع الثاني: المصادر المتعينة في المصدرية. انظر: «القياس

والسماع في مصادر الأفعال الثلاثية عند القدامى» مقال، مجلة المورد سنة ١٩٧٨هـ عدد (٣)،

مجلد (٧): ١٣٨.

وقد حصر الصرفيون الصيغ التي يأتي عليها كل نوع، وحددوا الضوابط لكل صيغة من الصيغ.

أولاً: المصادر المرتبطة بمعان خاصة:

« فالعرب مما يبنون الأشياء إذا تقاربت على بناء واحد »^(١) وقد تتبع الصرفيون هذه الصيغ في كلام العرب، وما تدل عليه كل صيغة من معانٍ، ومن تلك الصيغ التي ترتبط بمعان خاصة ما يأتي^(٢): تدل (فُعَال) و (فَعِيل) على الصوت، نحو: صُراخ، غُواء، سهيل، نقيق، وقد تدل صيغته (فُعَال) على الأمراض نحو: زُكام، سُعال، وتدل صيغة (فَعْلَان) على التقلب والاضطراب. نحو: غَلَيَان، نَقَزَان، وصيغة (فَعَال) على السمات، نحو: علاط، وعراض، وقد تدل على وقت حينونة الحدث، نحو: صرام، جداد^(٣)، وتدل (فُعْلَة) على اللون، نحو: سُمرة، زُرقة، و(فَعَالَة) على الحرف والولايات، نحو: خياطة، إمارة.

وقال الصرفيون بجواز القياس على هذه الصيغ إذا دلَّ الفعل على أحد هذه المعاني، واكتفى بعضهم بذلك لقياس المصدر « فالأولى بنا أولاً ألا نُعيِّن الأبواب من فَعَل وفَعِل وفَعُل، ولا المتعدي واللازم، بل نقول: الغالب في الحروف وشبهها من أي باب كانت الفعالة... »^(٤)، وذهب الفراء إلى ذلك في صيغة (فَعْلَان)، «إذا كان الفعل في معنى الذهاب والمجيء مضطرباً، فلا تهابنَّ الفَعْلَان في مصدره مثل: غلت القدر غلياناً،

(١) سيبويه: الكتاب: ١٢/٤.

(٢) انظر في الصيغ المرتبطة بمعان خاصة: سيبويه، الكتاب: ١٠/٤ - وما بعدها. ورضي الدين، شرح الشافية: ١٣٥/١، وما بعدها. وابن سيده، المخصص: ١٤٦/١٤ - وما بعدها.

(٣) انظر: سيبويه، الكتاب: ١٢/٤، ويرى رضي الدين أنها ليست مصادر، انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٤/١.

(٤) رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٣/١.

وخفق القلب خفقاناً^(١) ، واشترط سيويه للفعل الذي يقاس على فَعَلان اللزوم، ولذلك حكم على شَنَان بالشذوذ^(٢) ، ويُفرّق بعض النحويين بين الصيغ في اشتراط تعدي الفعل ولزومه^(٣).

وما سبق من القول بقياسية الصيغ المرتبطة بمعانٍ خاصة هو الغالب، وإلا فقد سمع في بعض المعاني السابقة صيغاً أخرى، «..والعرب مما يبنون الأشياء إذا تقاربت على بناء واحد، ومن كلامهم أن يدخلوا في تلك الأشياء غير ذلك البناء...»^(٤) ، ويقول أبو حيان: « وقد تخرج هذه المعاني عن بعض هذه الأوزان، كما قد تكون هذه الأوزان لغير هذه المعاني»^(٥).

ثانياً: المصادر الدالة على مجرد الحدث:

وهذه الصيغ يقاس عليها بالنظر إلى الفعل من حيث التعدي واللزوم، فالأفعال الثلاثية تكون على ثلاثة أوزان:-

١- فَعَل: ويكون متعدياً ولازماً، نحو: ضَرَبَ، وَقَعَدَ.

٢- فَعِل: ويكون متعدياً ولازماً، نحو: شَرِبَ وَفَرِحَ.

٣- فَعُل: ولا يكون إلا لازماً، نحو: كَرُمَ^(٦) .

(١) (الفارابي «ديوان الأدب» تحقيق: د. أحمد مختار عمر (مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٣٩٥هـ) : ١٢٢/٢.

(٢) انظر: سيويه، الكتاب: ١٥/٤.

(٣) انظر: السيوطي، همع الهوامع: ٥٠/٦، والصبان، حاشيته على شرح الأشموني: ٣٠٥/٢، والخضري، حاشيته على ابن عقيل: ٣/٢.

(٤) (سيويه، الكتاب ١٢/٤.

(٥) أبو حيان، ارتشاف الضرب: ٢٢٣/١.

(٦) انظر: الزمخشري، «المفصل في علم العربية» (دار الجيل، بيروت، طبعة ثانية، بدون تاريخ): ٢٧٧.

- فقياس مصدر المتعدي من (فَعَلَ) و (فَعِلَ) هو (فَعُلَ) مطلقاً^(١) ، نحو: قَتَلَ، أَخَذَ، رَدَّ، وَعَدَ، فَهَمَ، أَمِنَ، رَمَى، خَوْفَ. واشترط ابن مالك في (فَعِلَ) أن يفهم عملاً بالقم نحو: لَقِمَ، بَلَغَ^(٢).

- أما قياس مصدر (فَعَلَ) اللازم فهو (فُعُول) مطلقاً، نحو: جلوس، مرور، وقوع.
- أما قياس مصدر (فَعِلَ) اللازم فهو (فَعُلَ)، مطلقاً، نحو: فَرَحَ، أَشْرَ، وَجَلَ، نَدَى.
وما سبق من التفريق بين (فَعَلَ) المتعدي واللازم هو مذهب الجمهور، أما الفراء فلم يفرق بينهما؛ إذ القياس عنده إذا فقد القياس هو (فَعُلَ) مطلقاً عند أهل الحجاز سواء أكان الفعل متعدياً، أم لازماً، و (فُعُول) عند أهل نجد كذلك^(٣).

- وقياس (فَعُلَ) - ولا يكون إلا لازماً - ثلاث صيغ: (فَعَال) و (فَعَالَة) و (فُعُلَ) يقول سيبويه: «أما ما كان حسناً، أو قبحاً، فإنه مما يبني فعله على فَعُلَ يفْعُل، ويكون المصدر: فَعَالاً، وفَعَالَة، وفُعُلاً...»^(٤) نحو: قباحة، جمال، حُسْن. ويرى ابن عصفور أن أكثرها استعمالاً: فُعُلَ^(٥) وما ورد مخالفاً للصيغ القياسية فهو سماعي يحفظ ولا يقاس عليه، وبابه النقل من المعاجم وكتب اللغة^(٦).

(١) أي: سواء أكان صحيحاً، أم مضاعفاً، أم معتل الفاء أو العين أو اللام.

(٢) انظر: ابن عقيل «المساعد على تسهيل الفوائد» تحقيق كامل بركات (جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، طبعة أولى، ١٤٠٢: ٦٢٢/٢).

(٣) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٧/١.

(٤) سيبويه، الكتاب: ٢٨/٤.

(٥) ابن عصفور، المقرب: ١٣٣/٢.

(٦) انظر: سيبويه، الكتاب: ٨/٤. رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٧/١، وما بعدها. وانظر: الأشموني، شرحه على الألفية: ٣٠٦/٢. يقول: ابن القطاع «وأكثر ما وقع من المصادر للفعل الواحد أربعة عشر مصدراً، واثنًا عشر مصدراً، نحو: ...» وذكر ثمانية أفعال بمصادرهما، وتلك الأفعال هي: شَأْنًا، قَدَرًا، لَقِيَ، وَدَّ، هَلَكَ، تَمَّ، مَكثَ، غَلَبَ، ثم قال: «ليس في كلام العرب أكثر مصادر من هذه الثمانية، وأما المصدران والثلاثة والأربعة والخمسة، فتجيء كثيراً». ابن القطاع، أبنية الأسماء والمصادر، مخطوطة بمكتبة مركز خدمة السنة بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، برقم ٩٥٩، لوحة: ١١٣، ١١٤.

القياس مع ورود السماع

مر معنا أنَّ القياس في مصادر الفعل الثلاثي - عند القائلين به - هو عند عدم ورود السماع، أما إذا سمع شيء فيكتفى به، وهذا رأي جمهور الصرفيين، وقد نُقل عن الكسائي جواز القياس مع ورود السماع^(١)، ونسب هذا الرأي أيضاً إلى تلميذه الفراء، يقول أبو حيان: «وذهب الفراء إلى أنه يجوز القياس على فعل، مع ورود السماع غيره»^(٢). وقد رد صبيح الشامي هذه الرواية؛ لتعارضها مع رواية أخرى نقلت عن الفراء، قيّد فيها جواز القياس بعدم السماع، فقد روى ثعلب: «... قال الفراء إذا لم يسمع في المصدر شيء يشترك فيه الفعل والفعول»^(٣)؛ إذ يرى أن رواية الصبان غير دقيقة بالمقارنة مع رواية ثعلب أحد تلاميذ الفراء^(٤)، وإذا تجاوزنا دقة رواية الصبان-وقد رواها غيره - فنحن نميل إلى صحة نسبة القول بجواز القياس مع السماع إلى الفراء؛ إذ نُقل ذلك عن أستاذه الكسائي، وهو مذهب يتفق مع ما عُرف عنهما من توسع في القياس^(٥)؛ كما أنه يمكن الجمع بين الروایتين بما يدفع التناقض،

(١) انظر: الفيروزآبادي «القاموس المحيط» (مصطفى الحلي، مصر، الطبعة الثانية، ١٣٧١هـ): ١١/٢ مقدمة الهوريني للطبعة الأولى، وانظر: حسين، محمد الخضر «القياس في اللغة العربية» (المطبعة السلفية، القاهرة، ١٣٥٣هـ): ٥٢/٢.

(٢) أبو حيان، ارتشاف الضرب: ٢٢٣/١.

(٣) «مجالس ثعلب»، تحقيق: عبد السلام هارون (دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثانية): ٢٢٧.

(٤) انظر: الشامي، صبيح «القياس والسماع في مصادر الأفعال الثلاثية عند القدامى» مقال (مجلة المورد، ع ٣٧، سنة ١٩٧٨م): ١٣٧، ١٣٨.

(٥) انظر: ضيف، د. شوقي «المدارس النحوية» (دار المعارف، القاهرة، طبعة سابعة): ١٧٦، ٢١٤ وما بعدهما.

صيغ مصادر الثلاثي المجرد

يتفق الصرفيون على أن صيغ مصادر الثلاثي كثيرة متعددة؛ فيقول الزمخشري: "أبنية الثلاثي المجرد كثيرة مختلفة"^(١) ويقول ابن الحاجب: "أبنية الثلاثي المجرد منه كثيرة"^(٢)، لكنهم يختلفون في عدد هذه الصيغ، ونجد بينهم تفاوتاً في حصرها؛ فما ذكره سيبويه منها يرتقي إلى اثنين وثلاثين صيغة، وتابعه في ذلك الزمخشري وابن يعيش^(٣)، و وعد منها ابن مالك اثنتين وأربعين صيغة^(٤)، وتابعه في عد هذه الصيغ رضي الدين^(٥)، وحصرها ابن القوطية في ست وعشرين صيغة^(٦) وسجل السلسيلي ثمانين وخمسين صيغة^(٧)؛ على أن أكثرهم جمعاً لتلك الصيغ ابن القطاع، فقد جمع خمساً وتسعين صيغة لمصدر الثلاثي^(٨)، ويذكر أن العلماء لم يتمكنوا من استيعاب أبنية الأسماء والأفعال، ويدعي أنهم وقعوا في بعض الاضطراب، "وكذلك فعلوا في مصادر الثلاثي، فلم يذكر أحد منها أكثر من ستة وثلاثين وذكرت مائة مصدر"^(٩).

(١) ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٣/٦.

(٢) الرضي، شرح الشافية: ١٥١/١.

(٣) انظر: ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٣/٦.

(٤) انظر: الهري، الشيخ محمد أمين، مناهل الرجال ومراضع الأطفال بلبان معاني لامية الأفعال

(دار الفكر، طبعة أولى، ١٤٠٥هـ): ١٧٧.

(٥) انظر: الرضي، شرح الشافية: ١٥١/١-١٥٣.

(٦) انظر: ابن القوطية، كتاب الأفعال: ١١.

(٧) انظر: السلسيلي، شفاء العليل في إيضاح التسهيل. تحقيق: د. الشريف عبد الله البركاتي

(المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، طبعة أولى، ١٤٠٦هـ): ٨٥٧/٢، ٨٥٩.

(٨) انظر: ابن القطاع، الأفعال: ١٢.

(٩) ابن القطاع، أبنية الأسماء والمصادر: لوحة ٢. وقد أشار ابن القطاع إلى أنه ذكر للمصدر مائة

بناء، لكنه لم يذكر إلا خمسة وتسعين بناءً؛ ولعل الصحيح - خمسة وتسعين - كما ورد في النسخة

الأخرى، وهو ما أشار إليه من اعتنى بطبع الكتاب في الهامش.

أما الصيغ التي سجلها ابن القطاع، فهي كما يأتي^(١):-

م	الصيغة	المثال
١	فَعَلَ	ضرب ضرباً
٢	فَعِلَ	علم علماً
٣	فُعِلَ	شرب شرباً
٤	فَعَلَ	حلب حلباً
٥	فُعِلَ	شغل شغلاً ^(٢)
٦	فَعَلَ	هداه هدى
٧	فَعِلَ	حلف حلفاً
٨	فَعِلَ	عرض عرضاً ^(٣)
٩	فَعَّلَ	جلسة جلسة
١٠	فَعَّلَ ^(٤)	أرب إربة
١١	فُعَّلَ	أدم أدمة ^(٥)
١٢	فَعَّلَ	أنف أنفة
١٣	فَعَّلَ	شركته شركة

(١) انظر: ابن القطاع، أبنية الأسماء والمصادر: اللوحات: ١٠٩-١١٢ .

(٢) قال ابن منظور: "الشُّغْل والشُّغْل والشُّغْل كله واحد" ابن منظور، لسان العرب (دار صادر،

بيروت، طبعة أولى، ١٤١٠ هـ): (شغل). وينص الفيومي على أن الشُّغْل اسم، وقد تضم الغين

وتسكن للتخفيف. الفيومي، المصباح المنير: (شغل).

(٣) عَرَضَ يَعْرِضُ عَرِضاً وعَرِضاً فهو عَرِضٌ وعَرِضٌ. ابن منظور، اللسان (عرض).

(٤) أمثلة صيغتي: فَعَّلَ، وفَعَّلَ تدلان على مجرد الحدث نحو: رحمة - ونشدة، وقد تدلان على اسم

المرّة: ضربة، أو اسم الهيئة: ذبحة وأرب: احتاج. ابن منظور، اللسان (أرب).

(٥) الأدمة: السمرة. ابن منظور، اللسان (أدم).

١٤	فُعَلَّة	تخم تخمة
١٥	فَعَلَّة	غلب غلبة
١٦	فُعَلَّة	غلب غلبة
١٧	فُعَلَّة	غلبة غلبة
١٨	فُعَلَّى	غلب غلبى
١٩	فَعُول	ولع ولوعا
٢٠	فِعْلَى	غلب غلبى
٢١	فَعُول	دخل دخولا
٢٢	فِعُول	لقي لقياً
٢٣	فَعِيل	صهيل صهيلاً
٢٤	فِعِيل	صأى صئياً وصئياً ^(٦)
٢٥	فَعَال	ذهب ذهاباً
٢٦	فِعَال	كذب كذاباً
٢٧	فُعَيْلَى ^(٧)	وقف وقفي
٢٨	فَعَال	بكى بكاء
٢٩	فِعَال	حرن حراناً ^(٨)
٣٠	فَعُول	صار صيوراً ^(٩)

(٦) صأى الطائر والفرخ والفار... إلخ يصأى صئياً وصئياً وتصأى: أي صاح. ابن منظور، اللسان(صأى) .

(٧) وقال سيويه: " ولا نعلمه جاء وصفاً" سيويه، الكتاب: ٢٦٤/٤. وانظر: ابن عصفور، المتع: ١٢٨/١ .

(٨) حرن الدابة: هي التي إذا استدر جريها وقفت، وإنما ذلك في ذوات الحافر. اللسان(حرن) .

(٩) صيُور الشيء: آخره ومنتهاه وما يؤول إليه. ابن منظور، اللسان(صير) .

٣١	فَعِيلَة	عضه عضيهة ^(١٠)
٣٢	فَعَالَة	جهل جهالة
٣٣	فِعَالَة	حمى حماية
٣٤	فُعَالَة	خفر خفارة ^(١١)
٣٥	فُعُولَة	بطل بطولة
٣٦	فَعْلَان	لوي لياناً
٣٧	فُعْلَان	شنى شناناً
٣٨	فِعْلَان	هجر هجراناً
٣٩	فَعْلَان	ردى ردياناً
٤٠	فَعْلَى	شكا شكوى
٤١	فُعْلَى	رجع رجعى
٤٢	فِعْلَى	ذكر ذكرى
٤٣	فَعْلَاء	رغب رغباء
٤٤	مَفْعَل ^(١٢)	فرّ مفرأ
٤٥	مَفْعِل ^(١٣)	رجع مرجعاً
٤٦.	مَفْعَلَة ^(١٤)	عتب معتبة

(١٠) عضه يعضه عضيهة: جاء بالعضيهة: أي البهية، وهي الإفك والبهتان والنميمة. ابن منظور،

اللسان(عضه) .

(١١) خفره وعليه يخفر: أجاره ومنعه وأمنه، والاسم: الخفرة والخفارة والخفارة، بالفتح والضم.

ابن منظور، اللسان(خفر) .

(١٢) مصدر ميمي، مقيس في كل فعل ثلاثي صحيح اللام، غير واوي الفاء، نحو: مذهب.

(١٣) مصدر ميمي، مقيس فيما فآؤه واو بشرط كون مضارعه محذوف الفاء، نحو: موعد .

(١٤) مصدر ميمي، وهو مقيس فيما المفعل المفتوح العين مقيس فيه، نحو: مضربة.

يسر ميسراً	مَفْعُلٌ ^(١٥)	٤٧
عجز معجزة	مَفْعِلَةٌ ^(١٦)	٤٨
قدر مقدرة	مَفْعِلَةٌ ^(١٧)	٤٩
وقعت الواقعة ^(١٨)	فَاعِلَةٌ	٥٠
سكت ساكوتة ^(١٩)	فَاعُولَةٌ	٥١
عاطت الناقة عوططاً ^(٢٠)	فُعِّلَ	٥٢
حالت حوللاً	فُعِّلَ	٥٣
يسر ميسوراً ^(٢١)	مَفْعُولٌ	٥٤
شعر مشعورة ^(٢٢)	مَفْعُولَةٌ	٥٥

- (١٥) مصدر ميمي، وهو سماعي، نحو معون. قال بعضهم: لم يجيء مفعّل بضم العين إلا في حمسة ألفاظ، وقال سيويه: لم يجيء في كلام العرب. انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١/١٦٨.
- (١٦) مصدر ميمي، وهو مقيس فيما المفعّل المكسور العين مقيس فيه، نحو: موعة.
- (١٧) مصدر ميمي، وهو مسموع فيما المفعّل المضموم العين مسموع فيه، نحو: مقدرة. انظر: الهري، محمد، مناهل الرجال: ١٧٧، ١٧٨.
- (١٨) ومثل الواقعة وكونها مصدراً على فاعلة: لاغية وعافية وباقية وكاذبة. انظر: ابن جني، المحتسب: ١٣٣/١، ورضي الدين، شرح الشافية: ١/١٦٨. وابن خالويه، ليس في كلام العرب. تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار (مكة المكرمة، طبعة ثانية، ١٣٩٩هـ): ٣٤٥. وعدها ابن منظور أسماء مصادر. انظر: ابن منظور، اللسان (كذب).
- (١٩) رجل سكت، يَبْنُ الساكوتة والسكوت: إذا كان كثير السكوت. ابن منظور، اللسان (سكت). وانظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١/١٥٣.
- (٢٠) عاطت الناقة تعوط عوطاً، قال الكسائي: "إذا لم تحمل الناقة أول سنة يطرقها الفحل فهي عائط وحائل، فإذا لم تحمل السنة المقبلة فهي عائط عوط وعوطط" ابن منظور، اللسان (عوط).
- (٢١) قال رضي الدين: "الميسور: اليسر، والمعسور: العسر... وخالف سيويه غيره في مجيء المصدر على وزن المفعول، وجعل الميسور والمعسور صفة للزمان: أي الزمان الذي يوسر فيه، ويعسر فيه..." شرح الشافية: ١/١٧٤، ١٥٧. وانظر: ابن خالويه، ليس في كلام العرب: ٣٤٥.
- (٢٢) شَعْرَهُ وشَعْرَ يشعر مشعورة: عليم. ابن منظور، اللسان (شعر).

٥٦	تَفَعَّلَ	جل الشيء تجلة ^(٢٣)
٥٧	تَفَعَّلَ	هلك تهلكة ^(٢٤)
٥٨	تَفَعَّلَ	رمى ترماء ^(٢٥)
٥٩	تَفَعَّلَ	بان تبيانا ^(٢٦)
٦٠	تَفَعَّلَ	هلك تهلوكاً
٦١	تَفَعَّلَ	تهلوك
٦٢	فَعَّلَى	مكث مكثي ^(٢٧)

(٢٣) جلّ الشيء يجلّ جلالاً وجلالةً: عظم. والتجلة: الجلالة، اسم كالتدورة والتهية. ابن منظور، اللسان (جلل).

(٢٤) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٣/١.

(٢٥) قال سيويه: "هذا باب ما تكثر فيه المصدر من فَعَّلَ، فتلحق الزوائد وتبينه بناءً آخر كما أنك قلت في فعلت فَعَّلْتَ حين كثرت الفعل، وذلك قولك في الهذر: التهذار، وفي اللعب: التلّعب..." "وليس شيء من هذا مصدر فَعَّلْتَ، ولكن لما أردت التكثر بنيت فعلت على فَعَّلْتَ" سيويه، الكتاب: ٨٤/٤. وذهب الكوفيون إلى أنه مصدر فَعَّلَ المضعف العين المفيد للتكثر محولاً عن مصدره القياس، وهو التفعيل بقلب يائه ألفاً بعد فتح ما قبلها.

(٢٦) قال ابن خالويه: "ليس في كلام العرب: مصدر على تفعّال بكسر التاء إلا ثلاثة أحرف: تلقاء و تبيان وتلفاق، وسائر ذلك ييجي بالفتح..." ليس في كلام العرب: ٣٠٨. قال ابن منظور: "تفعّال بكسر التاء يكون اسماً، فأما المصدر فإنه يجيى على تفعّال بفتح التاء... وفي المصدر حرفان نادران: وهما تلقاء الشيء والتبيان" ابن منظور، اللسان: (بين) ويقول رضي الدين: "...يعني أنك إذا قصدت المبالغة في مصدر الثلاثي بنيت على التفعّال، وهذا قول سيويه... وأما التبيان فليس بناء مبالغة، وإلا انفتح تاؤه، بل هو اسم أقيم مقام مصدر يُن "الرضي، شرح الشافية: ١٦٦/١. وقد تبع رضي الدين في ذلك سيويه. سيويه، انظر الكتاب: ٨٤/٤.

(٢٧) ومثله: خَصَّصَى. انظر: السلسلي، شفاء العليل: ٨٥٧/٢. الوقيفي بالكسر والتشديد والقصر: الخدمة، وهي مصدر كالخصيصي والخليفي. ابن منظور، اللسان (وقف). وقال رضي الدين: "... وقد يجيى منه ما يكون مبالغةً لمصدر الثلاثي كالدليلي والمهجيري والخليلفي: أي كثرة الدلالة والهجر: أي الهذر، والخلافة "الرضي. شرح الشافية: ١٦٨/١.

٦٣	فَعِيلَاء	مكث مكثاء
٦٤	فَعِيلَاء	كبر الأمر كبرياء
٦٥	فَعِيلَة	عنّ عنيّة ^(٢٨)
٦٦	فَعِيلِيَّة	عنّ عنيّة
٦٧	فَعَالِيَة	كره كراهية
٦٨	فِعْلَة	أمر ماله إمرة ^(٢٩)
٦٩	فَعَلُوت	رغب رغبوت ^(٣٠)
٧٠	فَعْلُوتِي	رغبوتي ^(٣١)
٧١	فُعْلِيّ	سخر سخرياً
٧٢	فِعْلِيّ	سخري
٧٣	فُعْلِيَّة	سخرية
٧٤	فِعْلِيَّة	سخرية
٧٥	فَعْلِيَّة	زها زهوية ^(٣٢)
٧٦	فَعْلُولَة	كان كينونة
٧٧	فَيَعْلُولَة	كان كينونة ^(٣٣)

- (٢٨) العين: الذي لا يأتي النساء، ولا يريدن بين العانة والعنينة والعنينة. ابن منظور، اللسان (عنن).
- (٢٩) أمر الشيء: كثر وتم. ابن منظور، اللسان: (أمر).
- (٣٠) الرغب والرغبوت: الضراعة والمسألة. ابن منظور، اللسان (رغب). انظر: ابن جني، المحتسب: ١٣١/١.
- ورضي الدين، شرح الشافية: ١٥٢/١.
- (٣١) وقال سيبويه: " وعلى فعلوتي، نحو: رهوتي ورغبوتي، ولم يحى إلا اسماً " الكتاب: ٢٦٥/٤. وانظر: ابن عصفور، المتع: ١٣٢/١.
- (٣٢) الزهو: الكبر والته والفخر والعظمة. ابن منظور، اللسان (زها).
- (٣٣) اختلف البصريون والكوفيون في وزن كينونة، فعند البصريين وزنها (فيعلولة)، وعند الكوفيين وزنها (فعلولة). انظر: الفصل الثالث، صيغة (فيعلولة).

٧٨	فَعْلُولَة	حاد حيدودة ^(٣٤)
٧٩	فِعُولِيَّة	شيوخية
٨٠	فَعْفَعِيل	مرّ مرمريراً ^(٣٥)
٨١	فِعَالِي	رأيته رثاياً ^(٣٦)
٨٢	فَعُولِيَّة	حر المملوك حرورية ^(٣٧)
٨٣	فُعُولِيَّة	خصه خصوصية ^(٣٨)
٨٤	فِعْلَانَة	لقيته لقيانة
٨٥	فَعِيلِيَّة	ولدت وليدية ^(٣٩)

(٣٤) حاد عن الشيء حيدودة: مال عنه. ابن منظور، اللسان (حيد). قال الجوهري: " أصل حيدودة حيدودة، بتحريك الياء؛ فسكنت لأنه ليس في الكلام فَعْلُول غير صغفوق" ابن منظور، اللسان (حيد) وقال ابن بري: أصل وزنها (فيعلولة) وهو: حيدودة، ثم فَعْل بها ما فَعْل بكينونة.

(٣٥) قال ابن عصفور: "...وعلى ففعفيل ولم يجى إلا اسماً نحو: (مرمريس) وقد قالوا فيه: (مرمريت)" ابن عصفور، المتع في التصريف: ١/١٣٩. والمرريس: الداهية الشديد.

(٣٦) رأيته رثاياً: كرؤية، هذه عن اللحياني. ابن منظور، اللسان (رأى).

(٣٧) انظر الهامش الآتي.

(٣٨) الخصوصية والحروية بضم الخاء والحاء وفتحهما، قال ابن منظور: والفتح أفصح. اللسان (خصص) (حرر). ويفرق ابن درستويه بين خصوصية، وخصوصية، فهي بالضم مصدر، وبالفتح اسم مصدر يوضع موضع المصدر كالوقود، فهو اسم ما يوقد به فإنه يوضع موضع المصدر: وقود، " والخصوصية منسوبة بضم الأول وهو الجيد؛ لأنه نسب إلى الخصوص، وهو المصدر الصحيح وليس بجمع، والفتح فيه شاذ، ولكن ربما كثر استعمال الشاذ خفته، وترك استعمال المنقاد لثقله" ابن درستويه، تصحيح الفصيح: ١/٤١١-٤١٣. وعد السلسلي خصوصية بالفتح والضم صيغتين من صيغ المصادر. انظر: السلسلي، شفاء العليل: ٢/٨٥٧. وهذا المصدر يسميه الخدثون (المصدر الصناعي) انظر: الفصل الأول.

(٣٩) الوليد: المولود حين يولد، والجمع ولدان، والاسم: الولادة والولودية. قال ثعلب: الأصل الوليدية كأنه بناه على لفظ الوليد، وهي من المصادر التي لا أفعال لها. ابن منظور، اللسان (ولد).

٨٦	فَعْلَوِيَّة	شاخ شيخوخية
٨٧	فُعْلَنِيَّة	بله بلهنية ^(٤٠)
٨٨	فَعْلَعَلَة	غشم غشمشة ^(٤١)
٨٩	فَعْلَعْلِيَّة	غشمشمية
٩٠	فُعَالِيَّة	غلم غلامية ^(٤٢)
٩١	فَعْلِيَّة	وفه وفهية ^(٤٣)
٩٢	فَعَالِين	كرهت الشيء كرايين
٩٣	فُعْلَانِيَّة	أله ألهانية ^(٤٤)
٩٤	فِعَالِيَّة	إلاهية
٩٥	فَعْلَانِيَّة	رهب رهبانية ^(٤٥)

(٤٠) البلهنية: الرخاء وسعة العيش. ابن منظور، اللسان(بله).

(٤١) الغشم: الظلم والغصب. ابن منظور، اللسان(غشم) -

(٤٢) غلم الرجل وغيره يغلم: هاج، والغلمة: شهوة الضراب. ابن منظور، اللسان (غلم) -

(٤٣) الوافه: قيم البيعة الذي يقوم على بيت النصارى، وفي كتابه لأهل نجران: لا يحرك راهب عن

رهبانيته، ولا وافه عن وفهيته، ولا قسيس عن قسيسيته. ابن منظور، اللسان(وفه).

(٤٤) قال ابن الأثير: هو مأخوذ من إِلِه تقول: إله بين الإلهية والألهانية. ابن منظور، اللسان(أله).

(٤٥) رهب يرهب رهبة ورهباً: خاف، والراهب: المتعبد في الصومعة، واحد رهبان النصارى،

ومصدره الرهبة والرهبانية. ابن منظور، اللسان (رهب).

وهناك صيغ ذكرها بعض الصرفيين في مصادر الثلاثي ولم يشر إليها ابن
القطاع، ومنها^(١): فَعَلَ: حلم، وفَعَلَى: حزوى، وتَفَعَّلَ: تهلّكة، وفَعَّلَى^(٢): هجّيرى،
وفَعَّلَان: عرفان، وفَعَّالَة: دعارة، وفُعْلَنِيَة: سخفنية، وإِفْعِلَى: إهجيرى، وإِفْعِلَاء:
إهجيراء^(٣).

-
- (١) انظر: أبو حيان، ارتشاف الضرب: ٢٢١/١. والسلسلي، شفاء العليل: ٨٥٨/٢. وابن
مالك، تسهيل الفوائد: ٢٠٤.
- (٢) قال سيبويه: "ولا نعلمه جاء وصفاً ولا اسماً في غير المصادر" الكتاب: ٢٦٤/٤ و انظر: ابن
عصفور، الممتع: ١٢٨/١.
- (٣) قال ابن منظور: "وما زال ذلك هَجَّيراه وأجْرياه وأهْجِيراه، وأهْجِيراءه بالمد والقصر، وهْجِيراه
ودأبه ديدنه أي دأبه وشأنه وعادته" ابن منظور، اللسان (هجر).

المبحث الرابع
أسباب اختلاف مصادر الثلاثي

أسباب اختلاف مصادر الفعل الثلاثي

أشار اللغويون والنحاة - في مواطن مختلفة- إلى أسباب اختلاف مصادر الثلاثي وتعدددها، ويسهل على الباحث تتبع الأسباب التي أوردوها، أما الدارسون المحدثون^(١)، وبخاصة المستشرقون، فقد نالت قضية كثرة الصيغ، وتعدددها في العربية- ومنها صيغ المصادر- كثيراً من اهتمامهم؛ لأنها من الظواهر البارزة في اللغة العربية؛ ولاختصاص العربية بهذه الظاهرة دون غيرها من أخواتها الساميات^(٢).

والأسباب التي ذكروها في تفسير هذه الظاهرة تتلخص فيما يأتي:-

١- اختلاف لهجات العرب:

فلكل قبيلة من القبائل التي أخذت عنها اللغة خصائصها اللغوية التي تميزها من بقية اللغات، ولها أقيستها المطردة -غالباً- في الصيغ والتراكيب، كما يقول ابن جني في باب «اختلاف اللغات وكلها حجة» يقول: «واعلم أن سعة القياس تبيح لهم ذلك، ولا تحظره عليهم، ألا ترى أن لغة التميميين في ترك إعمال (ما) يقبلها القياس، ولغة الحجازيين في إعمالها كذلك؛ لأن لكل واحد من القومين ضرباً من القياس، يؤخذ به، ويخلد إلى مثله...»^(٣). وهذه اللهجات، وإن اختلفت كل منها بصفات معينة، لكنها

(١) تعرض بعض الباحثين العرب لقضية تعدد مصادر الثلاثي في أثناء بحثهم في سبل تيسير النحو العربي، انظر: حسين، محمد كامل، النحو المعقول. وانظر: حسن، عباس، النحو الوافي. وبحثها بعضهم في أثناء بحثهم في اللهجات العربية: انظر: صاحبة آل غنيم «اللهجات في كتاب سيويه»، والمطلبي، غالب «لهجة تميم وأثرها في العربية الموحدة».

(٢) انظر: فليش، هنري «العربية الفصحى». وبرجستراسر «التطور النحوي للغة العربية». وبروكلمان «فقه اللغات السامية».

(٣) ابن جني «الخصائص» تحقيق: محمد علي النجار (دار الكتاب العربي، بيروت، بدون تاريخ) ١٠/٢. ويستعمل اللغويون القدماء (اللغة) لعدة معانٍ، منها مصطلح (اللهجة) المستخدم في علم اللغة الآن.

تشترك جميعاً في مجموعة من الظواهر اللغوية، التي تُمثل العربية الفصحى التي يتم الاتصال بين أفراد قبيلة وأخرى بواسطتها^(١).

وما يهمنا هو دور اختلاف اللهجات في تعدد مصادر الثلاثي، فمن ذلك أن تستعمل كل قبيلة صيغاً لمصادرهما يتفق مع قياسها المطرد وخصائصها اللغوية، وربما اتفق القياس عند بعض القبائل، وقد ذكر الفراء أن مصدر (فَعَلَ) هو (فَعَل) عند الحجازيين، و(فُعُول) عند النجديين^(٢)، وسيبويه يورد كثيراً مصادر تنتمي إلى قبائل مختلفة، ولكنه لا ينسب تلك اللغات إلى أصحابها، وإنما يكتفي بقوله: «وقال بعض العرب» أو «وربما دخلت اللغة في بعض هذا» ومن ذلك: أن مصدر كَتَبَ جاء على كتاب، «وبعض العرب يقول: كتباً على القياس»^(٣) ويقول: «وجاءوا بالمصادر حين أرادوا انتهاء الزمان على مثال فعال، وذلك الصُّرام... وربما دخلت اللغة في بعض هذا فكان فيه فعال، وفعال...»^(٤)، ومن ذلك مصدر، (قَبَح)، فمصدره عند بعض القبائل قباحة، وعند قبائل أخرى قبوحة^(٥)، ومن ذلك: (زَعَم) من باب قَتَلَ، فمصدره عند أهل الحجاز بفتح الزاي، وضمه عند أسد، وكسره عند بعض قيس، ومن ذلك صيغتي: (فَعَلَ) و (فَعَل)، إذ يرى ابن جني أنهما لغتان خلافاً لمن يرى أن الأصل هو الإسكان «لا تتوهم أن أصل قصّ قصص ثم أسكنوا الأولى، وأدغموها في الثانية؛ لأنه

(١) انظر: الراجحي، د. عبده «اللهجات العربية في القراءات القرآنية». (دار المعارف، مصر.

١٩٦٩م) ٣٧.

(٢) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٧/١.

(٣) سيبويه، الكتاب: ٧/٤.

(٤) المصدر السابق: ١٢/٤.

(٥) المصدر السابق: ٢٨/٤.

لو كان كذلك لما اطرده عنهم إظهار فَعَل، وهو من السعة على ما لا خفاء به، إنما هما لغتان بمنزلة غيرهما من المضاعف»^(١).

ومما يدخل ضمن اختلاف اللهجات، ما ذكره المبرد في سبب اختلاف مصادر الثلاثي، يقول: «والثلاثة مختلفة أفعالها الماضية والمضارعة...»^(٢)، وذلك راجع في أغلبه إلى صيغ الأفعال في اللهجات العربية، وما يتبعه من اختلاف في المصادر، فعَجَزَ من باب ضَرَبَ: عَجَزَ، يعَجَزُ، عَجَزاً، وبعض قيس يقولون: عَجَزَ يعَجَزُ عَجْزاً^(٣)، وبرأت من المرض بَرءاً لغة أهل الحجاز، وأنا براء، وتميم تقول: برئت، بَرءاً، وأنا برئ^(٤). وتميم تقول: يفرغ فراغاً، وأهل الحجاز يقولون: يفرغ فروغا^(٥)، ولعل هذه اللغات قد تركبت فيما بينها وتداخلت،^(٦) فأصبح للفعل الواحد مصدران، وهذا ما حصل بالفعل، وقد ساعد على ذلك إهمال اللغويين لنسبة اللغات إلى أصحابها. ومما يتعلق باللهجات الخصائص الصوتية لكل قبيلة كالإمالة والإشباع؛ إذ إن كثيراً من الأبنية والصيغ الصرفية ناشئة عنه^(٧).

(١) ابن جني، المنصف: ٣٠٥/٢، وانظر أيضاً: ابن جني «المختسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها» تحقيق: علي النجدي ناصف، وآخرون (سزكين للطباعة والنشر، طبعة ثانية، ١٤٠٦هـ) ٥٣/١.

(٢) المبرد، المقتضب: ١٢٤/٢.

(٣) انظر: الفيومي، المصباح المنير، مادة (عجز).

(٤) انظر: السيوطي، الزهر: ٢٧٦/٢، ٢٧٧.

(٥) انظر: ابن القطاع، أبنية الأفعال: ٤٦٤/٢.

(٦) انظر: ابن جني، الخصائص: ٣٧٤/١ «باب في تركيب اللغات».

(٧) انظر: المطلي، غالب «لهجة تميم» (دار الحرية، الدار الوطنية، بغداد، ١٩٧٨م) ١٥٨.

٢- اختلاف المعنى:

فقد يكون لأحد مصادر فعل من الأفعال معنى يختص به دون المصادر الأخرى من ذلك الفعل، أو يكثر استعماله فيه. ومن ذلك قولهم: «وجدت الضالة وجداناً، على بناء فعلان، لأنه مثال ضده وهو النشدان يقال: نشدت الضالة، إذا طلبتها، وسألت عنها نشداناً، فلما وجدوها قالوا: وجدتها وجداناً، فلما صار مصدره موافقاً لبناء النشدان، استدل على أن وجدت ها هنا إنما هو للضالة خاصة. ومن ذلك قولهم: وجدت وجداً في الحزن، على وزن فَعَل، لأنه مثل نظيره في المعنى، وهو الغم والهَم والكرب، وصار ذلك فرقاً بينه وبين الوجدان...»^(١)، «وإنما خولف بين مصدره للفرق بين معانيه»^(٢).

ومنه: كل البصر كِلَة و كُلولاً، وكلّ السيف كِلَّة، إذا لم يقطع، وكلّ من الإعياء كاللأ^(٣).

ويقال: وجبت الشمس وجوباً: غربت، ووجب البيع جِبَة: لزم وثبت، ووجب القلب وَجَبًا، ووجيئاً: رجف، ووجب الحائط وَجْبَة: سقط^(٤).

وقد وردت كلمة (الكفر) في القرآن الكريم سبعاً وعشرين مرة، كلها تدل على الكفر في الدين، ووردت كلمة (الكفران) مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعِيهِ﴾^(٥)، وهي بمعنى الجحود، وتقابل الشكر،

(١) ابن درستويه، تصحيح الفصح: ٣٦٢/١، ٣٦٣.

(٢) المصدر السابق: ٣٦٢/١.

(٣) انظر: الفيومي، المصباح المنير مادة (كلل).

(٤) المصدر السابق، مادة (وجب).

(٥) سورة الأنبياء، آية (٩٤).

ووردت كلمة (الكفور) ثلاث مرات تحتل المعنيين السابقين^(١).

ومن باب تعدد المصادر لاختلاف المعنى، ارتباط بعض الصيغ بمعان دلالية خاصة "العرب مما يبنون الأشياء؛ إذ تقاربت على بناء واحد"^(٢)، ومن ذلك فِعال، نحو: صرام، وحصاد يدل على انتهاء الزمان، زمن الصرم وزمن الحصد^(٣)، وصيغة فُعال تدل على داء، نحو: زُكام، وسُعال، وغيرها من الصيغ التي لاحظوا فيها العلاقة بين الصيغة وما يكون لها من معان خاصة.

٣- أسباب صوتية:

وهي من الأسباب التي أشار إليها المتقدمون في بعض الصيغ، ومن ذلك ما ذكره ابن يعيش حول لَيان على صيغة فَعْلان "يقول أبو العباس: فَعْلان -بفتح الفاء- لا يكون مصدراً إنما يجيء على فِعلان وفُعلان، وهذا كثير في المصادر... فكان أصله لَيَّانا أو لَيَّاناً، فاستقلوا الكسرة والضمة مع الياء المشددة فعدلوا إلى الفتحة، وقد حكى أبو زيد عن بعض العرب: لو يته لَيَّاناً بالكسر وهو شاهد لما قلناه"^(٤).

ومنه تعليلهم لمجيء الأفعال المعتلة اللام بالياء أو الواو على فَعَال بدلاً من فِعال وفُعال، نحو: "نمى ينمي نماءً، وبدا يبدو بدءاً... إنما كثر الفَعَال في هذه كراهية الياءات مع الكسرة، والواوات مع الضمة"^(٥).

ويركز المحدثون وبخاصة المستشرقون على الدراسة الصوتية لما لها من أثر في الصيغة الصرفية؛ « فإن كثيراً من الموضوعات التي يدور حولها الصرف إنما تبنى على قوانين

(١) انظر: السامرائي، فاضل، معاني الأبنية في العربية: ٢٠. وانظر: ابن قتيبة، أدب الكاتب، باب

«المصادر المختلفة عن الصدر [الفعل] الواحد»: ٢٢١، وما بعدها.

(٢) انظر: سيويه، الكتاب: ١٢/٤.

(٣) انظر: رضي الدين، شرح الشافية، ١٥٣/١ وما بعدها.

(٤) ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٥/٦.

(٥) سيويه، الكتاب: ٤٧/٤.

صوتية، مرجعها ذلك التأثير المتبادل بين الحروف حين تتألف ويتصل بعضها ببعض»^(١).

وقد لفت نظر أولئك الباحثين كثرة الصيغ العربية بخاصة، والصيغ في اللغات السامية بعامة، وقد لاحظوا من خلال مقارنة الصيغ ببعضها أن الصيغ تتشابه، والفروق بينها متقاربة، وهذه الفروق تتعلق بإضافة الصوائت، أو نقصانها داخل الأصل وهو عادة يتكون من حروف صامتة، وهذا ما أطلقوا عليه قانون التحول الداخلي، يقول هنري فليش: «أما النظام العربي فهو على نقيض ذلك تماماً، إنه يستخدم أصلاً لا جزءاً ثابتاً، والأصل مكون من صوامت تتصل بمجموعها فكرة، ويتم تحويل هذه الفكرة إلى الواقع في كلمات مستقلة بواسطة المصوتات التي توضع داخل الأصل...»^(٢)، ثم يقول عن العربية: «فالعربية مثال رائع للغة ذات التحول الداخلي، والحق أن نظامها سامي ولكن هذا النظام لا يتمثل في أية لغة سامية بمثل هذا الوضوح وذلك النمو»^(٣).

وبقانون التحول يمكن أن تُردَّ جميع الصيغ المصدرية التي ذكرها الصرفيون إلى صيغ محدودة؛ فأغلب الصيغ الصرفية قد تولدت عن تلك الصيغ المحدودة باستخدام الصوائت، والتي تلعب دوراً خطيراً في تشكيل بنية الكلمة على مستوى الصرف «حتى ليتمكن القول بأن نظام الصرف العربي هو نظام صوتي»^(٤).

(١) (الراجحي، عبده، اللهجات العربية: ١٥٩).

(٢) (فليش، هنري «العربية الفصحى»، تعريب: د. عبد الصبور شاهين (دار الشروق، بيروت، ١٩٨٣م): ٥٢).

(٣) (المصدر السابق: ١٩٢).

(٤) (شاهين، د. عبد الصبور «في التطور اللغوي»، مؤسسة الرسالة، بيروت، طبعة ثانية ١٤٠٥هـ).

وقد ساعد على ذلك الخصائص اللهجية لبعض القبائل العربية كالمذ والإشباع والإمالة؛ «فالتغيرات الصوتية قد تُسوِّغ أبنية معينة، وتهمل الأبنية الأخرى بعض الإهمال أو كله، ولكن ذلك يحدث دائما ضمن النظام الصرفي نفسه»^(١). وكان ابن جني يرى أن أحرف المد تزداد للحاجة إلى الاتساع في الكلام، كما هو عادة العرب؛ لأنهم قد يُعَبِّرون عن المعنى الواحد بالألفاظ الكثيرة، وهذا يضطرهم إلى الاتساع؛ ولهذا احتيج إلى الزوائد المكثرة للكلام؛ إذ ليس لها غرض وظيفي سوى ذلك^(٢).

وبما ذكره ابن جني وقانون التحول الداخلي يمكن تفسير تعدد كثير من صيغ المصادر في العربية.

(١) المطلب، غالب. هجة تميم: ١٥٨.

(٢) انظر: ابن جني، المصنف: ١/١٤.

صيغ قليلة الاستخدام

وفي نهاية هذا المبحث ينبغي أن نشير إلى أن بعض صيغ المصادر الثلاثية يقل استعمالها، ويحق لنا أن نصفها بالصيغ النادرة؛ فلم يرد من أمثلتها إلا كلمات قليلة، ولأجل ذلك لا يقاس على تلك الصيغ، يقول سيويه: «... فإنما هذا الأقل نادر تحفظ عن العرب، ولا يقاس عليها...»^(١)، ومن تلك الصيغ القليلة ورود: صيغة (فَعْلان)، فلم ترد إلا في كلمتين: شنته شتآنًا، وزدته زيدانًا^(٢)، و (فُعَل) ولم يرد عليها إلا هدى وسرى^(٣)، وصيغة (فُعَلِي) نحو: رُجعي و بُشري، وصيغة (فَعَلِي)، نحو: شَكوى^(٤)، و (فُعَلِيَّة)، نحو: بُلْهنية، و (الفاعولة) كالضارورة^(٥)، و (فيَعولة)، نحو: كينونة، صيرورة، صيدودة، وطيرورة^(٦). ولعل تلك الصيغ من الصيغ القديمة التي لم تكتب لها الحياة لسبب من الأسباب، وبقيت الكلمات التي ولدتها مستمرة في الاستعمال، وهذا ما أشار إليه فندريس: « أما التطور الصرفي فيندر أن يشمل جميع الحالات التي يؤثر فيها، فهو يدع إلى جانب الصيغ الجديدة التي يستخدمها عددا كبيرا من الصيغ القديمة التي تستمر في الاستعمال»^(٧).

(١) سيويه، الكتاب: ٨/٤.

(٢) انظر: ابن خالويه، ليس في كلام العرب: ١٣٧.

(٣) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٧/١.

(٤) انظر: المصدر السابق: ١٥٣/١.

(٥) انظر: ابن القطاع «الأفعال» (دائرة المعارف العثمانية، حيدر أباد، طبعة أولى، ١٣٦٠هـ): ١٢.

(٦) انظر: ابن خالويه، ليس في كلام العرب: ٣٠٤.

(٧) فندريس، «اللغة» تعريب: عبد الحميد الدواخلي، محمد القصاص، (بدون توثيق): ٢٠٤.

المبحث الخامس
تعدد المعنى الوظيفي للمصدر

نحدد المعنى الوظيفي للمصدر

يقوم تقسيم الكلام في أية لغة على النظر في المميزات - القيم الخلافية - التي يتميز بها كل قسم من الآخر، وهذه المميزات منها ما هو شكلي يتعلق «بالصورة اللفظية المنطوقة أو المكتوبة على مستوى كل جزء من الأجزاء التحليلية للتعبير الكلامي أو على مستوى التركيب الكلامي»^(١)، ومنها ما هو وظيفي يتعلق «بالمعنى المُحصَّل من استخدام الألفاظ أو الصورة الكلامية في الجملة المكتوبة أو المنطوقة على المستوى التحليلي أو التركيبي»^(٢) ولذلك تنقسم الوظائف قسمين:-

وظائف صرفية ووظائف نحوية، ولأن موضوعنا هو الصيغ، فسنقتصر على الوظائف الصرفية؛ لأنها المعاني المستفادة من الصيغ المجردة، أما الوظائف النحوية فهي تستفاد من الجمل والأساليب؛ ولذلك لن نتعرض لها هنا.

ويُقصد بالوظائف الصرفية: المعاني الصرفية المستفادة من الصيغ المجردة لمباني التقسيم، والمعاني الوظيفية أو الوظائف الصرفية من مصطلحات الدرس اللغوي الحديث، و هو يقابل الدلالة الصرفية أو الصناعية عند علمائنا القدامى^(٣).

فالفعل مبني من مباني التقسيم ووظيفته -دلالته- الصرفية الدلالة على الحدث والزمن معاً، والاسم مبني من مباني التقسيم ووظيفته الصرفية الدلالة على المسمى، وهكذا لكل مبني من مباني التقسيم معنى وظيفي، وبعض المباني تحتها مبانٍ فرعية تدرج تحتها، وتؤدي معنى وظيفياً يندرج تحت المعنى الوظيفي للمبنى الأصلي، وسواء أ قلنا بالقسمة الثلاثية للكلم العربي، كما هو رأي النحاة القدماء، أو قلنا بالقسمة

(١) الساقى، فاضل، أقسام الكلام العربي: ١٨٠.

(٢) المصدر السابق: ٢٠٣.

(٣) انظر: ابن جني، الخصائص: ٩٨/٣.

السباعية، كما ذهب إليه بعض المحدثين^(١) فإن المصدر يندرج تحت مبنى الاسم وهو مبنى فرعي عليه^(٢) ، والوظيفة الصرفية للمصدر: هي الدلالة على الحدث أو نوعه (اسم الهيئة)، أو عدده (اسم المرة)، وكما ذكرنا سابقاً، فإن المصدر يندرج تحت مبنى تقسيمي، وهو الاسمية؛ ولهذا فالمعنى الوظيفي للمصدر يندرج تحت المعنى الوظيفي للاسم وهي التسمية، وهذه هي الوظيفة الأساسية للمصدر.

وقد لاحظ اللغويون من خلال تتبعهم للسياقات اللغوية أن المصدر قد يؤدي وظائف صرفية أخرى غير الدلالة على الحدث أو نوعه أو عدده؛ ولذلك جاءت فكرة تعدد المعنى الوظيفي للمصدر، وهي ما يعبر عنها علماؤنا بقولهم: «وأنيب كذا مكان كذا» أو «وقد يجيء كذا ويراد به كذا» وغير ذلك مما يُعبر به عن فكرة تعدد المعنى الوظيفي للمصدر، على «أن هذا التعدد لا يمكن أن ينال من أفكار التقسيم [للكلام العربي]... بل هو بالإضافة إلى كونه يعكس تشابك العلاقات بين المعطيات الصرفية والنحوية، يُجسّد بشكل بارز أهمية القرائن اللفظية والمعنوية والحالية في إعطاء الدلالة، ويعتبر هذا التعدد من مستلزمات الفهم الكامل لدلول الكلمة من واقع استعمالها مع احتفاظها أصلاً بالانتماء إلى أيٍّ من أقسام الكلم...»^(٣).

(١) عامة النحاة العرب يقولون بالتقسيم الثلاثي للكلم العربي، ولبعض اللغويين المحدثين اجتهادات في تقسيم الكلام العربي، انظر: اللغة العربية معناها ومبناها، لتمام حسان. ومن أسرار اللغة، لإبراهيم أنيس. وأقسام الكلام العربي، لفاضل الساقى.

(٢) مما يشمل مصطلح الاسم عند النحاة العرب: الأسماء الدالة على مسميات معينة، الظروف، الصفات (المشتقات). وعند المحدثين يشتمل الاسم على خمسة أقسام: الاسم المعين، اسم الحدث، اسم الجنس، أسماء ذات صيغ مشتقة مبدوءة بميم زائدة، الاسم المبهم. انظر: حسان، تمام، اللغة العربية: ٩٠، ٩١. أما الظروف، والصفات، فكل منهما مبنى تقسيمي منفصل عن الآخر، وله وظيفة صرفية خاصة.

(٣) الساقى، فاضل. أقسام الكلام العربي: ٢٧٣.

ومن الوظائف المصرفية غير الوظيفة الأساسية التي يؤديها المصدر ما يأتي:

- ١- ينوب المصدر عن اسم المفعول فيقوم مقامه، ويؤدي وظيفته (وصف المفعول بالحدث على سبيل الانقطاع والتجدد)، «وذلك قولك: لبن حَلَب، إنما تريد محلوب، وكقولهم: الخَلَقُ إنما يريدون المخلوق، ويقولون للدرهم: ضَرَبُ الأمير، وإنما يريدون مضروب الأمير»^(١)، ومنه قوله تعالى: ﴿هَذَا خَلَقَ اللَّهُ﴾^(٢) «أي مخلوقه»^(٣) ومنه قوله صلى الله عليه وسلم: «من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو ردٌّ» أي: مردود عليه.
- ٢- ينوب المصدر عن اسم الفاعل فيقوم مقامه، ويؤدي وظيفته (وصف الفاعل بالحدث على سبيل الانقطاع والتجدد) «وذلك قولك: يوم غَمٌّ، ورجل نوَمٌ، إنما تريد النائم والغام»^(٤) ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾^(٥) «والغور مصدر في معنى الغائر»^(٦).

- ٣- ينوب المصدر عن فعل الأمر بعد حذفه وتقديم المصدر النائب عن الفعل، ومنه قوله تعالى: ﴿فَإِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبِ الرِّقَابِ﴾^(٧) يقول الزمخشري: «أصله: فاضربوا الرقاب ضرباً، فحذف الفعل وقدم المصدر فأنيب منابه مضافاً إلى المفعول...»^(٨)، فناب المصدر عن فعل الأمر.

(١) (سيبويه، الكتاب: ٤/٤٣).

(٢) (سورة لقمان، آية: (١١)).

(٣) (الزمخشري «الكشاف» (دار الريان للتراث، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧): ٣/٤٩٢).

(٤) (سيبويه، الكتاب: ٤/٤٣).

(٥) (سورة الملك، آية (٣٠)).

(٦) (العكبري «إملاء ما من به الرحمن» (دار الكتب العلمية، بيروت، طبعة أولى، ١٣٩٩هـ):

٢/٢٦٦).

(٧) (سورة محمد، آية (٤)).

(٨) (الزمخشري، الكشاف: ٤/٣١٦).

٤- ينوب المصدر عن الفعل المضارع، فيؤدي وظيفته (الدلالة على الحدث مرتبط بالزمن الحاضر أو المستقبل)، «قال: سمعت الخليل وهو يذكر أن بني سليم يقولون: زيد ضرب، أي: زيد يضرب، و زيد مشي، أي: زيد يمشي...»^(١).

٥- ينوب المصدر عن الفعل الماضي، ويؤدي وظيفته في السياق (الدلالة على وقوع الحدث في الزمن الماضي)، قال الشاعر:

عهدي بها الحي الجميع وفيهم

قبل التفرق ميسر وقداح

«فقال: عهدي على معنى عهدت»^(٢).

مبانٍ صرفية تؤدي المعنى الوظيفي للمصدر

وكما يتعدد المعنى الوظيفي للمصدر، فيؤدي وظائف صرفية أخرى غير الدلالة على الحدث؛ هناك مبانٍ صرفية لها وظائف صرفية أساسية، ولكنها قد تؤدي المعنى الوظيفي للمصدر وهي الدلالة على الحدث، ومن تلك المباني ما يأتي:-

١- ينوب اسم الفاعل عن المصدر؛ فيؤدي وظيفته الصرفية، ومن ذلك: لاغية، الفاصلة، الكاذبة، قيل بمعنى: اللغو والفصل والكذب^(٣). ومنه قوله تعالى: ﴿ولا تزال تطلع على خائنة﴾ الآية^(٤) «أي على طائفة خائنة، ويجوز أن تكون فاعل هنا مصدراً

(١) النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد «كتاب شرح أبيات سيويه» تحقيق: د. زهير غازي زاهد، (عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، طبعة أولى، ١٤٠٦: ٥٦).

(٢) المصدر السابق: ٥٥.

(٣) انظر: أبو حيان، ارتشاف الضرب: ٢٢٢/١. ورضي الدين، شرح الشافية: ١٧٥/١ وما بعدها.

(٤) سورة المائدة، آية (١٣).

كالعافية «^(١)، وقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَهْلَكُوا بِالطَّاغِيَةِ﴾^(٢) «قيل الطاغية مصدر كالعافية، أي: بطغيانهم»^(٣).

٢- ينوب اسم المفعول عن المصدر، فيؤدي وظيفته، ومن ذلك قولهم: فلان لا معقول له، ولا مجلود له، أي: لا عقل له، ولا جلد له، ومنه مفتون، وميسور، ومعسور، وهذا رأي الأخفش والفراء، أما سيبويه فأنكره^(٤)؛ وتأول ما ورد بما يقيه اسم مفعول، «وأما قوله: دعه إلى ميسوره، ودع معسوره؛ فإنما يجيء هذا على المفعول، كأنه قال: دعه إلى أمر يوسر فيه، أو يعسر فيه»^(٥).

صيغ صرفية تتشابه مع صيغة المصدر

بقيت الإشارة إلى أن بعض صيغ المصدر تتشابه مع صيغ صرفية لمبان أخرى لها وظائف صرفية خاصة، بما يوحي بأننا قد نقع في لبس ينتج عنه غموض في فهم المعنى، ومن أمثلة ذلك التشابه ما يأتي:-

الصيغة	مصدر	جمع	أخرى
فَعَلَ	ضرب	صحب: جمع صاحب	ضخم (صفة مشبهة)
فُعُول	جلوس	جلوس: جمع جالس	-
فَعِلَ	لعب	-	حذر (صيغة مبالغة)
فَعَلَ	فرح	سلف: جمع سالف	حسن (صفة مشبهة)
فَعِيل	سهل	عبيد: جمع عبد	جميل (صفة مشبهة)

(١) العكبري، إملاء ما من به الرحمن : ٢١١/١.

(٢) سورة الخاقعة، آية (٥).

(٣) الزمخشري، الكشاف: ٥٩٩/٤.

(٤) انظر: أبو حيان، ارتشاف الصرف ٢٢٢/١.

(٥) سيبويه، الكتاب: ٩٧/٤، وانظر: رضي الدين، شرح الشافية ١٧٤/١ وما بعدها.

لكن هذا اللبس قد يكون في البداية، عندما تكون الصيغة منعزلة عن السياق، وهي حينئذ تفقد دلالتها على البناء، أما إذا كانت داخل السياق، فيكون الدور الأكبر في تحديد المعنى وتوجيهه للسياق والمقام^(١).

(١) انظر: حسان، تمام، اللغة العربية: ١٤٧ - ١٥٠. وانظر: عزيمة، محمد عبد الخالق "دراسات لأسلوب القرآن الكريم". (دار الحديث، القاهرة. بدون تاريخ): ٦١١/٥ - ٦١٩. فقد عرض لبعض الأمثلة التي تحمل المصدرية والجمع.

الفصل الثاني

**الدراسة الإحصائية لصيغ مصادر الثلاثي في العربية المعاصرة
ويشتمل على المباحث التالية:
أولاً: تمهيد.**

ثانياً: الدراسة الإحصائية.

ثالثاً: أمثلة مصادر الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة

أولاً: تمهيد

(أ) أهمية الدراسة الإحصائية:

تهدف هذه الدراسة الإحصائية إلى ما يلي:-

- ١- حصر جميع مصادر الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة.
- ٢- معرفة الصيغة المصدرية الشائعة، والصيغ الأخرى التي يقل شيوعها.
- ٣- المقارنة بين نتائج الدراسة الإحصائية وما قرره الصرفيون القدماء في صيغ مصادر الثلاثي واستخداماتها.

(ب) وصف المادة اللغوية:

١- المادة اللغوية :

تم اختيار لغة الصحافة لتكون المصدر الذي يمثل اللغة الفصحى المعاصرة؛ لأنها اللغة الأكثر انتشاراً، وتمثل الواقعة اللغوية في العالم العربي، وهي المستخدمة في وسائل الإعلام بعامة، كما يشارك بالكتابة في هذه الصحف كبار الكتاب والمثقفين في شتى المجالات، وقد روعي في المادة اللغوية ما يأتي:

- ١- أن تكون فصيحاً، فقد استبعدت الكتابات العامية.
- ٢- أن تكون نثرية؛ لأن النشر هو الشكل الشائع للغة.
- ٣- أن تكون أصيلة؛ لأنّ المادة اللغوية المنقولة تكتسب بعض الظواهر اللغوية من المادة اللغوية الأصلية.

٢- مصادر المادة اللغوية:

اختيرت للدراسة بعض المجلات والصحف التي تصدر في المملكة العربية السعودية، كما يأتي:-
أولاً-المجلات:

١- المجلة العربية ٢-مجلة الفيصل ٣- مجلة المنهل

ثانياً- الجرائد:

١- جريدة الرياض ٢-جريدة عكاظ ٣- جريدة اليوم

وحدد الاختيار بعام ١٤١٤هـ بواقع اثني عشر عدداً لكل مجلة، أما الجرائد، فبواقع أربعة وعشرين عدداً لكل جريدة، عددان من كل شهر، وحدد لذلك اليوم الأول واليوم الخامس عشر من كل شهر، أو أقرب الأعداد المتاحة لهذين اليومين.

٣- حجم المادة اللغوية:

تم تحديد حجم المادة اللغوية بنسبة ١٢٪ لكل عدد من أعداد المجلة أو الجريدة، وهي النسبة التي ينصح باستخدامها في مثل هذه الدراسات. وقد جاءت العينات كما يأتي:-

المجلة أو الجريدة	عدد الصفحات في العدد	مجموع الصفحات
المجلة العربية	١٣	١٥٦
مجلة الفيصل	١٥	١٨٠
مجلة المنهل	١٨	٢١٦
جريدة الرياض	٣	٧٢
جريدة عكاظ	٤	٩٦
جريدة اليوم	٢	٤٨
المجموع		٧٦٨

٤- طريقة اختيار المادة اللغوية:

تم اختيار المادة اللغوية من المصادر اللغوية التي حددت للدراسة بالطريقة العشوائية، عن طريق الاستعانة بجداول الأرقام العشوائية؛ وبذلك تكون المادة اللغوية قد أخذت من مواضع مختلفة^(١).

٥- مضمون المادة اللغوية:

جاءت المادة اللغوية التي تم تحديدها متنوعة من حيث مضمونها وموضوعاتها، ولم يتم التدخل في ذلك بهدف تمثيل اللغة المعاصرة بكافة أشكالها.

(ج) الرموز المستخدمة في الجداول الإحصائية:

- رُمِزَ لأبواب الفعل الثلاثي بالأرقام على النحو التالي:

١= عين الفعل مفتوحة في الماضي مضمومة في المضارع (الباب الأول).

٢= عين الفعل مفتوحة في الماضي مكسورة في المضارع (الباب الثاني).

٣= عين الفعل مفتوحة في الماضي مفتوحة في المضارع (الباب الثالث).

٤= عين الفعل مكسورة في الماضي مفتوحة في المضارع (الباب الرابع).

٥= عين الفعل مضمومة في الماضي وفي المضارع (الباب الخامس).

٦= عين الفعل مكسورة في الماض وفي المضارع (الباب السادس).

- ورمز لكون الفعل متعدياً أو لازماً أو لازماً ومتعدياً معاً بما يأتي:

(ل)= الفعل لازم.

(م)= الفعل متعد.

(ل-م)= الفعل يستخدم لازماً ومتعدياً.

(١) انظر : هذا البحث: ملحق بمصادر المادة اللغوية: ٣٢٦-٣٣٣.

ثانياً: الدراسة الإحصائية

أولاً: الصيغ المجردة من السوابق واللواحق

وهي سبع صيغ: فَعْل - فُعْل - فَعُل - فَعَل - فَعِل - فَعِلْ - فَعِلْ.

(١) المعلومات الإحصائية

الصفة	أمثلتها	ترددتها	نوع الفعل			أبواب الفعل					
			ل	م	ل-م	١	٢	٣	٤	٥	٦
١. فَعْل	٣٣٥	٢٨٩٦	٧٤	٢٣١	٣٠	١١٨	١٣١	٦٩	١٥	٢	-
٢. فُعْل	٥٤	٤٥٥	٣٣	١٥	٦	١٣	٥	٧	١٣	١٦	-
٣. فَعُل	٣٤	٣١٢	١٨	١٣	٣	٧	١٣	٢	١٠	١	١
٤. فَعَل	٧١	٥٤٦	٥٨	٩	٤	٨	٢	-	٥٨	٣	-
٥. فَعِل	١	٢١	-	١	-	-	١	-	-	-	-
٦. فَعِلْ	٧	٥١	٦	-	١	-	٢	-	١	٤	-
٧. فَعِلْ	٣	٣٧	١	-	٢	-	١	-	٢	-	-
المجموع	٥٠٥	٤٣١٨	١٩٠	٢٦٨	٤٦	١٤٦	١٥٥	٧٨	٩٩	٢٦	١

جدول رقم ١

(٣) نسبة تردد الصيغ المجردة

١/١ صيغة (فَعَلَ)

١- ١/١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
٣١,٦٠	٣٣,١٣

جدول ٢

١/١ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل-م
٢٢,٠٩	٦٨,٩٦	٨,٩٦

جدول ٣

١/١ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل

١	٢	٣	٤	٥	٦
٣٥,٢٢	٣٩,١٠	٢٠,٦٠	٤,٤٨	٠,٦٠	-

جدول ٤

٢/١ صيغة (فَعَّلَ)

١- ٢/١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
٥,٠٩	٥,٢١

جدول ٥

٢/١ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل-م
٥٣,٧٠	٢٥,٩٣	٢٠,٣٧

جدول ٦

٣-٢/١ نسبتها من أبواب الفعل

٦	٥	٤	٣	٢	١
-	٢٥,٩٣	٢٤,٠٧	١٢,٩٦	١١,١١	٢٥,٩٣

جدول ٧

٣/١ صيغة (فَعَلَ)

٣/١- ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

ترددها	أمثلتها
٣,٥٧	٣,٢١

جدول ٨

٣-٢/١ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل - م	م	ل
٨,٨٢	٣٨,٢٤	٥٢,٩٤

جدول ٩

٣-٣/١ نسبتها من أبواب الفعل

٦	٥	٤	٣	٢	١
٢,٩٤	٢,٩٤	٢٩,٤١	٥,٨٨	٣٨,٢٤	٢٠,٥٩

جدول ١٠

٤/١ صيغة (فَعَلَ)

٤/١- ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

ترددها	أمثلتها
٦,٢٥	٦,٧٠

جدول ١١

٤-٢/١ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل - م	م	ل
٥,٦٣	١٢,٦٧	٨١,٦٩

جدول ١٢

١/٤-٣ نسبتها من أبواب الفعل

٦	٥	٤	٣	٢	١
-	٤,٢٣	٨١,٦٩	-	٢,٨٢	١١,٢٧

جدول ١٣

٥/١ صيغة (فَعَلَ)

١/٥-١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
٠,٠٩	٠,٢٤

جدول ١٤

١/٥-٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
-	%١٠٠	-

جدول ١٥

١/٥-٣ نسبتها من أبواب الفعل

٦	٥	٤	٣	٢	١
-	-	-	-	%١٠٠	-

جدول ١٦

٦/١ صيغة (فَعَلَ)

١/٦-١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
٠,٦٦	٠,٥٨

جدول ١٧

١/٦-٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
٨٥,٧١	-	١٤,٢٧

جدول ١٨

٦/١-٣ نسبتها من أبواب الفعل

٦	٥	٤	٣	٢	١
-	٥٧,١٤	١٤,٢٩	-	٢٨,٥٧	-

جدول ١٩

٧/١ صيغة (فعل)

٧/١-١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

ترددها	أمثلتها
٠,٤٢	٠,٢٨

جدول ٢٠

٧/١-٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل-م	م	ل
٦٦,٦٦	-	٣٣,٣٣

جدول ٢١

٧/١-٣ نسبتها من أبواب الفعل

٦	٥	٤	٣	٢	١
-	-	٦٦,٦٦	-	٣٣,٣٣	-

جدول ٢٢

(٣) موازنة بين الصيغ المجردة حسب أمثلتها وترددها في العربية المعاصرة

أ- ترتيبها حسب أمثلتها

الصيغة	نسبة أمثلتها %
١. فَعَّلَ	٦٦,٣٤
٢. فَعَّلَ	١٤,٠٦
٣. فُعِّلَ	١٠,٦٩
٤. فَعَّلَ	٦,٧٣
٥. فَعَّلَ	١,٣٩

٠,٥٩	٦.فَعِل
٠,٢٠	٧.فُعِل

جدول ٢٣

ب- ترتيبها حسب ترددها

النسبة	الصيغة
٦٧,٠٧	١.فَعِل
١٢,٦٤	٢.فَعِل
١٠,٥٤	٣.فَعِل
٧,٢٣	٤.فَعِل
١,١٨	٥.فَعِل
٠,٨٦	٦.فَعِل
٠,٤٩	٧.فُعِل

جدول ٢٤

ثانيا:الصيغ ذات الحشو

وهي ست صيغ: فَعَال - فَعَال - فَعُول - فُعُول - فَعِيل

(١) المعلومات الإحصائية

الصيغة	أمثلتها	ترددها	نوع الفعل			أبواب الفعل					
			ل	م	ل-م	١	٢	٣	٤	٥	٦
١. فَعَال	٥٩	٥٣٤	٤٣	١٠	٦	٢١	١٧	٥	١٣	٣	-
٢. فُعَال	١٦	٦١	١٠	١	٢	٦	٥	٢	-	-	-
٣. فِعال	٢٢	٢٤١	٧	١٣	٢	٦	١٣	٢	١	-	-
٤. فُعُول	٢	٢٥	١	١	-	-	١	-	١	-	-
٥. فُعُول	١٠٦	٨٣١	٨٠	١٥	١١	٥٤	٢٤	١٦	١١	-	١
٦. فَعِيل	١٤	٤٢	١٣	١	-	٢	٩	١	٢	-	-
المجموع	٢١٩	١٧٣٤	١٥٤	٤١	٢١	٨٩	٦٩	٢٦	٢٨	٣	١

جدول ٢٥

(٢) نسبة تردد الصيغ ذات الحشو

١/٣ صيغة (فَعَال)

١- ١/٢ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
٥,٥٧	٦,١١

جدول ٢٦

٢- ١/٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
٧٢,٨٨	١٦,٩٥	١٠,١٧

جدول ٢٧

٣- ٢/٢ نسبتها من أبواب الفعل

١	٢	٣	٤	٥	٦
٣٥,٥٩	٢٨,٨١	٨,٤٧	٢٢,٠٣	٥,٠٨	-

جدول ٢٨

٢/٣ صيغة (فُعَال)

١- ٢/٢ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
١,٥١	٠,٧٠

جدول ٢٩

٢- ٢/٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
٤٣,٧٥	٦,٢٥	٣١,٢٥

جدول ٣٠

٣-٢/٢ نسبتها من أبواب الفعل

٦	٥	٤	٣	٢	١
-	-	-	١٥,٣٨	٣٨,٤٦	٤٦,١٥

جدول ٣١

٣/٣ صيغة (فَعَال)

٣/٢ ١- نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

ترددها	أمثلتها
٢,٧٦	٢,٠٣

جدول ٣٢

٣-٢/٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل - م	م	ل
٩,٠٩	٥٩,٠٩	٣١,٨٢

جدول ٣٣

٣-٣/٢ نسبتها من أبواب الفعل

٦	٥	٤	٣	٢	١
-	-	٤,٥٤	٩,٠٩	٥٩,٠٩	٢٧,٢٧

جدول ٣٤

٤/٣ صيغة (فَعُول)

٤/٢ ١- نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

ترددها	أمثلتها
٠,٢٩	٠,١٩

جدول ٣٥

٢-٤/٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
%٥٠	%٥٠	-

جدول ٣٦

٣-٤/٢ نسبتها من أبواب الفعل

١	٢	٣	٤	٥	٦
-	%٥٠	-	%٥٠	-	-

جدول ٣٧

٥/٣ صيغة (فَعُول)

١- ٥/٢ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
١٠	٩,٥١

جدول ٣٨

٢-٥/٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
٧٤,٧٧	١٤,٠٢	١٠,٢٨

جدول ٣٩

٣-٥/٢ نسبتها من أبواب الفعل

١	٢	٣	٤	٥	٦
٥٠,٤٧	٢٢,٤٣	١٤,٩٥	١٠,٢٨	-	٠,٩٣

جدول ٤٠

٦/٣ صيغة (فَعِيل)

٦/٢- ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
١,٣٢	٠,٤٨

جدول ٤١

٦/٢- ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل-م
٩٢,٨٦	-	٧,١٤

جدول ٤٢

٦/٢- ٣ نسبتها من أبواب الفعل

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧,١٤	٦٤,٢٩	١٤,٢٩	١٤,٢٩	-	-

جدول ٤٣

(٣) موازنة بين الصيغ ذات الحشو حسب أمثلتها وترددها في العربية المعاصرة

أ- ترتيبها حسب أمثلتها

الصيغة	نسبة أمثلتها %
١. فُعُول	٤٨,٤٠
٢. فَعَال	٢٦,٩٤
٣. فَعَال	١٠,٠٤
٤. فُعَال	٧,٣١
٥. فَعِيل	٦,٣٩
٦. فُعُول	٠,٩١

جدول ٤٤

ب- ترتیبها حسب ترددھا

الصفة	نسبة ترددھا %
۱. فُعُول	۴۷,۹۲
۲. فَعَال	۳۰,۸۰
۳. فَعَال	۱۳,۹۰
۴. فُعَال	۳,۵۲
۵. فَعِيل	۲,۴۲
۶. فُعُول	۱,۴۴

جدول ۴۵

ثالثاً: الصيغ المنتهية بعلامة تانيث

١- الصيغ المنتهية بتاء التانيث

(١) المعلومات الإحصائية

الصفة	أمثلتها	ترددتها	نوع الفعل			أبواب الفعل					
			ل	م	ل-م	١	٢	٣	٤	٥	٦
١. فَعْلَة	٤٠	٣١١	٢٨	١١	١	١٤	٧	٩	٩	١	-
٢. فُعْلَة	١٧	١١٩	١٠	٧	-	٤	١	٣	٥	٤	-
٣. فِعْلَة	٣٨	٢٧٩	١٩	١٦	٣	٦	٢٠	٤	٤	٣	١
٤. فَعْلَة	١٠	٩٧	٧	٢	١	٣	٢	-	٣	٢	-
٥. فُعْلَة	٢	٢٢	-	٢	-	-	١	-	١	-	-
٦. فَعَالَة	٨٦	٤٧٩	٧٥	٥	٦	١٢	٣	٤	٢٠	٤٧	-
٧. فِعَالَة	٥٩	٩٤١	١٥	٣٦	٧	٢٢	٢٤	٧	١	٢	٢
٨. فُعُولَة	٢٩	١٥٨	٢٧	-	-	٦	٢	-	٣	١٦	-
٩. فَعِيلَة	١١	٦٦	٥	٥	١	٢	٢	٥	١	١	-
١٠. تَفْعُلَة	١	٣	١	-	-	-	١	-	-	-	-
١١. فُعْلِيَة	١	٥	١	-	-	-	-	-	١	-	-
١٢. فَعَالِيَة	٥	٢٤	٣	١	١	١	-	١	٢	١	-
١٣. فَيَعْلُولَة	٦	٢١	٦	-	-	٢	٤	-	-	-	-
المجموع	٣٠٥	٢٥٢٥	١٩٧	٨٥	٢٠	٧٢	٦٧	٣٣	٥١	٧٧	٣

جدول ٤٦

(٢) نسبة تردد الصيغ المنتهية بتاء التأنيث

١/٣ صيغة (فَعْلَة)

١- ١/٣ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
٣,٧٧	٣,٥٥

جدول ٤٧

٢- ١/٣ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
٧٠	٢٧,٥	٢,٥

جدول ٤٨

٣- ٢/٣ نسبتها من أبواب الفعل

١	٢	٣	٤	٥	٦
٣٥	١٧,٥	٢٢,٥	٢٢,٥	٢,٥	-

جدول ٤٩

٢/٣ صيغة (فُعْلَة)

١- ٢/٣ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
١,٦٠	١,٣٦

جدول ٥٠

٢-٢/٣ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
٥٨,٨٢	٤١,١٨	-

جدول ٥١

٣-٢/٣ نسبتها من أبواب الفعل

١	٢	٣	٤	٥	٦
٢٣,٥٣	٥,٨٨	١٧,٦٤	٢٩,٤١	٢٣,٥٣	-

جدول ٥٢

٣/٣ صيغة (فِعلَة)

١- ٣/٣ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
٣,٥٩	٣,١٩

جدول ٥٣

٢-٣/٣ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
٥٠	٤٢,١١	٧,٨٩

جدول ٥٤

٣-٣/٣ نسبتها من أبواب الفعل

١	٢	٣	٤	٥	٦
١٥,٧٩	٥٢,٦٣	١٠,٥٣	١٠,٥٣	٧,٨٩	٢,٦٣

جدول ٥٥

٤/٣ صيغة (فَعَلَة)

٤/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
٠,٩٤	١,١١

جدول ٥٦

٤/٣ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
٧٠	٢٠	١٠

جدول ٥٧

٤/٣ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل

١	٢	٣	٤	٥	٦
٣٠	٢٠	-	٣٠	٢٠	-

جدول ٥٨

٥/٣ صيغة (فَعَلَة)

٥/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
٠,١٩	٠,٢٥

جدول ٥٩

٥/٣ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
-	%١٠٠	-

جدول ٦٠

٣-٥/٣ نسبتها من أبواب الفعل

٦	٥	٤	٣	٢	١
-	-	%٥٠	-	%٥٠	-

جدول ٦١

٦/٣ صيغة (فَعَالَة)

٦/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

ترددها	أمثلتها
٥,٤٨	٨,١١

جدول ٦٢

٦/٣ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل - م	م	ل
٦,٩٧	٥,٨١	٨٧,٢١

جدول ٦٣

٦/٣ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل

٦	٥	٤	٣	٢	١
-	٥٤,٦٥	٢٣,٢٦	٤,٦٥	٣,٤٩	١٣,٩٥

جدول ٦٤

٧/٣ صيغة (فَعَالَة)

٧/٣ - ١ نسبة تردها

تردها	أمثلتها
١٠,٧٧	٥,٥٧

جدول ٦٥

٢-٧/٣ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
٢٥,٤٢	٦١,٠٢	١١,٨٦

جدول ٦٦

٣-٧/٣ نسبتها من أبواب الفعل

١	٢	٣	٤	٥	٦
٣٧,٢٩	٤٠,٦٨	١١,٨٦	٣,٣٩	٣,٣٩	١,٦٩

جدول ٦٧

٨/٣ صيغة (فَعُولَة)

١- ٨/٣ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
٢,٧٤	١,٨١

جدول ٦٨

٢-٨/٣ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
٩٣,١٠	-	-

جدول ٦٩

٣-٨/٣ نسبتها من أبواب الفعل

١	٢	٣	٤	٥	٦
٢٠,٦٩	٦,٩٠	-	١٠,٣٤	٥٥,١٧	-

جدول ٧٠

١١/٣ صيغة (فُعْلِيَّة)

١- ١١/٣ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
٠,٠٩	٠,٠١

جدول ٧٧

٢- ١١/٣ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
١٠٠	-	-

جدول ٧٨

٣- ١١/٣ نسبتها من أبواب الفعل

١	٢	٣	٤	٥	٦
-	-	-	١٠٠	-	-

جدول ٧٩

١٢/٣ صيغة (فَعَالِيَّة)

١- ١٢/٣ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
٠,٤٧	٠,٢٧

جدول ٨٠

٢- ١٢/٣ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
%٦٠	%٢٠	%٢٠

جدول ٨١

(٣) موازنة بين الصيغ المنتهية بعلامة تأنيث حسب أمثلتها وترددها في العربية المعاصرة
أ- ترتيبها حسب أمثلتها

الصيغة	نسبة أمثلتها %
١. فَعَالَة	٢٨,٢٠
٢. فَعَالَة	١٩,٣٤
٣. فَعُولَة	١٣,١١
٤. فَعُولَة	١٢,٤٦
٥. فَعُولَة	٩,٥١
٦. فَعُولَة	٥,٥٧
٧. فَعِيلَة	٣,٦١
٨. فَعَالَة	٣,٢٨
٩. فَعُولَة	١,٩٧
١٠. فَعَالِيَة	١,٦٤
١١. فَعُولَة	٠,٦٦
١٢. فَعُولِيَة	٠,٣٣
١٣. تَفْعُولَة	٠,٣٣

جدول ٨٦

ب- ترتيبها حسب ترددها

النسبة	الصفة
٣٧,٢٧	١. فـعـالـة
١٨,٩٧	٢. فـعـالـة
١٢,٣٢	٣. فـعـالـة
١١,٠٥	٤. فـعـالـة
٦,٢٦	٥. فـعـالـة
٤,٧١	٦. فـعـالـة
٣,٨٤	٧. فـعـالـة
٢,٦١	٨. فـعـالـة
٠,٩٥	٩. فـعـالـة
٠,٨٧	١٠. فـعـالـة
٠,٨٣	١١. فـعـالـة
٠,٢٠	١٢. فـعـالـة
٠,١٢	١٣. فـعـالـة

جدول ٨٧

٢- الصيغ المنتهية بألف التأنيث المقصورة

(١) المعلومات الإحصائية:

الصيغة	أمثلتها	ترددها	نوع الفعل			أبواب الفعل					
			ل	م	ل-م	١	٢	٣	٤	٥	٦
١. فعلى	٢	١٥	-	٢	-	٢	-	-	-	-	-
٢. فعلى	١	١	-	١	-	-	١	-	-	-	-
٣. فعلى	١	٢٤	-	١	-	١	-	-	-	-	-
المجموع	٤	٤٠	-	٤	-	٣	١	-	-	-	-

جدول ٨٨

(٢) نسبة تردد الصيغ المنتهية بألف التأنيث المقصورة

١٤/٣ صيغة (فعلى)

١٤/٣ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
٠,١٩	٠,١٧

جدول ٨٩

١٤/٣ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل-م
-	%١٠٠	-

جدول ٩٠

١٤/٣ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل

١	٢	٣	٤	٥	٦
%١٠٠	-	-	-	-	-

جدول ٩١

٣-١٦/٣ نسبتها من أبواب الفعل

٦	٥	٤	٣	٢	١
-	-	-	-	-	%١٠٠

جدول ٩٧

(٣) موازنة بين الصيغ المنتهية بعلامة التأنيث المقصورة حسب أمثلتها

وترددتها في العربية المعاصرة

أ- ترتيبها حسب أمثلتها

النسبة أمثلتها %	الصيغة
٥٠	١.فَعْلَى
٢٥	٢.فَعْلَى
٢٥	٣.فُعْلَى

جدول ٩٨

ب- ترتيبها حسب ترددتها

النسبة ترددتها %	الصيغة
٦٠	١.فَعْلَى
٣٧,٥	٢.فَعْلَى
٢,٥	٣.فُعْلَى

جدول ٩٩

رابعاً: الصيغ ذات اللاحقة (ان)

وهي ثلاث صيغ: فُعْلان - فِعْلان - فَعْلان.

(١) المعلومات الإحصائية

الصيغة	أمثلتها	ترددتها	نوع الفعل			أبواب الفعل					
			ل	م	ل-م	١	٢	٣	٤	٥	٦
١. فُعْلان	٤	٢١	١	١	٢	٣	١	-	-	-	-
٢. فِعْلان	١٢	٦٤	-	١٠	٢	٤	٥	-	٢	-	١
٣. فَعْلان	١١	٣٩	١١	-	-	٢	٧	٢	-	-	-
المجموع	٢٧	١٢٤	١٢	١١	٤	٩	١٣	٢	٢	-	١

جدول ١٠٠

(٢) نسبة تردد الصيغ ذات اللاحقة (ان)

١/٤ صيغة (فُعْلان)

١/٤ - ١ نسبة أمثلتها وترددتها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددتها
٠,٣٨	٠,٢٤

جدول ١٠١

١/٤ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
%٢٥	%٢٥	%٥٠

جدول ١٠٢

١/٤ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل

١	٢	٣	٤	٥	٦
%٧٥	%٢٥	-	-	-	-

جدول ١٠٣

٢/٤ صيغة (فَعْلَان)

٢/٤ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
١,١٣	٠,٧٣

جدول ١٠٤

٢/٤ - ٢ نسبتها من اللازم والمتعدي

ل	م	ل - م
-	٨٣,٣٣	١٦,٦٧

جدول ١٠٥

٢/٤ - ٣ نسبتها من أبواب الفعل

١	٢	٣	٤	٥	٦
٣٣,٣٣	٤١,٦٧	-	١٦,٦٧	-	٨,٣٣

جدول ١٠٦

٣/٤ صيغة (فَعْلَان)

٣/٤ - ١ نسبة أمثلتها وترددها إلى صيغ المصدر في العربية المعاصرة

أمثلتها	ترددها
١,٠٤	٠,٤٥

جدول ١٠٧

خامساً: صيغ مصادر الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة

أ- ترتيب صيغ مصادر الثلاثي حسب أمثلتها في العربية المعاصرة

م	الصيغة	أمثلتها	نسبة أمثلتها %
١.	فَعَلَ	٣٣٥	٣١,٦٠
٢.	فُعِلَ	١٠٦	١٠
٣.	فَعَّالَة	٨٦	٨,١١
٤.	فَعَّلَ	٧١	٦,٧٠
٥.	فَعَّالَة	٥٩	٥,٥٧
٦.	فَعَّال	٥٩	٥,٥٧
٧.	فُعِّلَ	٥٤	٥,٠٩
٨.	فَعَّلَة	٤٠	٣,٧٧
٩.	فَعَّلَة	٣٨	٣,٥٩
١٠.	فُعِّلَ	٣٤	٣,٢١
١١.	فُعِّلَة	٢٩	٢,٧٤
١٢.	فَعَّال	٢٢	٢,٠٣
١٣.	فُعِّلَة	١٧	١,٦٠
١٤.	فُعِّلَ	١٦	١,٥١
١٥.	فَعِّلَ	١٤	١,٣٢
١٦.	فَعَّلَان	١٢	١,١٣
١٧.	فَعِّلَة	١١	١,٠٤
١٨.	فَعَّلَان	١١	١,٠٤
١٩.	فَعَّلَة	١٠	٠,٩٤

م	الصيغة	أمثلاثما	نسبة أمثلاثما. %
٢٠	فَعَلَ	٧	٠,٦٦
٢١	فَعْلُولَة	٦	٠,٥٧
٢٢	فَعَالِيَة	٥	٠,٤٧
٢٣	فُعْلَان	٤	٠,٣٨
٢٤	فَعِل	٣	٠,٢٨
٢٥	فَعُول	٢	٠,١٩
٢٦	فَعْلَى	٢	٠,١٩
٢٧	فَعِلَة	٢	٠,١٩
٢٨	فَعْلَى	١	٠,٠٩
٢٩	فُعْل	١	٠,٠٩
٣٠	فُعْلِيَة	١	٠,٠٩
٣١	تَفْعُلَة	١	٠,٠٩
٣٢	فَعْلَى	١	٠,٠٩
	المجموع	١٠٦٠	%١٠٠

جدول ١١٢

ب- ترتيب صيغ مصادر الثلاثي حسب ترددها في العربية المعاصرة

م	الصيغة	ت	نسبة ترددها %
١.	فَعَلَ	٢٨٩٦	٣٣,١٣
٢.	فَعَّالَة	٩٤١	١٠,٧٧
٣.	فُعُول	٨٣١	٩,٥١
٤.	فَعَّل	٥٤٦	٦,٢٥
٥.	فَعَّال	٥٣٤	٦,١١
٦.	فَعَّالَة	٤٧٩	٥,٤٨
٧.	فُعِّل	٤٥٥	٥,٢١
٨.	فَعَّل	٣١٢	٣,٥٧
٩.	فَعَّلَة	٣١١	٣,٥٥
١٠.	فَعَّلَة	٢٧٩	٣,١٩
١١.	فَعَّال	٢٤١	٢,٧٦
١٢.	فُعُولَة	١٥٨	١,٨١
١٣.	فَعَّلَة	١١٩	١,٣٦
١٤.	فَعَّلَة	٩٧	١,١١
١٥.	فَعَّيْلَة	٦٦	٠,٧٦
١٦.	فَعَّلَان	٦٤	٠,٧٣
١٧.	فَعَّال	٦١	٠,٧٠
١٨.	فَعَّل	٥١	٠,٥٨
١٩.	فَعَّيْل	٤٢	٠,٤٨
٢٠.	فَعَّلَان	٣٩	٠,٤٥
٢١.	فَعَّل	٣٧	٠,٤٢

ثالثاً: أمثلة مصادر الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة

١- جذور مصادر الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة.

٢- أمثلة مصادر الثلاثي مرتبة تواترياً.

٣- أمثلة مصادر الثلاثي مرتبة حسب الصيغ.

١- جذور مصادر الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة

جذور مصادر الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة

م	الجذر	مصادر معجمية مستخدمة في العربية المعاصرة			مصادر معجمية غير مستخدمة في العربية المعاصرة
		(١)	(٢)	(٣)	
١	أ ب و	أَبْوَة			إبَاوَة
٢	أ ت ي	إِثْيَان			أَثْي / أَثْي / أَثْي / إِيثَانَة
٣	أ ث م	إِثْم			
٤	أ ج ر	أَجْر			
٥	أ خ ذ	أَخَذ			كَأَخَذ
٦	أ د ب	أَدَب			
٧	أ ذ ي	أَذَى			أَذَاة / أذية
٨	أ ز م	أَزْمَة			أَزْم / أَزْمَة
٩	أ س ف	أَسَف			
١٠	أ ص ل	أَصَالَة			
١١	أ ف ل	أَفُول			أَفَل
١٢	أ ل ف	أَلْفَة	إِلْف		أَلْف / إِلَاف / وِيلَاف
١٣	أ ل م	أَلَم			
١٤	أ م ر	إِمَارَة			
١٥	أ م ر	أَمْر			إِمَار / أَمْرَة
١٦	أ م ل	أَمَل			أَمَل / إِمَل
١٧	أ م م	إِمَامَة			أَم / إِمَام
١٨	أ م م	أُمُومَة			
١٩	أ م ن	أَمْن	أَمَان		أَمْنَة / أَمَانَة / أَمْن
٢٠	أ م ن	أَمَانَة			
٢١	أ ن س	أُنْس			
٢٢	أ ن ف	أَنْفَة			أَنْف

٢٣	أ ن ي	أناة	أني / إني		
٢٤	أ ي ض	أبيض			
٢٥	ب ت ت	بَتَّ			
٢٦	ب ث ث	بَثَّ			
٢٧	ب ح ح	بَحَثَ			
٢٨	ب خ ل	بَخَلَ	بَخَلَ		
٢٩	ب د أ	بَدَأَ	بداية	بَدَاءَة	بَدَأَة / بُدَأَة / بدئية / بُدَاءَة
٣٠	ب د ن	بَدَانَة			
٣١	ب ذ خ	بَذَخَ	بُذِوخ		
٣٢	ب ذ ل	بَذَلَ			
٣٣	ب ر أ	بَرَاءَة			
٣٤	ب ر د	بُرُودَة			
٣٥	ب ر ر	بَرَّ			
٣٦	ب ر ر	بر			
٣٧	ب ر ز	بُرُوز			
٣٨	ب ر ع	بَرَاعَة			
٣٩	ب س ط	بَسَاطَة			
٤٠	ب ش ع	بَشَاعَة	بَشَع		
٤١	ب ص ر	بَصِيرَة	بَصَر / بَصَارَة		
٤٢	ب ط و	بُطَاء	بِطَاء		
٤٣	ب ط ل	بَطَالَة	بُطَالَة / بَطَالَة		
٤٤	ب ط ل	بُطُولَة			
٤٥	ب ع د	بَعَدَ	بَعَدَ		
٤٦	ب غ ي	بَغِيَ			
٤٧	ب ق ي	بَقَاء			
٤٨	ب ك ي	بُكَاء			
٤٩	ب ل د	بَلَادَة	بُلْدَة / بَلْدَة		

٥٠	ب ل ع	بَلَع			
٥١	ب ل غ	بَلَغَ			
٥٢	ب ل غ	بُلُوغ	بَلَاغ		
٥٣	ب ل و	بَلَاء	بُلُو		
٥٤	ب ن و	بَنُوَّة			
٥٥	ب ن ي	بِنَاء	بَنِي	بَنِي/بُنْيَان/بُنْيَة/بِنَايَة	
٥٦	ب ه ج	بَهْجَة	بَهْج		
٥٧	ب ي ن	بَيَان			
٥٨	ت ج ر	تَجَارَة	تَجَر		
٥٩	ت ر ف	تَرَف			
٦٠	ت ر ك	تَرَك			
٦١	ت ع ب	تَعَب			
٦٢	ت ل و	تِلَاوَة			
٦٣	ت و ب	تَوْبَة	تَوْب/تَابَة		
٦٤	ت و ق	تَوَق	تَوَق		
٦٥	ث ب ت	ثُبُوت	ثَبَات		
٦٦	ث ق ف	ثَقَافَة			
٦٧	ث ق ل	ثَقْل	ثَقَالَة		
٦٨	ث و ر	ثَوْرَة	ثَوْرَان/ثَوْر		
٦٩	ج ه د	جُهْد	جَهْد		
٧٠	ج ب ر	جَبْر	جُبُور		
٧١	ج ب ن	جُبْن	جُبْن/جَبَانَة		
٧٢	ج ث م	جُثْم	جَثْم		
٧٣	ج ح د	جُحُود	جَحْد		
٧٤	ج د د	جَدّ			
٧٥	ج د د	جَدَّة			
٧٦	ج در	جَدَارَة			

ج ذ ب	جذب			٧٧
ج ر أ	جرأة		جرأة	٧٨
ج ر ب	جرب			٧٩
ج ر ح	جراحة			٨٠
ج ر د	جرود			٨١
ج ر ر	جرر			٨٢
ج ر م	جرمة			٨٣
ج ر ي	جرى	جريان	جرية/جرية	٨٤
ج ز ل	جزالة			٨٥
ج ز ي	جزاء			٨٦
ج ش ع	جشع			٨٧
ج ف ف	جفاف		جفوف	٨٨
ج ف و	جفوة	جفاء	جفو	٨٩
ج ل ب	جلب		جلب	٩٠
ج ل د	جلد			٩١
ج ل ل	جلال	جلالة		٩٢
ج ل و	جلاء			٩٣
ج ل ي	جلي		جلاء	٩٤
ج م ح	جحاح		جمع/جموح	٩٥
ج م ع	جمع			٩٦
ج م ل	جمال			٩٧
ج ن ب	جنابة			٩٨
ج ن ح	جنوح			٩٩
ج ن ن	جنون		جن/جنة	١٠٠
ج ن ي	جناية			١٠١
ج ه ر	جهر		جهار	١٠٢
ج ه ل	جهل	جهالة		١٠٣

جود	جود	جود	١٠٤
جودة	جود		١٠٥
جور	جور		١٠٦
جواز	جوز	جوز/جوز	١٠٧
جواز	جوز	جوز	١٠٨
جوع	جوع	جوع/جوعه/مراجعة	١٠٩
جولة	جول	جول/جولان	١١٠
حب	حب ب	حببة	١١١
حبور	ح بر		١١٢
حبس	ح ب س		١١٣
حتم	ح ت م		١١٤
حج	ح ج ج		١١٥
حدوث	ح د ث	حدائة	١١٦
حداد	ح د د	حدّ	١١٧
حدة	ح د د		١١٨
حداء	ح د و	حدو/حداء	١١٩
حذر	ح ذ ر		١٢٠
حذف	ح ذ ف		١٢١
حلق	ح ذ ق		١٢٢
حذو	ح ذ و		١٢٣
حرث	ح ر ث		١٢٤
حرج	ح ر ج		١٢٥
حرارة	ح ر ر	حرّ/حرور/حرّة	١٢٦
حرص	ح ر ص	حرص	١٢٧
حرق	ح ر ق		١٢٨
حركة	ح ر ك	حرّك	١٢٩
حرمان	ح ر م	حرمة/حرمة/حرم	١٣٠

١٥٨	ح ق د	حَقْد		حَقْد / حَقْد
١٥٩	ح ق ق	حَقَّ		حُقُوق
١٦٠	ح ك ر	حَكَّر		
١٦١	ح ك م	حَكَّم		
١٦٢	ح ك م	حِكْمَة		
١٦٣	ح ك ي	حِكَايَة		
١٦٤	ح ك ي	حِكَايَة		
١٦٥	ح ل ق	حِلَاقَة		حَلَق
١٦٦	ح ل ل	حُلُول		حَل / حَلَّل / محل
١٦٧	ح ل ل	حَلَّ		
١٦٨	ح ل م	حَلَم		حُلُم
١٦٩	ح ل م	حَلَم		
١٧٠	ح ل و	حَلَاوَة		حَلَوُ / حُلُوان
١٧١	ح م د	حَمَد		
١٧٢	ح م س	حَمَاسَة		
١٧٣	ح م ض	حُمُوضَة		
١٧٤	ح م ق	حَمَاقَة		حُمُق / حُمُق
١٧٥	ح م ل	حَمَل		حُمَلَان
١٧٦	ح م ل	حَمَل		
١٧٧	ح م ل	حَمَلَة		
١٧٨	ح م ي	حِمَايَة		حَمِي / حِمِي
١٧٩	ح م ي	حِمِيَة		
١٨٠	ح ن ق	حَنَق		حَنَق
١٨١	ح ن ن	حَنَان		
١٨٢	ح ن ن	حَنِين		
١٨٣	ح ن و	حَنَو		
١٨٤	ح و ز	حَوْزَة	حِيَازَة	حَوَز

١٨٥	ح و ل	حِيلُولَة	حَوْل	حُؤُول	
١٨٦	ح ي ر	حيرة		حير / حَيْرَان	
١٨٧	ح ي ي	حياة		حيوان	
١٨٨	خ ب ث	خُبْث		خَبَاثَة	
١٨٩	خ ب ر	خَبْرَة		خَبْرٌ / خَبِرَ / خَبِرَ / خَبْرَة / خَبْرَة	
١٩٠	خ ب ط	خَبْط			
١٩١	خ ب و	خَبْو		خَبْو	
١٩٢	خ ت م	خَتَم			
١٩٣	خ ت ن	خَتَان		خَتْنُ / خَتَانَة	
١٩٤	خ ج ل	خَجَل			
١٩٥	خ د ع	خَدِيعَة	خُدْعَة	خِدْع	
١٩٦	خ د م	خِدْمَة		خَدْمَة	
١٩٧	خ ذ ل	خَذْلَان		خَذَل	
١٩٨	خ ر ب	خَرَاب			
١٩٩	خ ر ق	خَرَق			
٢٠٠	خ ز ن	خَزَن			
٢٠١	خ س ر	خَسَارَة		خَسِرَ / خَسِرَ / خُسْرَانُ / رَخْسَارَة	
٢٠٢	خ ش ن	خُشُونَة		خُشْنُ / خُشَانَة / خُشْنَة	
٢٠٣	خ ش ي	خُشْيَة		خُشْيُ / خُشَاة	
٢٠٤	خ ص ب	خُصُوبَة	خُصْب		
٢٠٥	خ ص ص	خُصُوص		خَصَّ / خُصُوصِيَة / خُصُوصِيَة	
٢٠٦	خ ض ر	خُضْرَة		خُضِرَ	
٢٠٧	خ ط أ	خَطَا			
٢٠٨	خ ط أ	خَطَا		خِطَاء	

٢٠٩	خ ط ب	خَطَابَة	خُطْبَة	
٢١٠	خ ط ب	خَطْبَة		خطب
٢١١	خ ط ر	خَطَر	خَطَوْرَة	
٢١٢	خ ط ف	خَطْف		خَطْفَان
٢١٣	خ ف ض	خَفَض		
٢١٤	خ ف ي	خَفَاء		خَفِيَة / خُفِيَة
٢١٥	خ ل ص	خَلَاص	مُخْلَوَص	
٢١٦	خ ل ط	خَلَط		
٢١٧	خ ل ف	خِلَافَة		خَلَف
٢١٨	خ ل ق	خَلَق		
٢١٩	خ ل ي	مُخْلَوِّ		خَلَاء
٢٢٠	خ ن ق	خَنَق		خَنِق
٢٢١	خ و ض	خَوَض		
٢٢٢	خ و ف	خَوْف	رَخِيْفَة	مُخَافَة
٢٢٣	خ و ن	رَخِيَانَة		خون / خَانَة
٢٢٤	خ و ي	خَوَاء		خَوِي / خَوِي / خَوَايَة
٢٢٥	خ ي ب	خَيْبَة		
٢٢٦	د أ ب	دَأْب		دَأْب / دُرُوب
٢٢٧	د خ ل	دُخُول		
٢٢٨	د ر أ	درء		دَرَاءَة
٢٢٩	د ر س	دِرَاسَة	دَرَس	
٢٣٠	د ر ي	دِرَايَة		دَرِي / دَرِيَان
٢٣١	د ع و	دَعْوَة	دُعَاء	دَعْوِي
٢٣٢	د ف ئ	دِفء		دَفَأ / دَفَاء / دَفَاءَة
٢٣٣	د ف ن	دَفَن		
٢٣٤	د ق ق	دِقَّة		
٢٣٥	د ل ل	دَلَال		

٢٦٣	ر د د	رَدَّ	تَرَدَّدَ
٢٦٤	ر ز ق	رَزَقَ	رَزَقَ
٢٦٥	ر س ب	رُسِبَ	
٢٦٦	ر س م	رُسِمَ	
٢٦٧	ر ش د	رُشِدَ	
٢٦٨	ر ش د	رُشِدَ	رَشَادَ
٢٦٩	ر ش ش	رُشِّ	
٢٧٠	ر ش ف	رُشِفَ	رَشَفَ / رَشِيفَ
٢٧١	ر ش ق	رُشِقَ	
٢٧٢	ر ش و	رُشِوَة	رُشِوَة / رُشِوَة
٢٧٣	ر ص د	رُصِدَ	رَصَدَ
٢٧٤	ر ص ف	رُصِفَ	
٢٧٥	ر ض خ	رُضُوخَ	
٢٧٦	ر ض ي	رُضِيَ	رُضِوَان
٢٧٧	ر ط ب	رُطِبَة	رَطَابَة
٢٧٨	ر ع ب	رُعِبَ	رُعِبَ
٢٧٩	ر ع ي	رُعِيَة	رُعِي
٢٨٠	ر غ ب	رُغِبَة	رُغِبَة / رُغِبَة
٢٨١	ر ف س	رُفِسَ	
٢٨٢	ر ف ع	رُفِعَ	
٢٨٣	ر ف ع	رُفِعَة	
٢٨٤	ر ف ق	رُفِقَ	
٢٨٥	ر ف ه	رُفَاهِيَة	رُفَاهِيَة / رُفَاهِيَة
٢٨٦	ر ق ب	رُقَابَة	رُقَبَ / رُقُوبَ / رُقَابَة
٢٨٧	ر ق ق	رُقِّ	
٢٨٨	ر ق ق	رُقَّة	رُقَّ / رِقَ
٢٨٩	ر ق ي	رُقِيَ	رُقِيَ

٢٩٠	ركب	رُكُوب			
٢٩١	ركد	رُكُود			
٢٩٢	ركل	رُكُل			
٢٩٣	رمي	رُمِي	رماية		
٢٩٤	رهب	رَهَبَ	رَهَبَ / رُهْبَة		
٢٩٥	رهف	رَهَافَة	رَهَفَ		
٢٩٦	روج	رُوج	رُوج		
٢٩٧	روح	رَاحَة	رُواح / اراح / اُرْجِحَة / اِراحَة		
٢٩٨	روح	رُواح			
٢٩٩	روض	رِياضَة	رُوض / ارياض		
٣٠٠	روي	رِوايَة			
٣٠١	روي	رِيَّ			
٣٠٢	ريب	رِيبَة	رِيبَ		
٣٠٣	ريع	رِيع			
٣٠٤	زجج	زَجَّ			
٣٠٥	زحف	زَحَفَ	زُحُوف / زَحْفَان		
٣٠٦	زحم	زَحَمَة	زَحَمَ		
٣٠٧	زرع	زِراعة	زَرَعَ		
٣٠٨	زرق	زُرْقَة	زَرَقَ		
٣٠٩	زعل	زَعَلَ			
٣١٠	زعم	زَعَمَ			
٣١١	زعم	زَعَامَة			
٣١٢	زفر	زَفِيرَ	زَفَرَ		
٣١٣	زف ف	زَفَاف	زَفَة		
٣١٤	زل ل	زَلَلَ	زَلَّ / زُلُول / زَلِيل		
٣١٥	زني	زَنَا	زَنَاءَ		
٣١٦	زه د	زَهْدَ	زَهَادَة		

زُهْوُ			زَهْو	ز ه و	٣١٧
زور/زُورَة			زِيَارَة	ز و ر	٣١٨
زَوْلَان			زَوَال	ز و ل	٣١٩
زَيْد/زَيْد			زِيَادَة	ز ي د	٣٢٠
			زُكَام	زُ ك م	٣٢١
			سُؤَال	س أ ل	٣٢٢
			سَبَق	س ب ق	٣٢٣
			سُجُود	س ج د	٣٢٤
			سَجْن	س ج ن	٣٢٥
			سَحَب	س ح ب	٣٢٦
سَحَر			سِحْر	س ح ر	٣٢٧
			سَحَق	س ح ق	٣٢٨
سَخَر / سَخَر / سَخَر			سُخْرِيَة	س خ ر	٣٢٩
سَخَط			سُخْط	س خ ط	٣٣٠
سَخَانَة / سَخْن / سَخْنَة / سَخْن			سُخُونَة	س خ ن	٣٣١
			سَدّ	س د د	٣٣٢
مَسْرَة			مُسْرور	س ر ر	٣٣٣
			سُرْعَة	س ر ع	٣٣٤
سَرَق / سَرِق			سُرْقَة	س ر ق	٣٣٥
سُرِّي			سُرْيَان	س ر ي	٣٣٦
سَطَوَة			سَطَو	س ط و	٣٣٧
سَعْد			سَعَادَة	س ع د	٣٣٨
سُعْلَة			سُعَال	س ع ل	٣٣٩
			سَعْي	س ع ي	٣٤٠
سَفَر			سَفَارَة	س ف ر	٣٤١

شجع	شجاعة				٣٦٨
شحب	شُحوب				٣٦٩
شدد	شِدَّة				٣٧٠
شرب	شَرَب			شرب/شرب	٣٧١
شرح	شَرَح				٣٧٢
شرد	شُرود			شرد/شِراد	٣٧٣
شرس	شَراسة			شَرَس	٣٧٤
شرط	شَرَط				٣٧٥
شرع	شُرِع				٣٧٦
شرع	شَرِعة			شرع	٣٧٧
شرف	شَرَف			شُرْفَة/شُرْفَة/شُرْفَة	٣٧٨
شرق	شَرَق				٣٧٩
شرك	شَرِكَة			شِرْك / شِرْكَة	٣٨٠
شري	شَرَاء			شِرَى	٣٨١
شطب	شَطَب				٣٨٢
شطر	شَطَر				٣٨٣
شظف	شَطَف				٣٨٤
شعر	شَعَر			شَعْر	٣٨٥
شعر	شُعور				٣٨٦
شعر	شَعْر			شُعور	٣٨٧
شغف	شَغَف			شَغَف	٣٨٨
شغل	شَغَل			شَغَل/شَغَل/شَغَل	٣٨٩
شغل	شَغَل				٣٩٠
شفي	شَفَاء				٣٩١
شقق	شَقَّ				٣٩٢
شقو	شَقَاوة			شَقَا/شَقَا/شَقَا	٣٩٣
شكر	شُكْر			شُكْر/شُكْرَان	٣٩٤

شك	شكّ				٣٩٥
شكر	شكّو			شكّو / شكاة / شكاوة / شكاية	٣٩٦
شمل	شمل			شمل	٣٩٧
شنن	شنّ				٣٩٨
شهد	شهادة				٣٩٩
شهر	شهرة			شهر	٤٠٠
شهو	شهيق			شهاق / شهوق	٤٠١
شهم	شهامه			شهومة	٤٠٢
شهو	شهوة				٤٠٣
شوق	شوق				٤٠٤
شيخ	شيخوخة			شيخ / شيخوخة / شيخوخية شيخوخية	٤٠٥
ص و غ	صياغة			صوغ	٤٠٦
ص و م	صيام			صوم	٤٠٧
ص و ن	صيانة	صون		صيان	٤٠٨
ص ي ر	صيرورة			صير	٤٠٩
صبب	صبّ				٤١٠
صبب	صبابة				٤١١
صبر	صبر				٤١٢
صبغ	صبغ			صبغ / صبغة	٤١٣
صحب	صحبة			صحابة	٤١٤
صحح	صححة			صحح / صحاح	٤١٥
صحف	صحافة				٤١٦
صحو	صحوة			صحو	٤١٧
صخب	صخب				٤١٨
صدد	صدود			صدّ	٤١٩

٤٤٦	ض ع ف	ضَعَف		ضَعَف / ضَعَف
٤٤٧	ض ع ف	ضَعَف		
٤٤٨	ض غ ط	ضَغَط		
٤٤٩	ض غ ن	ضَغِينَة		ضَغْن / ضِغْن
٤٥٠	ض م م	ضَمَّ		
٤٥١	ض م ن	ضَمَّان		ضَمَّن
٤٥٢	ض ي ء	ضِيَاء		ضَوَّء
٤٥٣	ض ي ع	ضِيَاع		
٤٥٤	ض ي ف	ضِيَا فَة		ضَيَّف
٤٥٥	ض ي ق	ضَيَّق		ضَيَّق
٤٥٦	ط ب ب	طَبَّ		طَبَّ / طَبَّ
٤٥٧	ط ب ع	طِبَاعَة	طَبَّع	
٤٥٨	ط ح ن	طَحَن		
٤٥٩	ط ر ب	طَرَب		
٤٦٠	ط ر ح	طَرَح		
٤٦١	ط ر د	طَرَد		
٤٦٢	ط ر ف	طَرَا فَة		
٤٦٣	ط ع م	طَعَام		طَعَم
٤٦٤	ط ع ن	طَعَن		
٤٦٥	ط ف ح	طَفَح		طَفَّوح
٤٦٦	ط ف ح	طُفَّوح		
٤٦٧	ط ف ل	طُفُولَة		طُفَالَة
٤٦٨	ط ل ب	طَلَب		
٤٦٩	ط ل ع	طَلَّوع		
٤٧٠	ط ل ق	طَلَّاق		
٤٧١	ط م ح	طُمَّوح		
٤٧٢	ط م ر	طَمَّر		

٤٧٣	ط م س	طَمَسَ			
٤٧٤	ط ه ر	طَهَّارَةٌ	طَهَّرَ		
٤٧٥	ط ه ي	طَهَّيَ		طَهَّرَ / طَهَّيَ / طَهَّاهُ / طَهَّرَ	
٤٧٦	ط و ع	طَاعَةٌ	طَوَّاعِيَّةٌ	طَوَّعَ	
٤٧٧	ط و ف	طَوَّافَةٌ		طَوَّفَ / طَوَّفَانِ	
٤٧٨	ط و ق	طَاقَةٌ		طَوَّقَ	
٤٧٩	ط و ل	طَوَّلَ			
٤٨٠	ط و ل	طَوَّلَ			
٤٨١	ط ي ب	طَيَّبَ	طَيَّبَةً	تَطَيَّبَ	
٤٨٢	ط ي ر	طَيَّرَانَ		طَيَّرَ / طَيَّرُورَةً	
٤٨٣	ظ ف ر	ظَفَّرَ			
٤٨٤	ظ ل م	ظَلَّمَ		ظَلَّمَ / مَظْلَمَةٌ	
٤٨٥	ظ م ئ	ظَمَّأَ		ظَمَّأَ / ظَمَاءَةٌ	
٤٨٦	ظ ن ن	ظَنَّ			
٤٨٧	ظ ه ر	ظَهَّورَ			
٤٨٨	ع ب ث	عَبَثَ			
٤٨٩	ع ب د	عَبَادَةٌ		عُبُودِيَّةٌ	
٤٩٠	ع ب ر	عَبَّرَ		عَبَّرَ	
٤٩١	ع ب ر	عُبُورَ	عَبَّرَ		
٤٩٢	ع ب س	عُبُوسَ			
٤٩٣	ع ث ر	عَثُورَ		عَثَرَ	
٤٩٤	ع ج ب	عَجَبَ		عَجَبَ	
٤٩٥	ع ج ز	عَجَزَ			
٤٩٦	ع د د	عَدَّ		تَعَدَّدَ / عَدَّةٌ	
٤٩٧	ع د ل	عَدَّلَ	عَدَّالَةٌ		
٤٩٨	ع د ل	عُدُولَ	عَدَلَ		
٤٩٩	ع د ل	عَدَّلَ			

عَدَم	عَدَم	عَدَم	عَدَم/عَدَم
عَدُو	عَدُو	عَدُو	عَدُو/عَدُوَان/تَعْدَاد
عَدُو	عَدُو	عَدُوَان	عَدُو/عَدُو/عَدَا
عَذَب	عَذَب	عَذُوبَة	
عَذَر	عَذَر	عُذْر	عِذْرَة/عُذْرِي
عَذَل	عَذَل	عَذَل	
عَرَب	عَرَب	عُرُوبَة	عُرُوب / عَرَابَة
عَرْض	عَرْض	عُرْض	
عَزَب	عَزَب	عُزُوبَة	
عَزَز	عَزَز	عِزَّة	عِزَّ / عَزَاذَة
عَزَف	عَزَف	عُزُوف	
عَزَل	عَزَل	عَزَل	
عَزِي	عَزِي	عِزَاء	
عَسَر	عَسَر	عُسْر	عَسَارَة
عَشَق	عَشَق	عِشْق	عَشَق
عَصَر	عَصَر	عَصْر	
عَصِي	عَصِي	عِصْيَان	عِصْيِي/مَعْصِيَة
عَضَض	عَضَض	عَضَض	عَضِيط
عَطَب	عَطَب	عَطَب	
عَطَس	عَطَس	عُطَاس	عَطَس
عَطَش	عَطَش	عَطَش	
عَطَف	عَطَف	عَطَف	عُطُوف
عَطَف	عَطَف	عَطَف	
عَطَل	عَطَل	عُطَل	عَطَل/عُطُول
عَظَم	عَظَم	عِظْمَة	عِظَامَة
عَفَف	عَفَف	عِفَّة	عَف/عَفَاف/عَفَافَة
عَفَن	عَفَن	عُفُونَة	عَفَن

غدر	غدر	غدر	غدر	غدر	غدر
غذي	غذي	غذاء	غذاء	غذاء	غذاء
غرب	غرب	غربة	غربة	غربة	غربة
غرب	غرب	غروب	غروب	غروب	مغربان
غرد	غرد	غرور	غور	غور	غور
غرز	غرز	غرز	غرز	غرز	غرز
غرس	غرس	غرس	غرس	غرس	غرس
غرق	غرق	غرق	غرق	غرق	غرق
غرم	غرم	غرامة	غرم	غرم	غرم
غزر	غزر	غزارة	غزارة	غزارة	غزارة
غزل	غزل	غزل	غزل	غزل	غزل
غزو	غزو	غزو	غزو	غزو	غزوان/غزاوة
غسل	غسل	غسل	غسل	غسل	غسل
غشش	غشش	غشش	غشش	غشش	غشش
غصب	غصب	غصب	غصب	غصب	غصب
غصص	غصص	غصص	غصص	غصص	غصص
غضب	غضب	غضب	غضب	غضب	غضب
غضض	غضض	غضاضة	غضاضة	غضاضة	غضاض/غضاض/غضاض
غفر	غفر	غفران	غفران	غفران	غفران
غفل	غفل	غفلة	غفلة	غفلة	غفول
غلب	غلب	غلب	غلب	غلب	غلب/غلبى/غلبى/غلبة
غلط	غلط	غلط	غلط	غلط	غلط
غل و	غل و	غل و	غل و	غل و	غل و
غل و	غل و	غلو	غلو	غلو	غلانية/غلاني
غلي	غلي	غليان	غليان	غليان	غليان
غم د	غم د	غم د	غم د	غم د	غم د

غ م ر	غَمَر				٥٨٠
غ م ض	غَمُوض				٥٨١
غ م ط	غَمَط				٥٨٢
غ م م	غَمَّ				٥٨٣
غ ن ي	رَغِنَى	غُنِيَّة/غَنَاء			٥٨٤
غ ي ب	رَغِيَاب	غَيْبُوب	غَيْبَة	غَيْبُوبَة	٥٨٥
غ ي ب	غَيْب				٥٨٦
غ ي ث	غَيْث				٥٨٧
غ ي ر	غَيْرَة	غَيْرٌ/غَار/غِيَار			٥٨٨
غ ي ض	غَيْض				٥٨٩
ف ت ت	فَتَّ				٥٩٠
ف ت ح	فَتَح				٥٩١
ف ت ق	فَتَق				٥٩٢
ف ت ن	فَتَنَة	فَتَن / فُتُون			٥٩٣
ف ج أ	فُجَاءَة	فَجَاء/فُجَاءَة			٥٩٤
ف ج ر	فُجُور	فَجْر			٥٩٥
ف ح ص	فَحْص				٥٩٦
ف خ ر	فَخَّر	فَخَار		فَخَارَة	٥٩٧
ف خ م	فَخَّامَة				٥٩٨
ف د ي	فَدَاء	فِدَى			٥٩٩
ف ر ح	فَرَحَة	فَرَح			٦٠٠
ف ر د	فَرَد				٦٠١
ف ر ر	رَفَرَار	فَرَّ			٦٠٢
ف ر ز	فَرَز				٦٠٣
ف ر س	فَرَّاسَة				٦٠٤
ف ر ش	فَرَش				٦٠٥
ف ر ض	فَرَض				٦٠٦

٦٣٢	ق ب ح	قُبَح	قَبَاحَة	قُبُوح/قُبَاح/قُبُوحَة
٦٣٣	ق ب ض	قَبَض		
٦٣٤	ق ب ع	قُبُوع		قَبِيع
٦٣٥	ق ب ل	قَبُول		قُبُول
٦٣٦	ق ت ل	قَتَلَ		تَقْتَال
٦٣٧	ق ح ط	قَحَط		قَحَط/قُحُوط
٦٣٨	ق د م	قُدُوم		
٦٣٩	ق در	قُدْرَة		قَدْر
٦٤٠	ق د م	قَدَم		قَدَامَة
٦٤١	ق ذ ر	قَذَارَة		
٦٤٢	ق ذ ف	قَذَف		
٦٤٣	ق ر أ	قَرَأَة		
٦٤٤	ق ر ب	قُرْب		قُرْبَان/قِرْبَان
٦٤٥	ق ر ص	قَرَص		
٦٤٦	ق ر ض	قَرَض		
٦٤٧	ق ر ع	قَرَع		
٦٤٨	ق س ط	قَسَط		
٦٤٩	ق س و	قَسَوَة		قَسَو
٦٥٠	ق ص ر	قُصُور		
٦٥١	ق ص ر	قَصُر		
٦٥٢	ق ص ر	قَصَرَ		قَصَارَة
٦٥٣	ق ص ف	قَصَف		
٦٥٤	ق ض ي	قَضَاء		قَضِي
٦٥٥	ق ط ع	قَطَعَ	قَطِيعَة	قُطُوع
٦٥٦	ق ط ف	قُطِف		قُطْفَان/قُطَاف/قِيطَاف
٦٥٧	ق ط ن	قُطُون		
٦٥٨	ق ع د	قُعُود		

كراهية	كراهية	كراهية	كراهية	٦٨٥
كسب	كسب	كسب	كسب	٦٨٦
كساد	كساد	كساد	كساد	٦٨٧
كسر	كسر	كسر	كسر	٦٨٨
كسوف	كسوف	كسوف	كسوف	٦٨٩
كشف	كشف	كشف	كشف	٦٩٠
كظم	كظم	كظم	كظم	٦٩١
كفر	كفر	كفر	كفر	٦٩٢
كفالة	كفالة	كفالة	كفالة	٦٩٣
كفاية	كفاية	كفاية	كفاية	٦٩٤
كلل	كلل	كلل	كلل	٦٩٥
كمال	كمال	كمال	كمال	٦٩٦
كهولة	كهولة	كهولة	كهولة	٦٩٧
كون	كون	كون	كون	٦٩٨
كوي	كوي	كوي	كوي	٦٩٩
كيد	كيد	كيد	كيد	٧٠٠
كياسة	كياسة	كياسة	كياسة	٧٠١
كم	كم	كم	كم	٧٠٢
لحظ	لحظ	لحظ	لحظ	٧٠٣
لطف	لطف	لطف	لطف	٧٠٤
لؤم	لؤم	لؤم	لؤم	٧٠٥
لبن	لبن	لبن	لبن	٧٠٦
لبث	لبث	لبث	لبث	٧٠٧
لبس	لبس	لبس	لبس	٧٠٨
لبس	لبس	لبس	لبس	٧٠٩
لجء	لجء	لجء	لجء	٧١٠
لحق	لحق	لحق	لحق	٧١١

لَحَنَ / لُحُون			لَحْن	ل ح ن	٧١٢
تَلْدَاغ			لَدَغ	ل د غ	٧١٣
			لَدَع	ل ذ ع	٧١٤
لَزَج			لُزُوجَة	ل ز ج	٧١٥
لَزَم			لُزُوم	ل ز م	٧١٦
			لَسَع	ل س ع	٧١٧
			لُصُوق	ل ص ق	٧١٨
لَعِب			لَعِب	ل ع ب	٧١٩
			لَعُق	ل ع ق	٧٢٠
			لَعْن	ل ع ن	٧٢١
			لَفَت	ل ف ت	٧٢٢
			لَفَظ	ل ف ظ	٧٢٣
			لَفَّ	ل ف ف	٧٢٤
			لَفَظ	ل ق ط	٧٢٥
لِقَاءَة / تَلْقَاء / لَقِيَ / لَقِيَ / لَقِيَان لُقِيَان / لُقِيَة / لُقِيَ / لُقِيَ / لُقِيَ			لِقَاء	ل ق ي	٧٢٦
			لَمَح	ل م ح	٧٢٧
			لَمَس	ل م س	٧٢٨
لَمَعَ / لُمُوع / لَمِيع / تَلْمَاع			لَمَعَان	ل م ع	٧٢٩
لَهَات			لَهَتْ	ل ه ت	٧٣٠
لَهَف		لَهَف	لَهْفَة	ل ه ف	٧٣١
			لَهُم	ل ه م	٧٣٢
			لَهُو	ل ه و	٧٣٣
لُؤْم / مَلَام			مَلَامَة	ل و م	٧٣٤
		لُؤْي	لُي	ل و ي	٧٣٥
			لِيَاقَة	ل ي ق	٧٣٦
مُنَع			مُنَعَة	م ت ع	٧٣٧

			مَدَّ	م د د	٧٣٨
			مَتَانَة	م ت ن	٧٣٩
مَثَل			مُثَلَّة	م ث ل	٧٤٠
			مُثَوِّل	م ث ل	٧٤١
			مُجَوِّن	م ج ن	٧٤٢
			مُخَقِّق	م ح ق	٧٤٣
مُخَنِّع			مُخَنِّعَة	م ح ن	٧٤٤
مُخَيِّم			مُخَوِّع	م ح و	٧٤٥
مِدْحَة			مُدِّح	م د ح	٧٤٦
			مُرَّح	م ر ح	٧٤٧
			مُرَارَة	م ر ر	٧٤٨
مَرَّ			مُرَوِّر	م ر ر	٧٤٩
			مُرُونَة	م ر ن	٧٥٠
مُرَاح/مُرَاحَة		مُرَّح	مُرَاح	م ز ح	٧٥١
			مُشَحِّع	م س ح	٧٥٢
			مُشَخِّع	م س خ	٧٥٣
مُسَيِّس			مُسِّس	م س س	٧٥٤
			مُسْك	م س ك	٧٥٥
			مُشَطِّع	م ش ط	٧٥٦
			مُشِي	م ش ي	٧٥٧
			مُصِّع	م ص ص	٧٥٨
مُضِيض			مُضَضِّع	م ض ض	٧٥٩
			مُضَغِّع	م ض غ	٧٦٠
مُضَاء/مُضَوِّع			مُضِي	م ض ي	٧٦١
			مُضَاء	م ض ي	٧٦٢
			مُطِّع	م ط ط	٧٦٣
			مُطَّلِّع	م ط ل	٧٦٤

٧٦٥	م غ ص	مَغْص			
٧٦٦	م ق ت	مَقْت			
٧٦٧	م ك ث	مُكْث	مُكُوث	مَكْث / مَكَث / مَكَاثَة / مَكَيْثِي	
٧٦٨	م ك ر	مُكْر			
٧٦٩	م ك ن	مُكَانَة			
٧٧٠	م ل أ	مُلْء			
٧٧١	م ل ح	مُلْح			
٧٧٢	م ل ح	مُلُوحَة		مَلَا حَة	
٧٧٣	م ل ك	مُلْك		مَلِك / مَلِك / مَلِكَة	
٧٧٤	م ل ل	مُلَل		مَلَة / مَلَال / مَلَالَة	
٧٧٥	م ن ح	مُنْح	مُنْحَة		
٧٧٦	م ن ع	مُنْع	مُنَاعَة		
٧٧٧	م ن ن	مُنَّ			
٧٧٨	م ه د	مُهْد			
٧٧٩	م ه ر	مُهَارَة		مُهْر / مِهْوَر / مِهَارَة	
٧٨٠	م ه ر	مُهْر			
٧٨١	م ه ل	مُهَل			
٧٨٢	م ه ن	مُهَانَة			
٧٨٣	م ه ن	مُهْنَة		مُهْن / مِهْنَة	
٧٨٤	م و ت	مُوت			
٧٨٥	م و ج	مُوج		مَوْجَان / مَوْوَج	
٧٨٦	م ي ز	مُيْزَة		مُيْز	
٧٨٧	م ي ل	مُيَل		مَمَال / مَمِيل / تَمِيل / مِيلَان	
٧٨٨	ن أ ي	نَائِي			
٧٨٩	ن ب ح	نُبَاح		نُبَاح / نَبِيح	
٧٩٠	ن ب ذ	نَبَذ			

٧٩١	ن ب ر	نَبْر			
٧٩٢	ن ب ض	نَبْض		نَبْضَان	
٧٩٣	ن ب ع	نَبْع	نُبوع		
٧٩٤	ن ب غ	نُبُوغ		نُبْع	
٧٩٥	ن ب ل	نُبُل		نُبَالَة	
٧٩٦	ن ب هـ	نُبَاهَة			
٧٩٧	ن ب و	نُبُوّ	نُبُوَة	نُبِي	
٧٩٨	ن ت أ	نُبُوء		نُبُوء	
٧٩٩	ن ت ف	نُبُف			
٨٠٠	ن ث ر	نُبُر		نُبَار	
٨٠١	ن ج ح	نُبُح		نُبُح	
٨٠٢	ن ج ر	نُبُجَارَة		نُبُجَر	
٨٠٣	ن ج س	نُبُجَاسَة	نُبُجَاس		
٨٠٤	ن ج ع	نُبُجَاعَة		نُبُجُوع	
٨٠٥	ن ج و	نُبُجَاوَة		نُبُجَاء	
٨٠٦	ن ح ت	نُبُحْت			
٨٠٧	ن ح ر	نُبُحُر			
٨٠٨	ن ح ف	نُبُحَافَة			
٨٠٩	ن ح ل	نُبُحُول			
٨١٠	ن ح و	نُبُحُو			
٨١١	ن د ر	نُبُور			
٨١٢	ن د م	نُبُوم		نُبُومَة	
٨١٣	ن ذ ر	نُبُور		نُبُور	
٨١٤	ن ذ ل	نُبُودَة		نُبُودَة	
٨١٥	ن ز ح	نُبُوح		نُبُوح	
٨١٦	ن ز ر	نُبُور			
٨١٧	ن ز ع	نُبُوع			

ن ز ع	ن ز ع	نزاع	٨١٨
ن ز ل	نزول		٨١٩
ن ز ه	نزاهة	نزاهية	٨٢٠
ن س ب	نسب	نسب/منسبة	٨٢١
ن س ج	نسج		٨٢٢
ن س خ	نسج		٨٢٣
ن س ف	نسف		٨٢٤
ن س ي	نسيان	نسي/نسي/نساوة/نساوة	٨٢٥
ن ش أ	نشوء	نشأ	٨٢٦
ن ش ب	نثوب	نثب/نثبة	٨٢٧
ن ش ج	نثيج	نثج	٨٢٨
ن ش د	نشدان	نشدة	٨٢٩
ن ش ز	نشوز		٨٣٠
ن ش ط	نشاط		٨٣١
ن ص ب	نصب		٨٣٢
ن ص ح	نصيحة	نصحة/نصاحة/نصاحية/ نصح	٨٣٣
ن ص ر	نصر	نصرة	٨٣٤
ن ص ع	نصوع	نصاعة	٨٣٥
ن ض ج	نضوج	نضج	٨٣٦
ن ض ر	نضارة	نضر/نضور/نضرة	٨٣٧
ن ظ ر	نظر		٨٣٨
ن ظ ف	نظافة		٨٣٩
ن ظ م	نظام	نظم	٨٤٠
ن ع س	نحاس		٨٤١
ن ع ق	نعيق	نعق/نعاق/نعقان	٨٤٢
ن ع م	نعمة	نعيم	٨٤٣

٨٧١	ه ت ك	كُنْكَ			
٨٧٢	ه ج ر	هَجْر	هَجْرَان		
٨٧٣	ه ج ع	هُجُوع			
٨٧٤	ه ج م	مُجُوم			
٨٧٥	ه ج ن	مُجَنَّة		مُجُونَة / هَجَانَة	
٨٧٦	ه ج ي	هَجَاء		هَجَو	
٨٧٧	ه د أ	مُدَوء		هَدء	
٨٧٨	ه د ر	هَدَّر		هَدَّر	
٨٧٩	ه د ي	هَدَى	هِدَايَة	هَدَى	
٨٨٠	ه ذى	هَذَيَان		هَذَى	
٨٨١	ه ر ب	مُرُوب	مُرَب		
٨٨٢	ه ر م	مَرَم		مَرَم	
٨٨٣	ه ز أ	مُزء		مُزوء / مَهزَأَة	
٨٨٤	ه ز ل	مَزَل		مَزَل	
٨٨٥	ه ز م	مَزَمَة			
٨٨٦	ه ز ل	مُزَال		مَزَل	
٨٨٧	ه ض م	مَضَم			
٨٨٨	ه ط ل	مُطُول		مَطْل / مَطْلَان / تَهْطَلَان	
٨٨٩	ه ل ع	مَلَع		مَلُوع	
٨٩٠	ه ل ك	مَلَكَ	تَهْلِكَة	مَلَكَ / مَلَكَ / مَلُوك	
٨٩١	ه م د	مُمِد		مَمْد	
٨٩٢	ه م م	مَم			
٨٩٣	ه م م	مَم	مَمَة		
٨٩٤	ه ن ئ	مَنَاء			
٨٩٥	ه و ي	مَوَايَة			
٨٩٦	ه و ي	مَوَى			
٨٩٧	ه ي ب	مَيَّيَة			

٨٩٨	ه ي م	مَهِيام	تَهيام
٨٩٩	و ا د	وَأَد	
٩٠٠	و ب ي	وَبَاء	وَبَاء/وَبَاءَة
٩٠١	و ث ب	وُثِب	وُثِبَان/وُثَاب/وُثِيب
٩٠٢	و ث ق	وُثِقَة	وُثِقَة
٩٠٣	و ج ب	وُجِبَة	
٩٠٤	و ج ب	وُجِب	
٩٠٥	و ج د	وُجِد	
٩٠٦	و ج د	وُجِد	وُجِدَان/وُجِدَة
٩٠٧	و ج م	وُجِم	وُجِم
٩٠٨	و ح د	وُحِد	وُحَادَة/وُحَدَة/وُحود
٩٠٩	و ح ل	وُحِل	
٩١٠	و ح ي	وُحِيَ	
٩١١	و خ ز	وُخِز	
٩١٢	و د د	وُدّ	وُدّ/وُدّ/وُدّ/وُدّ
٩١٣	و د ع	وُدِعَة	وُدِعَة
٩١٤	و ر ث	وُرِثَة	وُرِثَة/وُرِثَة/وُرِثَة
٩١٥	و ر د	وُرِد	
٩١٦	و ر ع	وُرِع	رِعَة/وُرِع
٩١٧	و ز ر	وُرِزَة	
٩١٨	و ز ن	وُرِز	زِنَة
٩١٩	و س ط	وُسَط	سِطَة
٩٢٠	و س ط	وُسَاطَة	
٩٢١	و س ع	وُسِعَة	سِعَة
٩٢٢	و س م	وُسَامَة	وُسَام
٩٢٣	و س م	وُسِم	سِمَة
٩٢٤	و ص ف	وُصِف	صِفَة

٩٢٥	و صل	وَصَلَ	صَلَة
٩٢٦	و ض ح	وَضَح	ضَحَة / ضِخَة
٩٢٧	و ض ع	وَضَعَ	مَوْضِع
٩٢٨	و ط أ	وَطَأ	
٩٢٩	و ع د	وَعَد	عِدَة / مَوْعِد / مَوْعِدَة / مَوْعِدَة
٩٣٠	و ع ر	وَعَرَة	وَعْر / وِعَارَة / وِعُور
٩٣١	و ع ظ	وَعِظَة	وَعِظ
٩٣٢	و ع ي	وَعِيَ	
٩٣٣	و ف ق	وَفَّق	
٩٣٤	و ف ي	وَفَّاء	
٩٣٥	و ق ح	وَقَّاحَة	وُقُوحَة
٩٣٦	و ق د	وَقَّد	وَقْد / قِدَة / وَقْدَان / وَقُود
٩٣٧	و ق ر	وَقَّار	قِرَة
٩٣٨	و ق ع	وَقَّع	
٩٣٩	و ق ف	وَقَّف	
٩٤٠	و ق ف	وَقَّوْف	وَقَّف
٩٤١	و ق ي	وَقَّاهَة	وَقَّاهَة / وُقَّاهَة
٩٤٢	و ك ز	وَكَّز	
٩٤٣	و ل ج	وَلَّج	
٩٤٤	و ل د	وَلَّدَة	وَلَّد
٩٤٥	و ل ي	وَلَّاهَة	وَلَّاهَة
٩٤٦	و ن ن	وَنَّن	
٩٤٧	و ه ب	وَهَّبَة	وَهَّب / وَهَب
٩٤٨	و ه م	وَهَّم	
٩٤٩	ي ئ س	يَّاس	يَّاس / يَّاسَة
٩٥٠	ي ت م	يَّتَم	يَّتَم

**٣- أمثلة مصادر الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة
مرتبة تواترياً**

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
١	وزارة	٦٣	وزر	ل	٢
٢	زراعة	٥٧	زرع	م	٣
٣	رعاية	٥١	عى	م	٣
٤	أبيض	٤٧	آض	ل	٢
٥	صناعة	٤١	صنع	م	٣
٦	أمن	٣٨	أمن	م-ل	٤
٧	إمارة	٣٥	أمر	ل	١ ٤
٨	لقاء	٣٤	لقي	م	٤
٩	بحث	٣٤	بحث	م-ل	٣
١٠	دراسة	٣٢	درس	م	٢
١١	قدرة	٢٩	قدر	ل	٢ ١
١٢	بدء	٢٩	بدأ	م-ل	٣
١٣	سياسة	٢٨	ساس	م	١
١٤	خدمة	٢٨	خدم	م	١
١٥	عرض	٢٨	عرض	م	٢
١٦	نجاح	٢٨	نجح	ل	٣
١٧	تجارة	٢٧	تجر	ل	١
١٨	حماية	٢٧	حمى	م	٢
١٩	عناية	٢٧	عنى	م	٢
٢٠	قراءة	٢٧	قرأ	م	٣
٢١	طلب	٢٧	طلب	م	١
٢٢	نظر	٢٧	نظر	م-ل	١
٢٣	رأي	٢٧	رأي	م	١-٢
٢٤	حاضرة	٢٧	حضر	ل	١
٢٥	زيارة	٢٦	زار	م	١

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٢٦	وَقَايَة	٢٦	وقى	م	٢
٢٧	أَمْرٌ	٢٦	أمر	م	١
٢٨	ثِقَافَة	٢٦	ثقف	ل	٥
٢٩	بِنَاء	٢٥	بنى	م	٢
٣٠	جَهْد	٢٥	جهد	م-ل	٣
٣١	صِيَانَة	٢٤	صان	م	١
٣٢	دَعْوَة	٢٤	دعا	م	١
٣٣	بَدَل	٢٤	بدل	م	١٢
٣٤	نَشَاط	٢٤	نشط	ل	٤
٣٥	ذِكْرَى	٢٤	ذكر	م	١
٣٦	بِدَايَة	٢٣	بدأ	م	٣
٣٧	زِيَادَة	٢٣	زاد	م-ل	٢
٣٨	نِيَابَة	٢٣	ناب	ل	١
٣٩	جَوْلَة	٢٣	جال	ل	١
٤٠	حُضُور	٢٣	حضر	ل-م	١
٤١	حَظَر	٢٣	حظر	م-ل	١
٤٢	حَيَاة	٢٣	حي	ل	٤
٤٣	رَدّ	٢٣	رد	م	١
٤٤	أَمَان	٢٣	أمن	م-ل	٤
٤٥	عِبَادَة	٢٢	عبد	م	١
٤٦	شِعْر	٢٢	شعر	ل	١
٤٧	عِلْم	٢٢	علم	م	٤
٤٨	صِحَّة	٢٢	صح	ل	٢
٤٩	حُدُوث	٢٢	حدث	ل	١
٥٠	حَقّ	٢٢	حق	ل	٢
٥١	فَوْز	٢٢	فاز	ل	١

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٥٢	كِتَابَة	٢١	كُتِبَ	م	١
٥٣	وِرَاثَة	٢١	وُورِثَ	م	٤
٥٤	عَمَل	٢١	عُمِلَ	م	٤
٥٥	رِبْح	٢١	رُبِحَ	م-ل	٤
٥٦	شِرَاء	٢١	شُرِيَ	م	٢
٥٧	نِظَام	٢١	نُظِمَ	م	٢
٥٨	هُدَى	٢١	هُدِيَ	م	٢
٥٩	سُمُو	٢١	سُمِيَ	ل	١
٦٠	خَوْف	٢١	خُفِيَ	م	٣
٦١	رَمَى	٢١	رُمِيَ	م-ل	٢
٦٢	صَوْت	٢١	صُنِيَ	ل	٣ ١
٦٣	حِرْص	٢٠	حُرِصَ	ل	١ ٢
٦٤	قَوْل	٢٠	قِيلَ	م-ل	١
٦٥	هِدَايَة	١٩	هُدِيَ	م	٢
٦٦	فِعْل	١٩	فُعِلَ	م	٣
٦٧	لَعِب	١٩	لُعِبَ	م-ل	٤
٦٨	سُلُوك	١٩	سُلِكَ	م	١
٦٩	جَهْل	١٩	جُهِّلَ	م-ل	٤
٧٠	عَقْد	١٩	عُقِدَ	م	٢
٧١	شَرِكَة	١٩	شُرِكَ	م	٤
٧٢	وِلَايَة	١٨	وُلِيَ	م	٦
٧٣	ذِكْر	١٨	ذُكِرَ	م	١
٧٤	قُوَّة	١٨	قُوِيَ	ل	٤
٧٥	نُزُول	١٨	نُزِلَ	م-ل	٢
٧٦	كَحْل	١٨	كُحِلَ	م	٢
٧٧	زُرْع	١٨	زُرِعَ	م	٣

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٧٨	عَدَلَ	١٨	عدل	ل	٢
٧٩	أَمَانَة	١٨	أمن	م-ل	٤
٨٠	رِيَاضَة	١٧	راض	م	١
٨١	حُكْم	١٧	حكم	ل	١
٨٢	شُغْل	١٧	شغل	م	٣
٨٣	حُصُول	١٧	حصل	ل	١
٨٤	تُخْصِص	١٧	خص	م	١
٨٥	ظُهِور	١٧	ظهر	ل	٣
٨٦	مُرُور	١٧	مرّ	م-ل	١
٨٧	نُمُو	١٧	نما	ل	١
٨٨	وُجُود	١٧	وجد	م	٢
٨٩	وُقُوف	١٧	وقف	ل	٢
٩٠	أَخَذَ	١٧	أخذ	م	١
٩١	جَزَى	١٧	جرى	ل	٢
٩٢	حَجَّ	١٧	حجّ	م	١
٩٣	حَلَّ	١٧	حل	م	١
٩٤	شَرَطَ	١٧	شرط	م	١ ٢
٩٥	صَرَفَ	١٧	صرف	م	٢
٩٦	وَفَّقَ	١٧	وفق	ل-م	٢
٩٧	جَوَّازَ	١٧	جاز	ل	١
٩٨	قَبِلَ	١٧	قبل	م	٤
٩٩	رَقَابَة	١٧	رقب	م	١
١٠٠	سَعَادَة	١٧	سعد	ل	٤
١٠١	صَيَاغَة	١٦	صاغ	م	١
١٠٢	جَهْد	١٦	جهد	ل	٣
١٠٣	حَرَكَة	١٦	حركة	ل	٥

م	المصدر	ت	فعلة	ل-م	بابه
١٠٤	خَفَضَ	١٦	خَفَضَ	م	٢
١٠٥	كَدَّنَ	١٦	دَان	م-ل	٢
١٠٦	سَعَى	١٦	سَعَى	ل	٣
١٠٧	سَنَرَ	١٦	سَار	ل	٢
١٠٨	عَجَزَ	١٦	عَجَزَ	ل	٢
١٠٩	ضَمَّنَ	١٦	ضَمَّنَ	م	٤
١١٠	بَطَلَا	١٦	بَطَلَا	ل	٥
١١١	سَفَرَا	١٥	سَفَرَا	ل	٢ ١
١١٢	وَلَدَا	١٥	وَلَدَا	م-ل	٢
١١٣	رَحِمَا	١٥	رَحِمَا	م	٤
١١٤	أَدَّبَ	١٥	أَدَّبَ	ل	٤
١١٥	صَدَّقَ	١٥	صَدَّقَ	م	١
١١٦	قَامَ	١٥	قَامَ	ل	١
١١٧	حَبَّ	١٥	حَبَّ	م	٢
١١٨	عُدِرَ	١٥	عُدِرَ	م	٢
١١٩	رَحَلَا	١٥	رَحَلَا	ل	٣
١٢٠	شَرَعَ	١٥	شَرَعَ	ل	٣
١٢١	هَجَمَ	١٥	هَجَمَ	ل-م	١
١٢٢	بَغَى	١٥	بَغَى	ل	٢
١٢٣	حَدَّ	١٥	حَدَّ	م	٤
١٢٤	خَلَطَ	١٥	خَلَطَ	م	٢
١٢٥	رَفَعَ	١٥	رَفَعَ	م	٣
١٢٦	صَبَرَ	١٥	صَبَرَ	م-ل	٢
١٢٧	فَهَّمَ	١٥	فَهَّمَ	م	٤
١٢٨	حَدَّثَا	١٥	حَدَّثَا	ل	١
١٢٩	جَرَّاحَا	١٤	جَرَّاحَا	م	٣

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
١٣٠	خَطَرَ	١٤	خطر	ل	٤
١٣١	عَجَبَ	١٤	عجب	ل	٤
١٣٢	فَشَلَ	١٤	فشل	ل	٤
١٣٣	رَدَّيْنِ	١٤	دان	ل	٢
١٣٤	دُعَاءَ	١٤	دعا	م-ل	١
١٣٥	بُطَّءَ	١٤	بطئ	ل	٥
١٣٦	مُشْرَبَ	١٤	شرب	م	٤
١٣٧	ظَلَمَ	١٤	ظلم	م	٢
١٣٨	رُكِّدَ	١٤	ركد	ل	١
١٣٩	شُعُورَ	١٤	شعر	ل	١ ٥
١٤٠	مُضَيَّ	١٤	مضى	ل	٢
١٤١	نَشِوْءَ	١٤	نشأ	ل	٣
١٤٢	وُرُودَ	١٤	ورد	ل-م	٢
١٤٣	تَرَكَ	١٤	ترك	م	١
١٤٤	خَرَقَ	١٤	خرق	م	٢
١٤٥	دَوَّمَ	١٤	دام	ل	١
١٤٦	شَرَحَ	١٤	شرح	م	٣
١٤٧	شَوَّقَ	١٤	شاق	م-ل	١
١٤٨	صَمَتَ	١٤	صمت	ل	١
١٤٩	ضَرَبَ	١٤	ضرب	م	٢
١٥٠	عَهْدَ	١٤	عهد	ل	٤
١٥١	قَتَلَ	١٤	قتل	م	١
١٥٢	مَسَكَ	١٤	مسك	ل-م	٢
١٥٣	مَنَعَ	١٤	منع	م	٣
١٥٤	مَنَعَ	١٤	منع	م	٣
١٥٥	وَعَدَ	١٤	وعد	م	٢

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
١٥٦	وَعِيَ	١٤	وعى	م	٢
١٥٧	فَرَاغَ	١٤	فرغ	ل	١ ٣
١٥٨	أُمُومَة	١٤	أمم	ل	١
١٥٩	طُفُولَة	١٤	طفل	ل	٥
١٦٠	رِئَاسَة	١٣	رأس	م	١
١٦١	رِوَايَة	١٣	روى	م	٢
١٦٢	طِبَاعَة	١٣	طبع	م	٣
١٦٣	عَوْدَة	١٣	عاد	ل	١
١٦٤	نَجَاة	١٣	نجو	ل	١
١٦٥	نَهْضَة	١٣	نهض	ل	٣
١٦٦	أَلَمَ	١٣	ألم	ل	٤
١٦٧	حَلَدَ	١٣	حذر	م	٤
١٦٨	خَطَأَ	١٣	خطأ	ل	٤
١٦٩	قَلَقَ	١٣	قلق	ل	٤
١٧٠	كَرَّمَ	١٣	كرم	ل	٥
١٧١	مَرَضَ	١٣	مرض	ل	٤
١٧٢	صَامَ	١٣	صام	م	١
١٧٣	غَيَابَ	١٣	غاب	ل	٢
١٧٤	رَضِيَ	١٣	رضي	م-ل	٤
١٧٥	رُعِبَ	١٣	رعب	م	٣
١٧٦	صُنِعَ	١٣	صنع	م	٣
١٧٧	عُنِفَ	١٣	عنف	ل	٥
١٧٨	فُقِدَان	١٣	فقد	م	٢
١٧٩	خَبِرَة	١٣	خبر	م	١
١٨٠	سُقُوط	١٣	سقط	ل	١
١٨١	عُمُوم	١٣	عم	م	١

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
١٨٢	قَدُومٌ	١٣	قدم	ل	٤
١٨٣	نُفُوذٌ	١٣	نفذ	ل	١
١٨٤	بَتَّ	١٣	بت	م	١ ٢
١٨٥	حَزَمٌ	١٣	حزم	ل	٥
١٨٦	حَسَمٌ	١٣	حسم	م	٢
١٨٧	حَصَرَ	١٣	حصر	م	١
١٨٨	حَكَرَ	١٣	حكر	م	٢
١٨٩	كَمَلَ	١٣	حمل	م-ل	٢
١٩٠	خَطَفَ	١٣	خطف	م	٢
١٩١	زَحَفَ	١٣	زحف	ل	٣
١٩٢	شَكَّ	١٣	شك	ل	١
١٩٣	ضَغَطَ	١٣	ضغط	م	٣
١٩٤	طَرَدَ	١٣	طرد	م	١
١٩٥	عَطَفَ	١٣	عطف	ل	٢
١٩٦	فَتَحَ	١٣	فتح	م	٣
١٩٧	فَضَّلَ	١٣	فضل	ل	١
١٩٨	قَطَعَ	١٣	قطع	م	٣
١٩٩	نَبَذَ	١٣	نبد	م	٢
٢٠٠	وَحَّدَ	١٣	وحد	ل	٤
٢٠١	جَمَالَ	١٣	جمل	ل	٥
٢٠٢	ذَهَابَ	١٣	ذهب	ل	٣
٢٠٣	صَفَاءٌ	١٣	صفا	ل	١
٢٠٤	نَمَاءٌ	١٣	نمي	ل-م	٢
٢٠٥	ثِقَّةٌ	١٣	وثق	ل	٦
٢٠٦	عَدَالَةٌ	١٣	عدل	ل	٢
٢٠٧	مَهَارَةٌ	١٣	مهر	م-ل	٣

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٢٠٨	رِمَايَة	١٢	رمى	م-ل	٢
٢٠٩	قِيَادَة	١٢	قاد	ل	١
٢١٠	رَغْبَة	١٢	رغب	ل	٤
٢١١	طَاعَة	١٢	طاع	ل-م	١
٢١٢	أَمَل	١٢	أمل	م	١
٢١٣	عَبَث	١٢	عبث	ل	٤
٢١٤	حَفِظَ	١٢	حفظ	م	٤
٢١٥	مُحَسِّن	١٢	حسن	ل	١ ٥
٢١٦	مُشْكِر	١٢	شكر	م-ل	١
٢١٧	سِرَّة	١٢	سار	ل	٢
٢١٨	بُرُوز	١٢	برز	ل	١
٢١٩	دُخُول	١٢	دخل	م-ل	١
٢٢٠	جَبَر	١٢	جبر	م	١
٢٢١	جَمَعَ	١٢	جمع	م	٣
٢٢٢	حَرَث	١٢	حرث	م	١
٢٢٣	خَزَنَ	١٢	خزن	م	١
٢٢٤	سَحَبَ	١٢	سحب	م	٣
٢٢٥	سَلَبَ	١٢	سلب	م	١
٢٢٦	شَنَّ	١٢	شنّ	م	١
٢٢٧	ضَعَفَ	١٢	ضعف	ل	٥
٢٢٨	طَعَنَ	١٢	طعن	م	٤ ١
٢٢٩	ظَنَّ	١٢	ظنّ	م	١
٢٣٠	قَذَفَ	١٢	قذف	م-ل	٢
٢٣١	كَسَبَ	١٢	كسب	م	٢
٢٣٢	نَهَى	١٢	نهى	م	٣
٢٣٣	نِيلَ	١٢	نال	م-ل	١

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٢٣٤	وَصَلَ	١٢	وصل	م	٢
٢٣٥	سَمَحَ	١٢	سمح	ل	٣
٢٣٦	هَلَكَ	١٢	هلك	ل	٢
٢٣٧	عَظَّ	١٢	وعظ	م	٢
٢٣٨	صَرَاحَ	١٢	صرح	ل	٥
٢٣٩	سَيَّادَ	١١	ساد	ل-م	١
٢٤٠	نَجَّارَ	١١	نجر	م	١
٢٤١	فَرَّحَ	١١	فرح	ل	٤
٢٤٢	سَفَرَ	١١	سفر	ل	٢ ٤
٢٤٣	عَدِمَ	١١	عدم	م	٤
٢٤٤	غَضَبَ	١١	غضب	ل	٤
٢٤٥	رَزَقَ	١١	رزق	م	١
٢٤٦	قَيَّاسَ	١١	قاس	م-ل	٢
٢٤٧	طَوَّلَ	١١	طال	ل-م	١
٢٤٨	وَدَّ	١١	ود	م	٣ ٤
٢٤٩	عَصِيَانَ	١١	عصى	م	٢
٢٥٠	طَيَّرَانَ	١١	طار	ل	٢
٢٥١	عُدَّوَانَ	١١	عدا	ل	١
٢٥٢	سُرَّعَ	١١	سرع	ل	٥
٢٥٣	نَعِمَ	١١	نعمة	ل	٤
٢٥٤	ثُبُوتَ	١١	ثبت	ل	١
٢٥٥	نَهَضَ	١١	نهض	ل	٣
٢٥٦	هُدِئَ	١١	هدأ	ل	٣
٢٥٧	بَثَّ	١١	بث	م	١ ٢
٢٥٨	جَرَّدَ	١١	جرد	م	١
٢٥٩	حَشَّدَ	١١	حشد	م	١٢

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٢٦٠	حَفَزَ	١١	حفز	م	٢
٢٦١	ذَوَّقَ	١١	ذاق	م	١
٢٦٢	رَصَدَ	١١	رصد	م	١
٢٦٣	زَجَّ	١١	زج	م-ل	١
٢٦٤	شَقَّ	١١	شق	م	١
٢٦٥	ضَبَطَ	١١	ضبط	م-ل	١
٢٦٦	ضَمَّ	١١	ضم	م	١
٢٦٧	عَدَّ	١١	عد	م	١
٢٦٨	عَزَلَ	١١	عزل	م	٢
٢٦٩	عَفَوَ	١١	عفا	ل	١
٢٧٠	غَزَوَ	١١	غزا	م	١
٢٧١	فَحَصَ	١١	فحص	م	٣
٢٧٢	فَضَلَ	١١	فصل	م	٢
٢٧٣	فَقَدَ	١١	فقد	م	٢
٢٧٤	قَبَضَ	١١	قبض	م	٢
٢٧٥	قَصَفَ	١١	قصف	م	٢
٢٧٦	قَلَبَ	١١	قلب	م	٢
٢٧٧	قَهَرَ	١١	قهر	م	٣
٢٧٨	مَشَى	١١	مشى	ل	٢
٢٧٩	مَوَتَ	١١	مات	ل	١
٢٨٠	نَحَرَ	١١	نحا	م	٣ ١
٢٨١	وَعَظَ	١١	وعظ	م	٢
٢٨٢	يَأَسَ	١١	يأس	ل	٦ ٤
٢٨٣	بَقِيَ	١١	بقي	ل	٤
٢٨٤	حَصَدَ	١١	حصد	م	١ ٢
٢٨٥	ذَكَأَ	١١	ذكا	ل	١

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٣١٢	حَطَّ	١٠	حط	م	١
٣١٣	طَرَحَ	١٠	طرح	م-ل	٣
٣١٤	غَرَسَ	١٠	غرس	م	٢
٣١٥	مَيَّلَ	١٠	مال	ل	٢
٣١٦	نَسَفَ	١٠	نسف	م	٢
٣١٧	وَضَعَ	١٠	وضع	م	٣
٣١٨	رَجَاءَ	١٠	رجا	م	١
٣١٩	سَهَّلَ	١٠	سهل	ل	٥
٣٢٠	سَلَّمَ	١٠	سلم	ل	٤
٣٢١	طَهَّرَ	١٠	طهر	ل	٥
٣٢٢	خَيَّانَةً	٩	خان	م	١
٣٢٣	سَيَّاحَةً	٩	ساح	ل	٢
٣٢٤	أَزَمَ	٩	أزم	ل	٢
٣٢٥	ثَوَّرَ	٩	ثار	ل	١
٣٢٦	حَوَّزَ	٩	حاز	م	١
٣٢٧	خَشِيَ	٩	خشى	ل-م	٤
٣٢٨	عَظَّمَ	٩	عظم	ل	٥
٣٢٩	قَسَّوْهُ	٩	قسا	ل	١
٣٣٠	كَثَّرَ	٩	كثر	ل	٥
٣٣١	أَذَى	٩	أذى	ل	٤
٣٣٢	أَسَفَ	٩	أسف	ل	٤
٣٣٣	تَعَبَ	٩	تعب	ل	٤
٣٣٤	شَرَّفَ	٩	شرف	ل	٥
٣٣٥	نَدِمَ	٩	ندم	ل	٤
٣٣٦	جَدَّ	٩	جدّ	ل	٢ ١
٣٣٧	رَفَّقَ	٩	رفق	ل	١ ٥

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٣٣٨	طَبَّ	٩	طَبَّ	م-ل	١
٣٣٩	غَشَّ	٩	غَشَّ	م	١
٣٤٠	حَسَاب	٩	حَسَب	م	١
٣٤١	غِذَاء	٩	غَذَا	م	٢
٣٤٢	كَذَّب	٩	كَذَب	م-ل	٢
٣٤٣	بُعِدَ	٩	بَعَدَ	ل	٥
٣٤٤	حُزِنَ	٩	حَزَنَ	م-ل	١
٣٤٥	رُشِدَ	٩	رَشَدَ	ل	١
٣٤٦	سُخِطَ	٩	سَخَطَ	م-ل	٤
٣٤٧	ضُرَّ	٩	ضَرَّ	م-ل	١
٣٤٨	قُرِبَ	٩	قَرَبَ	ل	٥
٣٤٩	لُبِّثَ	٩	لَبِثَ	ل	٤
٣٥٠	سُنَّةَ	٩	سَنَّ	م	١
٣٥١	عِزَّةَ	٩	عَزَّ	ل	٢
٣٥٢	مِهْنَةً	٩	مَهَنَ	ل	١
٣٥٣	رُقِيَ	٩	رَقِيَ	ل	٤
٣٥٤	صُمِدَ	٩	صَمَدَ	ل	١
٣٥٥	عُبُورَ	٩	عَبَرَ	م	١
٣٥٦	قُصِرَ	٩	قَصَرَ	ل	١
٣٥٧	لُزِمَ	٩	لَزِمَ	م-ل	٤
٣٥٨	نُضِجَ	٩	نَضَجَ	ل	٤
٣٥٩	أَجْرَ	٩	أَجَرَ	م	٢١
٣٦٠	جَذِبَ	٩	جَذَبَ	م	٢
٣٦١	حَفَرَ	٩	حَفَرَ	م	٢
٣٦٢	خُلِقَ	٩	خَلَقَ	م	١
٣٦٣	دُرِسَ	٩	دَرَسَ	م	١

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٣٦٤	ذَبَحَ	٩	ذبح	م	٣
٣٦٥	سَدَّ	٩	سد	م	١
٣٦٦	سَفَكَ	٩	سفك	م	٢
٣٦٧	شَغَلَ	٩	شغل	م	٣
٣٦٨	ضَعَفَ	٩	ضعف	م	٣
٣٦٩	عَاشَ	٩	عاش	م-ل	٢
٣٧٠	غَيَّثَ	٩	غاث	م	٢
٣٧١	قَمَعَ	٩	قمع	م	٣
٣٧٢	كَسَرَ	٩	كسر	م	٢
٣٧٣	كَوَّنَ	٩	كان	ل	١
٣٧٤	كَيَّدَ	٩	كاد	م	١
٣٧٥	مَسَحَ	٩	مسح	م	٣
٣٧٦	نَزَعَ	٩	نزع	م	٢
٣٧٧	نَوَّمَ	٩	نام	ل	٣
٣٧٨	هَدَّرَ	٩	هدر	م-ل	٢ ١
٣٧٩	وَصَفَ	٩	وصف	م	٢
٣٨٠	وَقَفَ	٩	وقف	م	٢
٣٨١	وَهَمَ	٩	وهم	ل	٢
٣٨٢	بَلَاءَ	٩	بلا	م	١
٣٨٣	رَخَاءَ	٩	رخا	ل	١ ٤
٣٨٤	سَمِعَ	٩	سمع	م	٤
٣٨٥	غَلَاءَ	٩	غلا	ل	١
٣٨٦	فَوَاتَ	٩	فات	م	١
٣٨٧	كَسَادَ	٩	كسد	ل	١
٣٨٨	نَفَذَ	٩	نفذ	ل	١
٣٨٩	كَرَاهِيَةً	٩	كره	م	٤

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٣٩٠	شِجَاعَة	٩	شجع	ل	٥
٣٩١	تِلَاوَة	٨	تلا	م	١
٣٩٢	جَفْوَة	٨	جفا	م	١
٣٩٣	كَمْلة	٨	حمل	ل	٢
٣٩٤	هَيَّيَة	٨	هاب	م	٢
٣٩٥	زَلَل	٨	زل	ل	٤
٣٩٦	مَضَض	٨	مض	ل	٤
٣٩٧	إِثْم	٨	أثم	ل	٤
٣٩٨	بَرَّ	٨	برَّ	م	٤ ٦
٣٩٩	ضَيِّق	٨	ضاق	ل	٢
٤٠٠	لَبِن	٨	لان	ل	٢
٤٠١	فِرَار	٨	فرَّ	ل	٢
٤٠٢	غِنَى	٨	غني	ل	٢
٤٠٣	بُخْل	٨	بخل	ل	٤
٤٠٤	مُلْك	٨	ملك	م	٢
٤٠٥	شَهْرَة	٨	شهر	م	٣
٤٠٦	نِيَّة	٨	نوى	م	٢
٤٠٧	سُرور	٨	سرَّ	م	١
٤٠٨	صُعُود	٨	صعد	م-ل	٤
٤٠٩	عُثُور	٨	عثر	ل	١
٤١٠	جُوء	٨	جأ	ل	٣
٤١١	وُقُوع	٨	وقع	ل	٣
٤١٢	جَلَب	٨	جلب	م	٢
٤١٣	رَبَط	٨	ربط	م	١
٤١٤	رَشَق	٨	رشق	م	١
٤١٥	سَبَق	٨	سبق	م	٢ ١

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٤١٦	سَطَّرَ	٨	سطا	ل	١
٤١٧	طَبَعَ	٨	طبع	م	٣
٤١٨	غَسَلَ	٨	غسل	م	٢
٤١٩	غَفَرَ	٨	غفر	م	٢
٤٢٠	غَلَّى	٨	غلى	ل	٢
٤٢١	فَخَّرَ	٨	فخر	ل	٣
٤٢٢	فَرَزَ	٨	فرز	م	٢
٤٢٣	فَضَحَ	٨	فضح	م	٣
٤٢٤	قَفَزَ	٨	قفز	ل	٢
٤٢٥	كَشَفَ	٨	كشف	م-ل	٢
٤٢٦	مَدَحَ	٨	مدح	م	٣
٤٢٧	نَبَضَ	٨	نبض	ل	٢
٤٢٨	نَحَرَ	٨	نحر	م	٣
٤٢٩	هَضَمَ	٨	هضم	م	٢
٤٣٠	وَحَى	٨	وحى	ل	٢
٤٣١	جَزَأَ	٨	جزى	م	٢
٤٣٢	خَلَّصَ	٨	خلص	ل	١
٤٣٣	كَهَأَ	٨	دهى	ل	٢
٤٣٤	طَعَامَ	٨	طعم	م-ل	٤
٤٣٥	عَنَاءَ	٨	عني	ل	٤
٤٣٦	كَمَالَ	٨	كمل	ل	٥
٤٣٧	صُعُوبَةً	٨	صعب	ل	٥
٤٣٨	عُنُوسَةً	٨	عنس	ل	١
٤٣٩	مُرُونَةً	٨	مرن	ل	١
٤٤٠	شَرِيعَةً	٨	شرع	م	٣
٤٤١	خَيَّلُوْكَ	٨	حال	ل	١

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٤٤٢	يَقِين	٨	يقن	م-ل	٤
٤٤٣	وَقُود	٨	وقد	ل	٢
٤٤٤	حَرَارَة	٨	حرّ	ل	٢ ٦
٤٤٥	خُطَابَة	٨	خطب	ل	١
٤٤٦	سَمَاحَة	٨	سمح	ل	٣
٤٤٧	غَرَامَة	٨	غرم	م	٤
٤٤٨	حِكَايَة	٧	حكى	ل	٢
٤٤٩	حِيَازَة	٧	حاز	م	١
٤٥٠	صَحَافَة	٧			
٤٥١	ضِيَا فَة	٧	ضاف	م	٢
٤٥٢	طَوَافَة	٧	طاف	ل	١
٤٥٣	نِقَابَة	٧	نقب	ل	٥
٤٥٤	هَوَا يَة	٧	هوى	م	٤
٤٥٥	جَوْدَة	٧	جاد	ل	١
٤٥٦	دَهْشَة	٧	دهش	م	٣
٤٥٧	رَهْبَة	٧	رهب	م	٤
٤٥٨	صَحْوَة	٧	صحا	ل	١
٤٥٩	حَسَد	٧	حسد	م	١
٤٦٠	رَشَد	٧	رشد	ل	٤
٤٦١	ضَرَر	٧	ضر	م-ل	١
٤٦٢	ظَفَر	٧	ظفر	م-ل	٤
٤٦٣	عَطَش	٧	عطش	ل	٤
٤٦٤	كُھْت	٧	كُھْت	ل	٤
٤٦٥	هَرَب	٧	هرب	ل	١
٤٦٦	إِرْث	٧	ورث	م	٦
٤٦٧	وَرَع	٧	ورع	ل	٤

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٤٦٨	حَقَّدَ	٧	حقَّد	ل	٢
٤٦٩	سَحَّرَ	٧	سحر	م	٣
٤٧٠	سُئِلَ	٧	سأل	م	٣
٤٧١	شَفَى	٧	شفى	م	٢
٤٧٢	ضِيَاءٌ	٧	ضاء	ل	١
٤٧٣	هَجَاءَ	٧	هجا	م	٢
٤٧٤	ثَقُلَ	٧	ثقل	ل	٥
٤٧٥	ضَحِكَ	٧	ضحك	ل	٤
٤٧٦	جُودَ	٧	جاد	ل	١
٤٧٧	حُلِمَ	٧	حلم	ل-م	١
٤٧٨	زَهَدَ	٧	زهد	ل	٣ ٤
٤٧٩	عُقِمَ	٧	عقم	ل	٥ ٢
٤٨٠	كُرِهَ	٧	كره	م	٤
٤٨١	كُفِرَ	٧	كفر	ل-م	١
٤٨٢	لُطِفَ	٧	لطف	ل	٥
٤٨٣	نُضِجَ	٧	نضج	ل	٤
٤٨٤	يُسِرَ	٧	يسر	ل	٥
٤٨٥	كُتِمَ	٧	كتم	م	١
٤٨٦	جُرْأَةٌ	٧	جرؤ	ل	٥
٤٨٧	دَقَّةٌ	٧	دق	ل	٢
٤٨٨	هَمَّةٌ	٧	هم	ل	١
٤٨٩	بُلُوغٌ	٧	بلغ	م-ل	١
٤٩٠	جُنُونٌ	٧	مبني للمفعول		
٤٩١	مُحْلَوٌ	٧	حل	ل-م	١
٤٩٢	دُيُوعٌ	٧	ذاع	ل	٢
٤٩٣	رُكُوبٌ	٧	ركب	م	٤

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٤٩٤	طُمُوح	٧	طَمَح	ل	٣
٤٩٥	عُزُوف	٧	عَزَف	ل	٢
٤٩٦	نُبُوغ	٧	نَبِغ	ل	١ ٣
٤٩٧	هُبُوط	٧	هَبَط	ل	١ ٢
٤٩٨	وُضُوح	٧	وَضَح	ل	٢
٤٩٩	وُلُوج	٧	وَلَج	م	٢
٥٠٠	حَرَق	٧	حَرَق	م	١
٥٠١	كُخِنَق	٧	خَنَق	م	١
٥٠٢	كَزَّء	٧	كَزَّأ	م	٣
٥٠٣	رَشَّ	٧	رَش	م	١
٥٠٤	رَضَف	٧	رَضَف	م	١
٥٠٥	سَجَن	٧	سَجَن	م	١
٥٠٦	سَخَق	٧	سَخَق	م	٣
٥٠٧	شَغَر	٧	شَغَر	ل	١
٥٠٨	صَوَم	٧	صَاك	ك	١
٥٠٩	صَوَن	٧	صَانَ	م	١
٥١٠	طَحَن	٧	طَحَن	م	٣
٥١١	طَمَس	٧	طَمَس	م	٢
٥١٢	عَكَس	٧	عَكَس	م	٢
٥١٣	غَلَر	٧	غَلَر	م-ل	٢
٥١٤	غَيْب	٧	غَاب	ل	٢
٥١٥	فَرَش	٧	فَرَش	م	١ ٢
٥١٦	فَرَض	٧	فَرَض	م	١
٥١٧	فَوَّر	٧	فَار	ل	١
٥١٨	فَيْض	٧	فَاض	ل	٢
٥١٩	قَصَّر	٧	قَصَّر	م-ل	١

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٥٢٠	قَلَعَ	٧	قَلَعَ	م	٣
٥٢١	لَفَت	٧	لَفَت	م	٢
٥٢٢	مَحَو	٧	مَحَا	م	٣ ١
٥٢٣	مَدَّ	٧	مَدَّ	م	١
٥٢٤	مَلَّءَ	٧	مَلَأَ	م	٣
٥٢٥	مَهَّرَ	٧	مَهَّرَ	م	١ ٣
٥٢٦	مَوَّجَ	٧	مَاجَ	ل	١
٥٢٧	نَشَرَ	٧	نَشَرَ	م	١
٥٢٨	كَمَّمْ	٧	هَمَّ	م	١
٥٢٩	ثَبَّتَ	٧	ثَبَّتَ	ل	١
٥٣٠	جَلَّالَ	٧	جَلَّ	ل	٢
٥٣١	كَنَّانَ	٧	حَنَّ	ل	٢
٥٣٢	كَمَّارَ	٧	دَمَّرَ	ل-م	١
٥٣٣	زَوَالَ	٧	زَالَ	ل	٢
٥٣٤	طَلَّاقَ	٧	طَلَّقَ	ل	١
٥٣٥	فَنَاءَ	٧	فَنَى	ل	٣ ٤
٥٣٦	وَبَاءَ	٧	وَبَى	ل	٥ ٤
٥٣٧	بُرُودَةَ	٧	بَرَدَ	ل	٥
٥٣٨	عُرُوبَةَ	٧	عَرَبَ	ل	٥
٥٣٩	جَرِيمَةَ	٧	جَرَمَ	ل	٢
٥٤٠	رَفَاهِيَةَ	٧	رَفِهَ	ل	٥
٥٤١	سَعَةً	٧	وَسَعَ	م-ل	٤
٥٤٢	أَصَالَ	٧	أَصَلَ	ل	٥
٥٤٣	بَسَاطَةَ	٧	بَسَطَ	ل	٥
٥٤٤	جَدَارَةَ	٧	جَدَّرَ	ل	٥
٥٤٥	عَرَابَةَ	٧	عَرَبَ	ل	٥

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٥٤٦	غَزَارَة	٧	غَزَرَ	ل	٥
٥٤٧	فَخَّامَة	٧	فَخَّمَ	ل	٥
٥٤٨	قَنَاعَة	٧	قَنَّعَ	ل	٤
٥٤٩	أَنْفَة	٦	أَنَّفَ	ل	٤
٥٥٠	خِلَافَة	٦	خَلَفَ	م	١
٥٥١	دِلَالَة	٦	دَلَّ	ل	١
٥٥٢	عِمَارَة	٦	عَمَرَ	م	١
٥٥٣	لِيَاقَة	٦	لَاقَ	ل	٢
٥٥٤	رَافَة	٦	رَافَ	ل	٣ ٥
٥٥٥	طَاقَة	٦	طَاقَ	ل	١
٥٥٦	فَجَآة	٦	فَجَأَ	م	٣
٥٥٧	وَجْبَة	٦	وَجَبَ	ل	٢
٥٥٨	خَجَل	٦	خَجَلَ	ل	٤
٥٥٩	ظَمًا	٦	ظَمَى	ل	٤
٥٦٠	عَوَج	٦	عَوَجَ	ل	٤
٥٦١	غَلَط	٦	غَلَطَ	ل	٤ ٢
٥٦٢	مَغْص	٦	مَغَصَ	ل	٤
٥٦٣	مَلَل	٦	مَلَّ	م	١
٥٦٤	هُوَى	٦	هُوِيَ	م	٤
٥٦٥	وَهَم	٦	وَهَمَ	ل	٤
٥٦٦	دَفَّء	٦	دَفَّى	ل	٤
٥٦٧	بُكَاء	٦	بَكَى	ل-م	٢
٥٦٨	جَمَاح	٦	جَمَعَ	ل	٣
٥٦٩	مَزَاح	٦	مَزَحَ	ل	٣
٥٧٠	عَظَم	٦	عَظَّمَ	ل	٥
٥٧١	جُوع	٦	جَاعَ	ل-م	١

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٥٧٢	خَبِثَ	٦	خَبِثَ	ل	٥
٥٧٣	مَكَّثَ	٦	مَكَّثَ	ل	١
٥٧٤	يُمِنَ	٦	يُمِنَ	ل	٥
٥٧٥	نَسِيَان	٦	نَسِي	م	٤
٥٧٦	فَيَضَان	٦	فَاضَ	ل	٢
٥٧٧	عُفْرَان	٦	عَفَرَ	م	٢
٥٧٨	حُرْمَة	٦	حَرَمَ	ل	٥
٥٧٩	مُتَعَة	٦	مَتَعَ	م	٣
٥٨٠	خُطْبَة	٦	خَطَبَ	م	١
٥٨١	رَفْعَة	٦	رَفَعَ	ل	٥
٥٨٢	جُحُود	٦	جَحَدَ	م	٣
٥٨٣	عُلُوّ	٦	عَلَا	م	١
٥٨٤	غُرُوب	٦	غَرَبَ	ل	١
٥٨٥	غُلُوّ	٦	غَلَى	ل	١
٥٨٦	مُهِب	٦	هَبَ	ل	١
٥٨٧	وُثُوق	٦	وَثَقَ	ل	٦
٥٨٨	رُجُوب	٦	رَجَبَ	ل	٢
٥٨٩	جَهْر	٦	جَهَرَ	ل	٣
٥٩٠	حَبْس	٦	حَبَسَ	م	٢
٥٩١	حَذُو	٦	حَذَا	م	١
٥٩٢	حَزَم	٦	حَزَمَ	م	٢
٥٩٣	خَتَم	٦	خَتَمَ	م	٢
٥٩٤	كَأَب	٦	كَأَبَ	ل	٣
٥٩٥	دَفَن	٦	دَفَنَ	م	٦ ٢
٥٩٦	دَوْر	٦	دَارَ	م-ل	١
٥٩٧	زَعَمَ	٦	زَعَمَ	م	١

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٥٩٨	زَهَرَ	٦	زها	ل	١
٥٩٩	سَيَّلَ	٦	سال	ل	٢
٦٠٠	سَيَّلَ	٦	سال	ل	٢
٦٠١	شَطَبَ	٦	شطب	م	١
٦٠٢	صَبَّ	٦	صب	م	١
٦٠٣	طَهَّى	٦	طها	م	٣ ١
٦٠٤	عَدَّلَ	٦	عدل	م	٢
٦٠٥	عَصَرَ	٦	عصر	م	٢
٦٠٦	غَمَّ	٦	غم	م	١
٦٠٧	غَمَطَ	٦	غمط	م	٢
٦٠٨	فَتَقَ	٦	فتق	م	٢ ١
٦٠٩	فَضَّ	٦	فض	م	١
٦١٠	قَرَعَ	٦	قرع	م	٣
٦١١	قَطَفَ	٦	قطف	م	٢
٦١٢	كَدَحَ	٦	كدح	ل	٣
٦١٣	لَعَنَ	٦	لعن	م	٣
٦١٤	لَمَسَ	٦	لمس	م	١ ٢
٦١٥	مَهَّدَ	٦	مهد	م	٣
٦١٦	نَسَخَ	٦	نسخ	م	٢
٦١٧	هَدَى	٦	هدى	م	٢
٦١٨	وَزَنَ	٦	وزن	م	٢
٦١٩	جَفَّافَ	٦	جفّ	ل	٣ ٢
٦٢٠	خَرَابَ	٦	خرب	ل	٤
٦٢١	خَفَّاءَ	٦	خفي	ل	٤
٦٢٢	لَحَقَ	٦	لحق	م	٤
٦٢٣	وَفَّاءَ	٦	وفى	ل	٢

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٦٢٤	رُطِبَ	٦	رطب	ل	٥ ٤
٦٢٥	دَعَا	٦	ودع	ل	٥
٦٢٦	بَصُرَ	٦	بصر	ل	٥
٦٢٧	فَضِّلَ	٦	فضل	ل	١
٦٢٨	حَنِنَ	٦	حن	ل	٢
٦٢٩	شَهِقَ	٦	شهِق	ل	٤ ٢
٦٣٠	شَهِدَ	٦	شهد	ل	٤
٦٣١	فَطَّاعَ	٦	فطع	ل	٥
٦٣٢	كَفَّلَ	٦	كفل	م-ل	١ ٢
٦٣٣	إِمَامَ	٥	أمم	م-ل	١
٦٣٤	جَنَى	٥	جنى	م-ل	٢
٦٣٥	حَلَقَ	٥	حلق	م	٢
٦٣٦	عَبَادَ	٥	عاد	م	١
٦٣٧	نَكَيَ	٥	نكى	م-ل	٢
٦٣٨	بَهَجَ	٥	بهج	ل	٤
٦٣٩	خَبَرَ	٥	حار	ل	٣
٦٤٠	شَهِوَ	٥	شها	م	١ ٤
٦٤١	لَهَفَ	٥	لهف	ل	٤
٦٤٢	وَحَدَّ	٥	وحد	ل	٢
٦٤٣	تَرَفَّ	٥	ترف	ل	٤
٦٤٤	خَطَأَ	٥	خطأ	م	٤
٦٤٥	سَفِهَ	٥	سفه	ل	٤
٦٤٦	صَغَبَ	٥	صخب	ل	٤
٦٤٧	عَلَنَ	٥	علن	ل	٤
٦٤٨	غَرَّقَ	٥	غرق	ل	٤
٦٤٩	مَرَحَ	٥	مرح	ل	٤

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٦٥٠	هَزَلَ	ه	هزل	ل	٤
٦٥١	هَلَعَ	ه	هلع	ل	٤
٦٥٢	حَلَمَ	ه	حلم	ل	٥
٦٥٣	فَسَقَ	ه	فسق	ل	٢ ١
٦٥٤	فَقِهَ	ه	فقه	م	٤
٦٥٥	زَكَامَ	ه	مبني للمجهول		
٦٥٦	هَتَفَ	ه	هتف	ل	٢
٦٥٧	زَفَا	ه	زف	م	١
٦٥٨	أَنَسَ	ه	أنس	ل	٢
٦٥٩	ذُعِرَ	ه	ذعر	م	٣
٦٦٠	عَطَلَ	ه	عطل	ل	٤
٦٦١	قَبَحَ	ه	قبح	ل	٥
٦٦٢	هَزَأَ	ه	هزا	ل	٣
٦٦٣	يَتِمَ	ه	يتم	ل	٤ ٣
٦٦٤	إِتْيَانَ	ه	أتى	م	٢
٦٦٥	حَسَبَانَ	ه	حسب	م	٦ ٤
٦٦٦	أَلَفَ	ه	ألف	م	٤
٦٦٧	صَحَبَ	ه	صحب	م	٤
٦٦٨	رَبَّيَ	ه	راب	م	٢
٦٦٩	عَبَّرَ	ه	عبر	ل	٤
٦٧٠	فَشَنَ	ه	فتن	م	٢
٦٧١	رُسِبَ	ه	رسب	ل	١
٦٧٢	رُضِخَ	ه	رضخ	ل	١
٦٧٣	سُجِدَ	ه	سجد	ل	١
٦٧٤	عُقِقَ	ه	عق	م	١
٦٧٥	غُرِرَ	ه	غرر	م	١

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٦٧٦	غُمُوض	٥	غَمَضَ	ل	١
٦٧٧	قُعُود	٥	قَعَدَ	ل	١
٦٧٨	مُثُول	٥	مَثَلَ	ل	١
٦٧٩	نُبُور	٥	نَبَا	ل	١
٦٨٠	مُطُول	٥	هَطَلَ	ل	٢
٦٨١	وُثُوب	٥	وَثَبَ	ل	٢
٦٨٢	بَنِي	٥	بَنَى	م	٢
٦٨٣	خَوْض	٥	خَاضَ	ل	١
٦٨٤	رَسْم	٥	رَسَمَ	م	١
٦٨٥	ضَخَّ	٥	ضَخَّ	م	١
٦٨٦	طَفَحَ	٥	طَفَحَ	م-ل	٣
٦٨٧	عَدُو	٥	عَدَا	ل	١
٦٨٨	عَقَلَ	٥	عَقَلَ	م	٢
٦٨٩	فَكَ	٥	فَكَ	م	١
٦٩٠	قَحَطَ	٥	قَحَطَ	ل	٣ ٤
٦٩١	قَرَضَ	٥	قَرَضَ	م	٢
٦٩٢	كَبَتَ	٥	كَبَتَ	م	٢
٦٩٣	كَدَّ	٥	كَدَّ	م	١
٦٩٤	كَزَبَ	٥	كَزَبَ	م	١
٦٩٥	كَبَسَ	٥	كَبَسَ	م	٢
٦٩٦	كَمَّ	٥	كَمَّ	م	١
٦٩٧	كَلَحَ	٥	كَلَحَ	م-ل	٣
٦٩٨	مَقَّتَ	٥	مَقَّتَ	م	١
٦٩٩	مَكَّرَ	٥	مَكَّرَ	م-ل	١
٧٠٠	مَنَّ	٥	مَنَّ	ل	١
٧٠١	نَحَّتَ	٥	نَحَّتَ	م	٢ ١

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٧٠٢	نَذَرَ	٥	نذر	م	١ ٢
٧٠٣	هَجَرَ	٥	هجر	م	١
٧٠٤	وَجَدَ	٥	وجد	ل	٢
٧٠٥	جَفَاءَ	٥	جفا	م	١
٧٠٦	عَزَا	٥	عزي	ل	٤
٧٠٧	مَضَا	٥	مضى	ل	٢
٧٠٨	خَطَرَةَ	٥	خطر	ل	٥
٧٠٩	سُيِلَ	٥	سال	ل	٢
٧١٠	عَذِبَ	٥	عذب	ل	٥
٧١١	نُعِمَ	٥	نعم	ل	٥
٧١٢	سُخِّرَ	٥	سخر	ل	٤
٧١٣	خَدِيعَ	٥	خدع	م	٣
٧١٤	فَضِيحَ	٥	فضح	م	٣
٧١٥	نَصِيحَ	٥	نصح	م-ل	٣
٧١٦	غَيَّبَ	٥	غاب	ل	٢
٧١٧	زَفِرَ	٥	زفر	ل	٢
٧١٨	بَرَأَ	٥	برى	ل	٤
٧١٩	بَرَعَ	٥	برع	ل	٥
٧٢٠	جَهَلَ	٥	جهل	ل	٣
٧٢١	زَعَمَ	٥	زعم	ل	٥
٧٢٢	ضَالَ	٥	ضل	ل	٥
٧٢٣	كَابَ	٥	كوب	ل	٤
٧٢٤	دَرَا	٤	درى	م-ل	٢
٧٢٥	حَسَرَ	٤	حسر	ل	٤
٧٢٦	خَبِيَ	٤	خاب	ل	٢
٧٢٧	زَحَمَ	٤	زحم	م	٣

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٧٢٨	نَشَأَ	٤	نشأ	ل	٣
٧٢٩	حَوَّجَ	٤	حرج	ل	٤
٧٣٠	زَعَلَ	٤	زعل	ل	٤
٧٣١	شَغَفَ	٤	شغف	ل	٤
٧٣٢	طَرَبَ	٤	طرب	ل	٤
٧٣٣	عَمَى	٤	عمى	ل	٤
٧٣٤	كَلَلَ	٤	كل	ل	٢
٧٣٥	عَشَقَ	٤	عشق	م	٤
٧٣٦	قَسَطَ	٤	قسط	ل	٢
٧٣٧	سُعَالَ	٤	سعل	ل	١
٧٣٨	صَدَاعٌ	٤	مبني للمجهول		
٧٣٩	هُزَالَ	٤	مبني للمجهول		
٧٤٠	حَدَّادٌ	٤	حدّ	ل	٢
٧٤١	فِكَكَ	٤	فكّ	م	١
٧٤٢	نِكَاحٌ	٤	نكح	م	٢
٧٤٣	قَدَّمَ	٤	قدم	ل	٥
٧٤٤	جَبَنَ	٤	جبن	ل	١ ٥
٧٤٥	طَهَّرَ	٤	طهر	ل	٥
٧٤٦	عُمِقَ	٤	عمق	ل	٥
٧٤٧	لُؤِمَ	٤	لؤم	ل	٥
٧٤٨	نُصِّحَ	٤	نصح	م-ل	٣
٧٤٩	يُسِّرَ	٤	يسر	ل	٤
٧٥٠	حَرَّمَانٌ	٤	حرم	م	٢
٧٥١	خَدَّلَانَ	٤	خذل	م-ل	١
٧٥٢	دَوَّرَانَ	٤	دار	ل	٣
٧٥٣	غَلَّيَانَ	٤	غلى	ل	٢

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٧٥٤	خُطْبَة	٤	خطب	ل	١
٧٥٥	جِدَّة	٤	جد	ل	٢
٧٥٦	رَحْمَة	٤	حمى	م	٢
٧٥٧	رِشْوَة	٤	رشا	م	١
٧٥٨	رَقَّة	٤	رق	ل	٢
٧٥٩	طَبِيبَة	٤	طاب	ل	٢
٧٦٠	عِفَّة	٤	عف	ل	٢
٧٦١	رَحْمَنَة	٤	محن	م	٣
٧٦٢	جُنُوح	٤	جنح	ل	٣
٧٦٣	خَلَوَ	٤	خلا	ل	١
٧٦٤	سُكُون	٤	سكن	ل	١
٧٦٥	شُرُود	٤	شرد	ل	١
٧٦٦	عُدُول	٤	عدل	ل	٢
٧٦٧	نُزُوع	٤	نزع	ل	٢
٧٦٨	نُشُوز	٤	نشز	ل	١
٧٦٩	نُصُوع	٤	نصع	ل	٣
٧٧٠	نُفُور	٤	نفر	ل	١ ٢
٧٧١	بَلَع	٤	بلع	م	٣
٧٧٢	جَلَد	٤	جلد	م	٢
٧٧٣	حَتَمَ	٤	حتم	م	٢
٧٧٤	حَوَّلَ	٤	حال	ل	١
٧٧٥	شَطَرَ	٤	شطر	م	١
٧٧٦	صَنَعَ	٤	صنع	م	١ ٣
٧٧٧	عَبَّرَ	٤	عبر	م	٤
٧٧٨	عَوَّدَ	٤	عاد	ل	١
٧٧٩	غَرَزَ	٤	غرز	م	٢

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٧٨٠	غَضِبَ	٤	غصب	م	٢
٧٨١	فَلَقَ	٤	فلق	م	٢
٧٨٢	قَصَرَ	٤	قصر	م	١
٧٨٣	كَظَمَ	٤	كظم	م	٢
٧٨٤	كَيَّ	٤	كوى	م	٢
٧٨٥	لَحَنَ	٤	لحن	ل	٣
٧٨٦	لَذَغَ	٤	لدغ	م	٣
٧٨٧	لَفَّ	٤	لف	م	١
٧٨٨	هَفَفَ	٤	هفف	ل	٤
٧٨٩	هَوَّ	٤	ها	ل	١
٧٩٠	لَيَّ	٤	لوى	م	٢
٧٩١	مَسَّ	٤	مس	م	١ ٤
٧٩٢	مَهَّلَ	٤	مهل	ل	٣
٧٩٣	نَأَى	٤	ناى	ل-م	٣
٧٩٤	نَزَرَ	٤	نزر	م	١
٧٩٥	نِيلَ	٤	نال	ل-م	٣
٧٩٦	هَزَلَ	٤	هزل	ل	٢
٧٩٧	بَيَّنَ	٤	بان	ل	٢
٧٩٨	خَوَّأَ	٤	خوي	ل	٤
٧٩٩	نَفَقَ	٤	نفق	ل	١ ٤
٨٠٠	وَقَّارَ	٤	وقر	ل	٢
٨٠١	أَبَوَّ	٤	أبو	ل	١
٨٠٢	خُصِبَ	٤	خصب	ل	٤
٨٠٣	عَزَبَ	٤	عزب	ل	١
٨٠٤	كُهِلَ	٤	كهل	ل	٥
٨٠٥	نُئِمَ	٤	تم	ل	١ ٢

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٨٠٦	صَلَّاحِيَّة	٤	صلح	ل	١ ٥
٨٠٧	زَنَة	٤	وزن	م	٢
٨٠٨	صِلَة	٤	وصل	م	٢
٨٠٩	دَعْوَى	٤	دعا	م	١
٨١٠	بَطَالَة	٤	بطل	ل	١
٨١١	جَزَالَة	٤	جزل	ل	٥
٨١٢	حَضَانَة	٤	حضن	م	١
٨١٣	حَمَاسَة	٤	حمس	ل	٥
٨١٤	رَحَابَة	٤	رحب	ل	٥
٨١٥	فَصَاحَة	٤	فصح	ل	٥
٨١٦	كِرَامَة	٤	كرم	ل	٥
٨١٧	مَتَانَة	٤	متن	ل	٥
٨١٨	مَلَامَة	٤	لام	م	١
٨١٩	فِرَاسَة	٣	فرس	ل	٥
٨٢٠	ضَجَّة	٣	ضاج	ل	٢
٨٢١	عَجَلَة	٣	عجل	ل	٤
٨٢٢	غَفْلَة	٣	غفل	ل	١
٨٢٣	غَيْرَة	٣	غار	ل	٣
٨٢٤	نَبْوَة	٣	نبا	ل	١
٨٢٥	بَذَخ	٣	بذخ	ل	٤
٨٢٦	جَشَع	٣	جشع	ل	٤
٨٢٧	حَسَب	٣	حسب	ل	٤
٨٢٨	حَنَق	٣	حنق	ل	٤
٨٢٩	دَنَس	٣	دنس	ل	٤
٨٣٠	سَكَن	٣	سكن	ل-م	١
٨٣١	وَحَل	٣	وحل	ل	٤

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٨٣٢	بَرَّ	٣	بَرَّ	ل	٢
٨٣٣	حَدَّقَ	٣	حَدَّقَ	ل-م	٢
٨٣٤	رَقَّ	٣	رَقَ	ل	٢
٨٣٥	طَبَّ	٣	طَابَ	ل	٢
٨٣٦	خَتَانَ	٣	خَتَنَ	م-ل	٢
٨٣٧	فَدَّاءَ	٣	فَدَى	م	٢
٨٣٨	زَنَا	٣	زَنَى	ل	٢
٨٣٩	كَبَسَ	٣	لَبَسَ	م	٤
٨٤٠	نَبَّلَ	٣	نَبَلَ	ل	٥
٨٤١	رَضَّوَان	٣	رَضِيَ	م-ل	٤
٨٤٢	نَشَّدَان	٣	نَشَدَ	م	١
٨٤٣	سَرَّيَان	٣	سَرَى	ل	٢
٨٤٤	فَوَزَّان	٣	فَارَ	ل	١
٨٤٥	سُلَّوَان	٣	سَلَا	م-ل	١ ٤
٨٤٦	خُدَّعة	٣	خَدَعَ	م	٣
٨٤٧	خَضَّرة	٣	خَضَرَ	ل	٤
٨٤٨	خَفَّيفة	٣	خَافَ	م-ل	٣
٨٤٩	مَنَّحة	٣	مَنَحَ	م	٣
٨٥٠	مِيزة	٣	مَازَ	م	٢
٨٥١	جُثوم	٣	جَثَمَ	ل	١ ٢
٨٥٢	خُلوص	٣	خَلَصَ	ل	١
٨٥٣	شُحوب	٣	شَحَبَ	ل	١ ٣
٨٥٤	صُدود	٣	صَدَّ	ل	١ ٢
٨٥٥	عُبوس	٣	عَبَسَ	ل	٢
٨٥٦	قَنوع	٣	قَنَعَ	ل	٤
٨٥٧	كُسوف	٣	كَسَفَ	ل-م	٢

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٨٥٨	نَحُول	٣	نَحَلَ	ل	١ ٣
٨٥٩	هُمُود	٣	هَمَدَ	ل	١
٨٦٠	وُجُوم	٣	وَجَمَ	ل	٢
٨٦١	تَوَقَّ	٣	تَاقَ	م-ل	١
٨٦٢	حَزَّ	٣	حَزَ	م	١
٨٦٣	خَبِطَ	٣	خَبَطَ	م	٢
٨٦٤	رَشَفَ	٣	رَشَفَ	م	١ ٢
٨٦٥	رَكَلَ	٣	رَكَلَ	م	١
٨٦٦	رَبَعَ	٣	رَاعَ	ل	٢
٨٦٧	طَفَحَ	٣	طَفَحَ	ل	٣
٨٦٨	طَمَرَ	٣	طَمَرَ	م	٢
٨٦٩	عَدَلَ	٣	عَدَلَ	ل	٢
٨٧٠	عَضَّ	٣	عَضَ	م-ل	٤
٨٧١	غَزَلَ	٣	غَزَلَ	م	٢
٨٧٢	غَبِضَ	٣	غَاضَ	ل	٢
٨٧٣	كَبَجَ	٣	كَبَجَ	م	٣
٨٧٤	كَنَمَ	٣	كَنَمَ	م	١
٨٧٥	كَسَعَ	٣	لَسَعَ	م	٣
٨٧٦	مَحَقَّ	٣	مَحَقَّ	م	٣
٨٧٧	مَشَطَ	٣	مَشَطَ	م	١ ٢
٨٧٨	مَصَّ	٣	مَصَّ	م	١ ٤
٨٧٩	مَلَحَ	٣	مَلَحَ	م	٢ ٣
٨٨٠	نَبَرَ	٣	نَبَرَ	م	٢
٨٨١	نَبَعَ	٣	نَبَعَ	ل	٢ ٤
٨٨٢	نَتَفَّ	٣	نَتَفَّ	م	٢
٨٨٣	نَزَحَ	٣	نَزَحَ	م	٢ ٣

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٨٨٤	نَسَجَ	٣	نَسَجَ	م	٢
٨٨٥	نَهَجَ	٣	نَهَجَ	م	٣
٨٨٦	نَهَشَ	٣	نَهَشَ	م	٢ ٣
٨٨٧	هَنَكَ	٣	هَنَكَ	م	٢
٨٨٨	هَمَّ	٣	هَمَّ	ل	١
٨٨٩	وَلَبَّ	٣	وَلَبَّ	ل	٢
٨٩٠	وَخَزَ	٣	وَخَزَ	م	٢
٨٩١	رَوَّاحَ	٣	رَوَّاحَ	ل	١
٨٩٢	رَبَوَتْ بَنَوَتْ	٣			
٨٩٣	رَجَوْلَ	٣			
٨٩٤	لَيَّوْنَ	٣	لَانَ	ل	٢
٨٩٥	صَفَّ	٣	وَصَفَّ	م	٢
٨٩٦	هَبَّ	٣	وَهَبَّ	م	٣
٨٩٧	شَخَّوْخَ	٣	شَاخَ	ل	٢
٨٩٨	سَرَقَ	٣	سَرَقَ	م	٢
٨٩٩	تَهَلَّكَ	٣	هَلَكَ	ل	٣ ٢
٩٠٠	ضَجَّجَ	٣	ضَجَّجَ	ل	٢
٩٠١	جَنَابَ	٣	جَنَبَ	ل	٥
٩٠٢	حَصَانَةَ	٣	حَصَنَ	ل	٥
٩٠٣	حَمَاقَ	٣	حَمَقَ	ل	٥
٩٠٤	رَهَافَ	٣	رَهَفَ	ل	٥
٩٠٥	شَرَّاسَةَ	٣	شَرَسَ	ل	٤
٩٠٦	صَخَامَةَ	٣	صَخَمَ	ل	٥
٩٠٧	طَرَّافَ	٣	طَرَفَ	ل	٥
٩٠٨	غَضَّاضَةَ	٣	غَضَّضَ	م	١
٩٠٩	كُثَّافَ	٣	كُثَّفَ	ل	٥

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٩١٠	مَرَارَة	٣	مر	ل	١
٩١١	مِهَانَة	٣	مهن	ل	٥
٩١٢	نَجَاسَة	٣	نجس	ل	٤
٩١٣	نَحَافَة	٣	نحف	ل	٥
٩١٤	نَقَاوَة	٣	نقر	ل	٤
٩١٥	وَسَاطَة	٣	وسط	م-ل	٢
٩١٦	أَنَاءَة	٢	أنى	ل	٢
٩١٧	حِكَايَة	٢	حكى	م	٢
٩١٨	دِيَانَة	٢	دان	ل	٢
٩١٩	رَكْيَاسَة	٢	كاس	ل	٢
٩٢٠	عَنَوَة	٢	عنا	م	١
٩٢١	جُرْب	٢	جرب	ل	٤
٩٢٢	شُظْف	٢	شظف	ل	٥
٩٢٣	صَمَم	٢	صم	ل	٤
٩٢٤	عَطَب	٢	عطب	ل	٣
٩٢٥	نَصَب	٢	نصب	ل	٤
٩٢٦	هَرَم	٢	هرم	ل	٤
٩٢٧	إِلْف	٢	ألف	م	٤
٩٢٨	خَضَب	٢	خصب	ل	٤
٩٢٩	غَش	٢	غش	ل	٢
٩٣٠	صُرَاخ	٢	صرخ	ل	١
٩٣١	عُطَاس	٢	عطس	ل	٢ ١
٩٣٢	نُبَاح	٢	نبح	ل	٣
٩٣٣	نُعَاس	٢	نعس	ل	١ ٣
٩٣٤	قُرْب	٢	قرب	م	٤
٩٣٥	هَجْرَان	٢	هجر	م	١

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٩٣٦	جَرَيَان	٢	جری	ل	٢
٩٣٧	سَيَلَان	٢	سال	ل	٢
٩٣٨	هَدَيَان	٢	هذى	ل	٢
٩٣٩	نُصْرَة	٢	نصر	م	١
٩٤٠	مُحْبَر	٢	حبر	م	١
٩٤١	مُحْنَو	٢	حنا	ل	١
٩٤٢	سُوق	٢	سقى	ل	١
٩٤٣	فُجُور	٢	فجر	ل	١
٩٤٤	مُجُون	٢	مجن	ل	١
٩٤٥	نُتَو	٢	نتأ	ل	٣
٩٤٦	نُدُور	٢	نذر	ل	٢
٩٤٧	مُهِجوع	٢	هجع	ل	٣
٩٤٨	رُفَس	٢	رفس	م	١
٩٤٩	زُحِم	٢	زحم	م	٣
٩٥٠	صُرْع	٢	صرع	م	٣
٩٥١	عُدْل	٢	عدل	م	٢
٩٥٢	عُطِف	٢	عطف	م	٢
٩٥٣	عُوم	٢	عام	ل	١
٩٥٤	غَلَب	٢	غلب	م	٢
٩٥٥	فَتّ	٢	فت	م	١
٩٥٦	فُفِر	٢	ففر	م	١ ٣
٩٥٧	كَرّ	٢	كرّ	ل	١
٩٥٨	لَذَع	٢	لذع	م	٣
٩٥٩	لَعَق	٢	لعق	م	٤
٩٦٠	لَفَظ	٢	لفظ	ل-م	٢
٩٦١	مَسَخ	٢	مسخ	م	٣

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٩٦٢	مَضَغ	٢	مضغ	م	١ ٣
٩٦٣	مَطَل	٢	مطل	م	١
٩٦٤	وَسَط	٢	وسط	م	٢
٩٦٥	وَطَّء	٢	وطأ	م	٤
٩٦٦	جَلَاء	٢	جلا	م-ل	١
٩٦٧	دَلَّال	٢	دلّ	ل	٢
٩٦٨	فَخَّار	٢	فخر	ل	٣
٩٦٩	مُحَوِّضَة	٢	حمض	ل	٥
٩٧٠	مُخَشِّنَة	٢	خشن	ل	٥
٩٧١	سُخِّنَة	٢	سخن	ل	١ ٥
٩٧٢	عُفُونَة	٢	عفن	ل	٤
٩٧٣	لُزُوجَة	٢	لزوج	ل	٤
٩٧٤	مُلَوِّحَة	٢	ملح	ل	٥
٩٧٥	وُعُورَة	٢	وعر	ل	٢ ٥
٩٧٦	ضَغِينَة	٢	ضغن	ل	٤
٩٧٧	قَطِيعَة	٢	قطع	م	٣
٩٧٨	طَوَائِعِيَة	٢	طاع	ل-م	١
٩٧٩	عَلَانِيَة	٢	علن	ل	٤
٩٨٠	دَيُّومَة	٢	دام	ل	١
٩٨١	كَيِّنُونَة	٢	كان	م	١
٩٨٢	رَجِيل	٢	رحل	ل	٣
٩٨٣	صَهِيل	٢	صهل	ل	١ ٢
٩٨٤	نَسِيب	٢	نسب	ل	٢
٩٨٥	نَعِيق	٢	نعق	ل	٢
٩٨٦	وَرِين	٢	ون	ل	٢
٩٨٧	بِدَانَة	٢	بدن	ل	٥

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
٩٨٨	بَشَاعَة	٢	بشع	ل	٤
٩٨٩	حَصَافَة	٢	حصف	ل	٥
٩٩٠	حَصَانَة	٢	حصن	ل	٥
٩٩١	حَلَاوَة	٢	حلا	ل	٤ ١
٩٩٢	سَلَاطَة	٢	سلط	ل	٥
٩٩٣	شَقَاوَة	٢	شقر	ل	٤
٩٩٤	صَرَامَة	٢	صرم	ل	٥
٩٩٥	عَجَاوَة	٢	غبا	م-ل	٤
٩٩٦	فَطْلَنَة	٢	فطن	ل	٥
٩٩٧	قَبَاحَة	٢	قبح	ل	٥
٩٩٨	نَزَاهَة	٢	نزّه	ل	٤
٩٩٩	نَقَاهَة	٢	نقه	ل	٤ ٣
١٠٠٠	وَسَامَة	٢	وسم	ل	٥
١٠٠١	عَشِيَة	١	غاب	ل	٢
١٠٠٢	كُشْرَق	١	شرق	ل	٤
١٠٠٣	نَجَس	١	نجس	ل	٤
١٠٠٤	حُدَاء	١	حدى	ل	١
١٠٠٥	عَوَاء	١	عوى	ل	٢
١٠٠٦	نَوَاح	١	ناح	ل	١
١٠٠٧	هُيَام	١	هام	ل	٢
١٠٠٨	وَجْدَان	١	وجد	م	٢
١٠٠٩	فَوَحَان	١	فاح	ل	١ ٢
١٠١٠	لَمَعَان	١	لمع	ل	٣
١٠١١	كُفْرَان	١	كفر	ل-م	١
١٠١٢	زُرْقَة	١	زرق	ل	٤
١٠١٣	مُثَلَة	١	مثل	ل	١

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
١٠١٤	هُجِّنَة	١	هجن	ل	٥
١٠١٥	حِدَّة	١	حده	ل	٢
١٠١٦	أَقُولُ	١	أفل	ل	٢ ١
١٠١٧	مُحْوِل	١	حال	ل	١
١٠١٨	دُبُول	١	ذبل	ل	١
١٠١٩	قُبُوع	١	قبع	ل	٣
١٠٢٠	قُطُون	١	قطن	ل	١
١٠٢١	لُصُوق	١	لصق	ل	٤
١٠٢٢	نُبُوع	١	نبع	ل	٢
١٠٢٣	جَلِي	١	جلى	م	٢
١٠٢٤	خَبُو	١	خبا	ل	١
١٠٢٥	صَقْل	١	صقل	م	١
١٠٢٦	طَوَّل	١	طال	ل	١
١٠٢٧	غَصَص	١	غص	ل	٤ ٣
١٠٢٨	فَرَّ	١	فر	ل	٢
١٠٢٩	فَرَد	١	فرد	م	٢
١٠٣٠	فَوَّت	١	فات	م	١
١٠٣١	قَرَص	١	قرص	م	١
١٠٣٢	لَحَظَ	١	لحظ	م-ل	٣
١٠٣٣	لَهِم	١	لهم	م	٤
١٠٣٤	لَوِي	١	لوى	م	٢
١٠٣٥	مَزَح	١	مزح	ل	١
١٠٣٦	مَطَّ	١	مطّ	م	١
١٠٣٧	نَهَرَ	١	نهر	م	٣
١٠٣٨	وَاد	١	وَاد	م	٢
١٠٣٩	وَسَم	١	وسم	م	٢

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
١٠٤٠	وَكَزَ	١	وَكَزَ	م	٢
١٠٤١	جَوَّازَ	١	جَازَ	م-ل	١
١٠٤٢	عُمِّمَ	١	عَمِمَ	ل	١
١٠٤٣	سَعَى	١	وَسَعَ	م-ل	٤
١٠٤٤	سُقِيَ	١	سَقَى	م	٢
١٠٤٥	صَنُرُّورَ	١	صَارَ	ل	٢
١٠٤٦	صَرِيخَ	١	صَرَخَ	ل	١
١٠٤٧	صَرِيرَ	١	صَرَ	ل	٢
١٠٤٨	نَشِيجَ	١	نَشَجَ	ل	٢
١٠٤٩	نَهِيْقَ	١	نَهَقَ	ل	٣
١٠٥٠	بَدَاءَ	١	بَدَأَ	ل-م	٣ ٥
١٠٥١	بَلَادَةَ	١	بَلَدَ	ل	٥
١٠٥٢	شَهَامَةَ	١	شَهَمَ	ل	٥
١٠٥٣	صَبَابَةَ	١	صَبَ	ل	٤
١٠٥٤	قُدَارَةَ	١	قَدَرَ	ل	٥
١٠٥٥	نَبَاهَةَ	١	نَبَهَ	ل	٥
١٠٥٦	نَجَاعَةَ	١	نَجَعَ	ل	٣
١٠٥٧	نَذَالَةَ	١	نَذَلَ	ل	٥
١٠٥٨	نَضَارَةَ	١	نَضَرَ	ل	٤ ١
١٠٥٩	هَنَاءَ	١	هَنَى	ل	٥ ٤
١٠٦٠	وَقَاحَةَ	١	وَقَحَ	ل	٥

٣- صيغ مصادر الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة
مرتبة حسب الصيغ

صيغة فَعَلَ

م	المصدر	ت	فعله	ل-م	بابه
١	أجر	٩	أجر	م	٢١
٢	أخذ	١٧	أخذ	م	١
٣	أمر	٢٦	أمر	م	١
٤	أمن	٣٨	أمن	م-ل	٤
٥	أيض ^(١)	٤٧	آض	ل	٢
٦	بَتَ ^(٢)	١٣	بت	م	٢١
٧	بَثَّ	١١	بث	م	٢١
٨	بحث	٣٤	بحث	م-ل	٣
٩	بدء	٢٩	بدأ	م-ل	٣
١٠	بذل	٢٤	بذل	م	١٢
١١	بغى	١٥	بغى	ل	٢
١٢	بلغ	٤	بلغ	م	٣
١٣	بني	٥	بنى	م	٢
١٤	ترك	١٤	ترك	م	١
١٥	توق ^(٣)	٣	تاق	م-ل	١
١٦	جبر	١٢	جبر	م	١
١٧	جذب	٩	جذب	م	٢
١٨	جرد	١١	جرد	م	١
١٩	جري	١٧	جرى	ل	٢
٢٠	جرَّ	١٠	جر	م	١
٢١	جلب	٨	جلب	م	١٢

(١) آض إليه: عاد . يقال: آض الشيء كذا: تحول إليه .

(٢) بت الشيء : قطعه مستأصلاً . وبث الحكم: أصدره بلا تردد.

(٣) تاق الشيء: اشتاقه ونزع إليه .

٢٢	جلد	٤	جلد	م	٢
٢٣	جلي ^(٤)	١	جلي	م	٢
٢٤	جمع	١٢	جمع	م	٣
٢٥	جهد	٢٥	جهد	م-ل	٣
٢٦	جهر	٦	جهر	ل	٣
٢٧	جهل	١٩	جهل	م-ل	٤
٢٨	حبس	٦	حبس	م	٢
٢٩	حتم	٤	حتم	م	٢
٣٠	حجّ	١٧	حجّ	م	١
٣١	حذف	١٠	حذف	م	٢
٣٢	حدو	٦	حدا	م	١
٣٣	حرث	١٢	حرث	م	١
٣٤	حرق	٧	حرق	م	١
٣٥	حز	٣	حز	م	١
٣٦	حزم ^(٥)	١٣	حزم	ل	٥
٣٧	حزم ^(٦)	٦	حزم	م	٢
٣٨	حسم	١٣	حسم	م	٢
٣٩	حشد	١١	حشد	م	١٢
٤٠	حصر	١٣	حصر	م	١
٤١	حط	١٠	حط	م	١
٤٢	حظر	٢٣	حظر	م-ل	١
٤٣	حفر	٩	حفر	م	٢
٤٤	حفز	١١	حفز	م	٢

(٤) جلى السيف والفضة والمرآة ونحوها: كشف صداها وصللها.

(٥) حزم: كان حازماً.

(٦) حزمه: شده بالخزام.

٤٥	حقّ	٢٢	حق	ل	٢
٤٦	حكر	١٣	حكر	م	٢
٤٧	حلّ	١٧	حل	م	١
٤٨	حمد	١٥	حمد	م	٤
٤٩	حمل ^(٧)	١٨	حمل	م	٢
٥٠	حمل ^(٨)	١٣	حمل	م-ل	٢
٥١	حول ^(٩)	٤	حال	ل	١
٥٢	خبط	٣	خبط	م	٢
٥٣	خبو	١	خبا	ل	١
٥٤	ختم	٦	ختم	م	٢
٥٥	خرق	١٤	خرق	م	٢
٥٦	خزن	١٢	خزن	م	١
٥٧	خطف	١٣	خطف	م	٢
٥٨	خفض	١٦	خفض	م	٢
٥٩	خلط	١٥	خلط	م	٢
٦٠	خلق	٩	خلق	م	١
٦١	خنق	٧	خنق	م	١
٦٢	خوض	٥	خاض	ل	١
٦٣	خوف	٢١	خاف	م	٣
٦٤	دأب	٦	دأب	ل	٣
٦٥	درء ^(١٠)	٧	درأ	م	٣
٦٦	درس	٩	درس	م	١
٦٧	دفن	٦	دفن	م	٦ ٢

(٧) حمل الشيء على ظهر الدابة: رفعه ووضعه عليه. حمل الشيء على الشيء ألحقه به في حكمه .

(٨) حملت المرأة: ألقت به .

(٩) حال الشيء بين الشيئين: حجز بينهما .

(١٠) درأ الشيء: دفعه، ومنه الحديث: «ادرءوا الحدود بالشبهات» .

٦٨	دور	٦	دار	م-ل	١
٦٩	دوم	١٤	دام	ل	١
٧٠	دين	١٦	دان	م-ل	٢
٧١	ذبح	٩	ذبح	م	٣
٧٢	ذوق	١١	ذاق	م	١
٧٣	رأي	٢٧	رأي	م	٢-١
٧٤	ربط	٨	ربط	م	١
٧٥	ردّ	٢٣	رد	م	١
٧٦	رسم	٥	رسم	م	١
٧٧	رش	٧	رش	م	١
٧٨	رشف	٣	رشف	م	١ ٢
٧٩	رشق	٨	رشق	م	١
٨٠	رصد	١١	رصد	م	١
٨١	رصف	٧	رصف	م	١
٨٢	رفس	٢	رفس	م	١
٨٣	رفع	١٥	رفع	م	٣
٨٤	ركل	٣	ركل	م	١
٨٥	رمي	٢١	رمي	م-ل	٢
٨٦	ربع ^(١)	٣	راع	ل	٢
٨٧	زج	١١	زج	م-ل	١
٨٨	زحف	١٣	زحف	ل	٣
٨٩	زخم ^(٢)	٢	زخم	م	٣
٩٠	زرع	١٨	زرع	م	٣
٩١	زعم	٦	زعم	م	١

(١) راع الإنسان أو الحيوان: رجع وعاد .

(٢) زخمه: دفعه دفعاً شديداً.

٩٢	زهر ^(١٣)	٦	زها	ل	١
٩٣	سبق	٨	سبق	م	٢١
٩٤	سجن	٧	سجن	م	١
٩٥	سحب	١٢	سحب	م	٣
٩٦	سحق	٧	سحق	م	٣
٩٧	سد	٩	سد	م	١
٩٨	سطر	٨	سطا	ل	١
٩٩	سعي	١٦	سعى	ل	٣
١٠٠	سفك	٩	سفك	م	٢
١٠١	سلب	١٢	سلب	م	١
١٠٢	سير	١٦	سار	ل	٢
١٠٣	سيل	٦	سال	ل	٢
١٠٤	شرح	١٤	شرح	م	٣
١٠٥	شرط	١٧	شرط	م	١٢
١٠٦	شطب ^(١٤)	٦	شطب	م	١
١٠٧	شطر	٤	شطر	م	١
١٠٨	شغر	٧	شغر	ل	١
١٠٩	شغل	٩	شغل	م	٣
١١٠	شق	١١	شق	م	١
١١١	شك	١٣	شك	ل	١
١١٢	شن	١٢	شن	م	١
١١٣	شوق	١٤	شاق	م-ل	١
١١٤	صب	٦	صب	م	١

^(١٣) زها: تاه وتعاضم واختخر.

^(١٤) شطب الكاتب الكلمة: طمسها عدولا عنها. (مو)، وشطب القاضي الدعوى: حذفها من جدول القضايا بلا حكم فيها لسبب قانوني.

١١٥	صبر	١٥	صبر	م-ل	٢
١١٦	صبغ	٤	صبغ	م	٣ ١
١١٧	صرع	٢	صرع	م	٣
١١٨	صرف	١٧	صرف	م	٢
١١٩	صقل	١	صقل	م	١
١٢٠	صمت	١٤	صمت	ل	١
١٢١	صوت	٢١	صات	ل	٣ ١
١٢٢	صوم	٧	صاك	ك	١
١٢٣	صون	٧	صان	م	١
١٢٤	ضبط	١١	ضبط	م-ل	١
١٢٥	ضخ	٥	ضخ	م	١
١٢٦	ضرب	١٤	ضرب	م	٢
١٢٧	ضعف ^(١٥)	١٢	ضعف	ل	٥
١٢٨	ضعف ^(١٦)	٩	ضعف	م	٣
١٢٩	ضغط	١٣	ضغط	م	٣
١٣٠	ضم	١١	ضم	م	١
١٣١	طبع	٨	طبع	م	٣
١٣٢	طحن	٧	طحن	م	٣
١٣٣	طرح	١٠	طرح	م-ل	٣
١٣٤	طرد	١٣	طرد	م	١
١٣٥	طعن	١٢	طعن	م	٤ ١
١٣٦	طفح ^(١٧)	٥	طفح	م-ل	٣
١٣٧	طفح ^(١٨)	٣	طفح	ل	٣

(١٥) ضعف: هزل أو مرض وذهبت قوته. وضعف الشيء: زاد.

(١٦) ضعف الشيء: جعله ضعفين. وضعف القوم: كثر عددهم.

(١٧) طفح الإناء والنهر: امتلأ وارتفع حتى يفيض.

(١٨) طفح البشرة أو الجلد: ظهر عليه الطفح.

١٣٨	طمر ^(١٩)	٣	طمر	م	٢
١٣٩	طمس	٧	طمس	م	٢
١٤٠	طهي	٦	طها	م	٣ ١
١٤١	طول ^(٢٠)	١	طال	ل	١
١٤٢	ظن	١٢	ظنّ	م	١
١٤٣	عبر	٤	عبر	م	٤
١٤٤	عجز	١٦	عجز	ل	٢
١٤٥	عد	١١	عد	م	١
١٤٦	عدل ^(٢١)	١٨	عدل	ل	٢
١٤٧	عدل ^(٢٢)	٦	عدل	م	٢
١٤٨	عدل ^(٢٣)	٣	عدل	ل	٢
١٤٩	عدو	٥	عدا	ل	١
١٥٠	عدل	٢	عدل	م	٢
١٥١	عرض	٢٨	عرض	م	٢
١٥٢	عزل	١١	عزل	م	٢
١٥٣	عصر	٦	عصر	م	٢
١٥٤	عضّ	٣	عض	م-ل	٤
١٥٥	عطف ^(٢٤)	٢	عطف	م	٢
١٥٦	عطف ^(٢٥)	١٣	عطف	ل	٢

(١٩) طمر البئر: دفنها. وطمر نفسه أو طمر الشيء خياه حيث لا يدري .

(٢٠) الطول: القدرة على المهر. والطول: الفضل. والطول: المن.

(٢١) عدل في حكمه: حكم بالعدل. وعدل في أمره: استقام .

(٢٢) عدل الشيء: أقامه وسواه .

(٢٣) عدل: مال ، عدل عن الطريق: حاد، وعدل إليه: رجع .

(٢٤) عطف عليه: أشفق ورحم، وعطف فلان عن لذا: رجع وانصرف، وعطف إلى ناحية كذا: مال وتحول.

(٢٥) عطف الشيء: حناه وأماله، وعطف اللفظ على سابقه: اتبعه اياه بوساطة حروف.

١٥٧	عفو	١١	عفا	ل	١
١٥٨	عقد	١٩	عقد	م	٢
١٥٩	عقل	٥	عقل	م	٢
١٦٠	عكس	٧	عكس	م	٢
١٦١	عهد	١٤	عهد	ل	٤
١٦٢	عود	٤	عاد	ل	١
١٦٣	عوم	٢	عام	ل	١
١٦٤	عيش	٩	عاش	م-ل	٢
١٦٥	غدر	٧	غدر	م-ل	٢
١٦٦	غرز	٤	غرز	م	٢
١٦٧	غرس	١٠	غرس	م	٢
١٦٨	غزل ^(٢٦)	٣	غزل	م	٢
١٦٩	غزو	١١	غزا	م	١
١٧٠	غسل	٨	غسل	م	٢
١٧١	غص	١	غص	ل	٣ ٤
١٧٢	غصب	٤	غصب	م	٢
١٧٣	غفر	٨	غفر	م	٢
١٧٤	غلب	٢	غلب	م	٢
١٧٥	غلي	٨	غلي	ل	٢
١٧٦	غم	٦	غم	م	١
١٧٧	غمط	٦	غمط	م	٢
١٧٨	غيب	٧	غاب	ل	٢
١٧٩	غيث	٩	غاث	م	٢
١٨٠	غيض	٣	غاض	ل	٢
١٨١	فت	٢	فت	م	١

(٢٦) غزل الصوف أو القطن: فتله خيوطاً بالمغزل.

۱۸۲	فتح	۱۳	فتح	م	۳
۱۸۳	فتق	۶	فتق	م	۲ ۱
۱۸۴	فحص	۱۱	فحص	م	۳
۱۸۵	فخر	۸	فخر	ل	۳
۱۸۶	فر	۱	فر	ل	۲
۱۸۷	فرد ^(۲۷)	۱	فرد	م	۲
۱۸۸	فرز ^(۲۸)	۸	فرز	م	۲
۱۸۹	فرش	۷	فرش	م	۱ ۲
۱۹۰	فرض	۷	فرض	م	۱
۱۹۱	فصل	۱۱	فصل	م	۲
۱۹۲	فضح	۸	فضح	م	۳
۱۹۳	فضل	۱۳	فضل	ل	۱
۱۹۴	فضّ	۶	فض	م	۱
۱۹۵	فغر	۲	فغر	م	۱ ۳
۱۹۶	فقد	۱۱	فقد	م	۲
۱۹۷	فكّ	۵	فك	م	۱
۱۹۸	فلق	۴	فلق	م	۲
۱۹۹	فهم	۱۵	فهم	م	۴
۲۰۰	فوت	۱	فات	م	۱
۲۰۱	فور	۷	فار	ل	۱
۲۰۲	فوز	۲۲	فاز	ل	۱
۲۰۳	فیض	۷	فاض	ل	۲
۲۰۴	قبض	۱۱	قبض	م	۲

(۲۷) فرد الشيء: جعله فرداً، وفرد الشيء: بسطه (مو).

(۲۸) فرز الشيء: ميزه ونحاه، وفرز القطن: فصل رديته عن جيده.

٢٠٥	قتل	١٤	قتل	م	١
٢٠٦	قحط	٥	قحط	ل	٤ ٣
٢٠٧	قذف	١٢	قذف	م-ل	٢
٢٠٨	قرص	١	قرص	م	١
٢٠٩	قرض	٥	قرض	م	٢
٢١٠	قرع	٦	قرع	م	٣
٢١١	قصر ^(١)	٤	قصر	م	١
٢١٢	قصر ^(٢)	٧	قصر	م-ل	١
٢١٣	قصف	١١	قصف	م	٢
٢١٤	قطع	١٣	قطع	م	٣
٢١٥	قطف	٦	قطف	م	٢
٢١٦	قفز	٨	قفز	ل	٢
٢١٧	قلب	١١	قلب	م	٢
٢١٨	قلع	٧	قلع	م	٣
٢١٩	قمع	٩	قمع	م	٣
٢٢٠	قهر	١١	قهر	م	٣
٢٢١	قول	٢٠	قال	م-ل	١
٢٢٢	كبت	٥	كبت	م	٢
٢٢٣	كبح	٣	كبح	م	٣
٢٢٤	كتم	٣	كتم	م	١
٢٢٥	كد	٥	كد	م	١
٢٢٦	كدح	٦	كدح	ل	٣
٢٢٧	كرب	٥	كرب	م	١

(١) قصر الشيء: أخذ من طوله. قصر القيد: ضيقه. وقصر الشيء على كذا: لم يجاوز به إلى غيره.

(٢) قصر الصلاة ومنها: صلى ذات الأربع الركعات اثنتين.

٢٢٨	كَرَ	٢	كَرَ	ل	١
٢٢٩	كسب	١٢	كسب	م	٢
٢٣٠	كسر	٩	كسر	م	٢
٢٣١	كشف	٨	كشف	م-ل	٢
٢٣٢	كظم	٤	كظم	م	٢
٢٣٣	كون	٩	كان	ل	١
٢٣٤	كي	٤	كوى	م	٢
٢٣٥	كيد	٩	كاد	م	١
٢٣٦	لبس	٥	لبس	م	٢
٢٣٧	لحظ ^(٣١)	١	لحظ	م-ل	٣
٢٣٨	لحن	٤	لحن	ل	٣
٢٣٩	لدغ	٤	لدغ	م	٣
٢٤٠	لذع	٢	لذع	م	٣
٢٤١	لسع	٣	لسع	م	٣
٢٤٢	لحق	٢	لحق	م	٤
٢٤٣	لعن	٦	لعن	م	٣
٢٤٤	لفت	٧	لفت	م	٢
٢٤٥	لفظ ^(٣٢)	٢	لفظ	ل-م	٢
٢٤٦	لفّ	٤	لفّ	م	١
٢٤٧	لم	٥	لمّ	م	١
٢٤٨	لمح	٥	لمح	م-ل	٣
٢٤٩	لمس	٦	لمس	م	١ ٢
٢٥٠	لهف	٤	لهف	ل	٤

(٣١) لحظه بالعين وإليه: نظر إليه بمؤخرة عينه من أحد جانبيه.

(٣٢) لفظ بالكلام: نطق به، ويقال: لفظ بالشيء، ولفظ الرجل: مات.

٢٥١	هَم (٣٣)	١	هَم	م	٤
٢٥٢	هَو	٤	هَآ	ل	١
٢٥٣	لوي	١	لوى	م	٢
٢٥٤	لي	٤	لوى	م	٢
٢٥٥	محق	٣	محق	م	٣
٢٥٦	محو	٧	محا	م	٣١
٢٥٧	مد	٧	مدّ	م	١
٢٥٨	مدح	٨	مدح	م	٣
٢٥٩	مزح	١	مزح	ل	١
٢٦٠	مس	٤	مسّ	م	١٤
٢٦١	مسح	٩	مسح	م	٣
٢٦٢	مسخ	٢	مسخ	م	٣
٢٦٣	مسك	١٤	مسك	ل-م	٢
٢٦٤	مشط	٣	مشط	م	٢١
٢٦٥	مشي	١١	مشى	ل	٢
٢٦٦	مص	٣	مصّ	م	١٤
٢٦٧	مضغ	٢	مضغ	م	١٣
٢٦٨	مط	١	مطّ	م	١
٢٦٩	مطل	٢	مطل	م	١
٢٧٠	مقت	٥	مقت	م	١
٢٧١	مكر	٥	مكر	م-ل	١
٢٧٢	ملء	٧	ملأ	م	٣
٢٧٣	ملح	٣	ملح	م	٣٢
٢٧٤	منح	١٤	منح	م	٣
٢٧٥	منع	١٤	منع	م	٣

(٣٣) هَم الشيء: ابتلعه بمرّة، وهَم الماء: جره.

٢٧٦	مَنْ	٥	مَنْ	ل	١
٢٧٧	مهد	٦	مهد	م	٣
٢٧٨	مهر	٧	مهر	م	١ ٣
٢٧٩	مهل	٤	مهل	ل	٣
٢٨٠	موت	١١	مات	ل	١
٢٨١	موج	٧	ماج	ل	١
٢٨٢	ميل	١٠	مال	ل	٢
٢٨٣	نأي	٤	نأى	ل-م	٣
٢٨٤	نبد	١٣	نبد	م	٢
٢٨٥	نبر	٣	نبر	م	٢
٢٨٦	نبض	٨	نبض	ل	٢
٢٨٧	نبح	٣	نبح	ل	٤ ٢
٢٨٨	نتف	٣	نتف	م	٢
٢٨٩	نثر	٧	نثر	م	١
٢٩٠	نحت	٥	نحت	م	١ ٢
٢٩١	نحر	٨	نحر	م	٣
٢٩٢	نحو	١١	نحا	م	٣ ١
٢٩٣	نذر	٥	نذر	م	١ ٢
٢٩٤	نرح	٣	نرح	م	٣ ٢
٢٩٥	نزر	٤	نزر	م	١
٢٩٦	نزع ^(٢٤)	٩	نزع	م	٢
٢٩٧	نسج	٣	نسج	م	٢
٢٩٨	نسخ	٦	نسخ	م	٢
٢٩٩	نسف	١٠	نسف	م	٢
٣٠٠	نهج	٣	نهج	م	٣

(٢٤) نزع البئر: فرغها حتى قل ماؤها، أو نفذ.

٣	م	نهر	١	نهر	٣٠١
٢ ٣	م	نهش	٣	نهش ^(٣٥)	٣٠٢
٣	م	نهي	١٢	نهي	٣٠٣
٣	ل	نام	٩	نوم	٣٠٤
١	م-ل	نال	١٢	نيل ^(٣٦)	٣٠٥
٣	ل	نال	٤	نيل ^(٣٧)	٣٠٦
٢	م	هتك	٣	هتك	٣٠٧
١	م	هجر	٥	هجر	٣٠٨
١ ٢	م-ل	هدر	٩	هدر	٣٠٩
٢	م	هدى	٦	هدى	٣١٠
٢	ل	هزل	٤	هزل	٣١١
٢	م	هضم	٨	هضم	٣١٢
١	م	هم	٧	هم ^(٣٨)	٣١٣
١	ل	هم	٣	هم ^(٣٩)	٣١٤
٢	م	وآد	١	وآد	٣١٥
٢	ل	وئب	٣	وئب	٣١٦
٢	ل	وجد	٥	وجد	٣١٧
٤	ل	وحد	١٣	وحد ^(٤٠)	٣١٨

(٣٥) نهش الشيء: تناوله بفمه ليعضه. ونهش فلاناً أو عرضه: اغتابه ووقع فيه.

(٣٦) نال الشيء: أدركه وبلغه. ونال الشيء فلاناً: وصل إليه .

(٣٧) نال من فلان، أو من عرضه: سبه ووقع فيه. ويقال: نال من عدوه .

(٣٨) هم الأمر فلاناً: أقلقته وأحزنه .

(٣٩) هم بالأمر: عزم على القيام به، ولم يفعله .

(٤٠) وحد: بقي منفرداً .

٣١٩	وحي	٨	وحي	ل	٢
٣٢٠	وخز	٣	وخز	م	٢
٣٢١	وزن	٦	وزن	م	٢
٣٢٢	وسط	٢	وسط	م	٢
٣٢٣	وسم ^(٤١)	١	وسم	م	٢
٣٢٤	وصف	٩	وصف	م	٢
٣٢٥	وصل	١٢	وصل	م	٢
٣٢٦	وضع	١٠	وضع	م	٣
٣٢٧	وطء	٢	وطأ	م	٤
٣٢٨	وعد	١٤	وعد	م	٢
٣٢٩	وعظ	١١	وعظ	م	٢
٣٣٠	وعى	١٤	وعى	م	٢
٣٣١	وفق ^(٤٢)	١٧	وفق	ل-م	٢
٣٣٢	وقف	٩	وقف	م	٢
٣٣٣	وكرز ^(٤٣)	١	وكرز	م	٢
٣٣٤	وهم	٩	وهم	ل	٢
٣٣٥	يأس	١١	ينس	ل	٦ ٤

(٤١) وسم الشيء: كواه فأنثر فيه بعلامة.

(٤٢) وفق الأمر: كان صواباً موافقاً للمراد، ووفق الأمر: صادفه موافقاً لإرادته.

(٤٣) وكرز فلاناً: دفع وضربه.

صيغة فُعل

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	انس	٥	أنس	ل	٢
٢	يخل	٨	يخل	ل	٤
٣	بطء	١٤	بطؤ	ل	٥
٤	بعد	٩	بعد	ل	٥
٥	جبن	٤	جبن	ل	١ ٥
٦	جهد	١٦	جهد	ل	٣
٧	جود	٧	جاد	ل	١
٨	جوع	٦	جاع	ل	١
٩	حب	١٥	حب	م	٢
١٠	حزن	٩	حزن	م-ل	١
١١	حسن	١٢	حسن	ل	١ ٥
١٢	حكم	١٧	حكم	ل-م	١
١٣	حلم	٧	حلم	ل	١
١٤	خبث	٦	خبث	ل	٥
١٥	ذعر	٥	ذعر	م	٣
١٦	رشد	٩	رشد	ل	١
١٧	رعب	١٣	رعب	م	٣
١٨	زهد	٧	زهد	ل	٣ ٤
١٩	سخط	٩	سخط	م-ل	٤
٢٠	سوء	١٠	ساء	م	١
٢١	شرب	١٤	شرب	م	٤
٢٢	شغل	١٧	شغل	م	٣
٢٣	شكر	١٢	شكر	م-ل	١
٢٤	صنع	١٣	صنع	م	٣
٢٥	ضر	٩	ضر	م-ل	١

٢٦	طهر	٤	طهر	ل	٥
٢٧	طول	١١	طال	ل-م	١
٢٨	ظلم	١٤	ظلم	م	٢
٢٩	عذر	١٥	عذر	م	٢
٣٠	عسر	١٠	عسر	ل	٥
٣١	عطل	٥	عطل	ل	٤
٣٢	عقم	٧	عقم	ل	٥
٣٣	عمق	٤	عمق	ل	٥
٣٤	عنف	١٣	عنف	ل	٥
٣٥	قبح	٥	قبح	ل	٥
٣٦	قرب ^(١)	٩	قرب	ل	٥
٣٧	قرب ^(٢)	٢	قرب	م	٤
٣٨	كره	٧	كره	م	٤
٣٩	كفر	٧	كفر	ل-م	١
٤٠	لوم	٤	لوم	ل	٥
٤١	لبث	٩	لبث	ل	٤
٤٢	لبس	٣	لبس	م	٤
٤٣	لطف	٧	لطف	ل	٥
٤٤	مكث	٦	مكث	ل	١
٤٥	ملك	٨	ملك	م	٢
٤٦	نبل	٣	نبل	ل	٥
٤٧	نصح	٤	نصح	م-ل	٣
٤٨	نضج	٧	نضج	ل	٤
٤٩	هزاء	٥	هزاء	ل	٣
٥٠	ود	١١	ود	م	٤ ٣

(١) قرب الشيء: دنا فهو قريب .

(٢) قرب الشيء: أتاه، فقرب منه ودنا منه .

٥١	يتم	٥	يتم	ل	٣ ٤
٥٢	يسر ^(٣)	٧	يسر	ل	٥
٥٣	يسر ^(٤)	٤	يسر	ل	٤
٥٤	يمن	٦	يمن	ل	٥

صيغة فعل

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	إثم	٨	أثم	ل	٤
٢	إلف	٢	ألف	م	٤
٣	برّ ^(٥)	٨	برّ	م	٦ ٤
٤	برّ ^(٦)	٣	برّ	ل	٢
٥	جد	٩	جدّ	ل	١ ٢
٦	حذق	٣	حذق	ل-م	٢
٧	حرص	٢٠	حرص	ل	١ ٢
٨	حفظ	١٢	حفظ	م	٤
٩	حقد	٧	حقد	ل	٢
١٠	حلم	٥	حلم	ل	٥
١١	خصب	٢	خصب	ل	٤
١٢	دفع	٦	دفع	ل	٤
١٣	دين	١٤	دان	ل	٢
١٤	ذكر	١٨	ذكر	م	١
١٥	ربح	٢١	ربح	م-ل	٤
١٦	رزق	١١	رزق	م	١

(٢) يسر الشيء: خف وقل .

(٤) يسر فلان: استغنى .

(٥) بر فلان ربه: توسع في طاعته. وبر والديه: توسع في الإحسان إليهما.

(٦) بر حجه: قبل. وبر اليمين: صدقت. وبر بوعده: وفى به .

صيغة فَعَلَ

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	أدب	١٥	أدب	ل	٤
٢	أذى	٩	أذى	ل	٤
٣	أسف	٩	أسف	ل	٤
٤	ألم	١٣	ألم	ل	٤
٥	أمل	١٢	أمل	م	١
٦	بذخ	٣	بذخ	ل	٤
٧	ترف	٥	ترف	ل	٤
٨	تعب	٩	تعب	ل	٤
٩	جرب	٢	جرب	ل	٤
١٠	جشع	٣	جشع	ل	٤
١١	حذر	١٣	حذر	م	٤
١٢	حرج	٤	حرج	ل	٤
١٣	حسب	٣	حسب	ل	٤
١٤	حسد	٧	حسد	م	١
١٥	حنق	٣	حنق	ل	٤
١٦	خجل	٦	خجل	ل	٤
١٧	خطأ ^(١٠)	٥	خطأ	م	٤
١٨	خطأ ^(١١)	١٣	خطأ	ل	٤
١٩	خطر	١٤	خطر	ل	٤
٢٠	دنس	٣	دنس	ل	٤
٢١	رشد	٧	رشد	ل	٤
٢٢	زعل ^(١٢)	٤	زعل	ل	٤

(١٠) خطى السهم الهدف: لم يصبه.

(١١) خطى: أذنب.

(١٢) زعل من الشيء: تألم وغضب. (محدثة).

۲۳	زلزل	۸	زل	ل	۴
۲۴	سفر	۱۱	سفر	ل	۲ ۴
۲۵	سفه	۵	سفه	ل	۴
۲۶	سکن	۳	سکن	ل-م	۱
۲۷	شرف	۹	شرف	ل	۵
۲۸	شرق ^(۱۳)	۱	شرق	ل	۴
۲۹	شظف ^(۱۴)	۲	شظف	ل	۵
۳۰	شغف	۴	شغف	ل	۴
۳۱	صخب	۵	صخب	ل	۴
۳۲	صمم	۲	صمم	ل	۴
۳۳	ضرر	۷	ضرر	م-ل	۱
۳۴	طرب	۴	طرب	ل	۴
۳۵	طلب	۲۷	طلب	م	۱
۳۶	ظفر	۷	ظفر	م-ل	۴
۳۷	ظماً	۶	ظمی	ل	۴
۳۸	عبث	۱۲	عبث	ل	۴
۳۹	عجب	۱۴	عجب	ل	۴
۴۰	عدم	۱۱	عدم	م	۴
۴۱	عطب	۲	عطب	ل	۴
۴۲	عطش	۷	عطش	ل	۴
۴۳	علن	۵	علن	ل	۴
۴۴	عمل	۲۱	عمل	م	۴
۴۵	عمی	۴	عمی	ل	۴
۴۶	عوج	۶	عوج	ل	۴
۴۷	غرق	۵	غرق	ل	۴

(۱۳) شرق فلان بالماء: غص.

(۱۴) شظف العیش: ضاق واشتد.

٤٨	غضب	١١	غضب	ل	٤
٤٩	غلط	٦	غلط	ل	٤ ٢
٥٠	فشل	١٤	فشل	ل	٤
٥١	قلق	١٣	قلق	ل	٤
٥٢	كرم	١٣	كرم	ل	٥
٥٣	كلل	٤	كل	ل	٢
٥٤	هث	٧	هث	ل	٤
٥٥	مرح	٥	مرح	ل	٤
٥٦	مرض	١٣	مرض	ل	٤
٥٧	مضض ^(١٥)	٨	مض	ل	٤
٥٨	مغص	٦	مغص	ل	٤
٥٩	ملل	٦	مل	م	١
٦٠	نجس	١	نجس	ل	٤
٦١	ندم	٩	ندم	ل	٤
٦٢	نصب	٢	نصب	ل	٤
٦٣	نظر	٢٧	نظر	م-ل	١
٦٤	هرب	٧	هرب	ل	١
٦٥	هرم	٢	هرم	ل	٤
٦٦	هزل ^(١٦)	٥	هزل	ل	٤
٦٧	هلع	٥	هلع	ل	٤
٦٨	هوى	٦	هوى	م	٤
٦٩	وحد	٣	وحد	ل	٤
٧٠	ورع	٧	ورع	ل	٤
٧١	وهم	٦	وهم	ل	٤

(١٥) مضّ فلان: ألم من وجع المصيبة. ومض من الشيء وله: تألم.

(١٦) هزل فلان: فرح.

صيغة فَعَال

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	أمان	٢٣	أمن	م-ل	٤
٢	بقاء	١١	بقي	ل	٤
٣	بلاء	٩	بلا	م	١
٤	بيان	٤	بان	ل	٢
٥	ثبات	٧	ثبت	ل	١
٦	جزاء	٨	جزى	م	٢
٧	جفاء	٥	جفا	م	١
٨	جفاف	٦	جفّ	ل	٢ ٣
٩	جلال	٧	جل	ل	٢
١٠	جلاء	٢	جلا	م-ل	١
١١	جمال	١٣	جمل	ل	٥
١٢	جواز ^(١٨)	١	جاز	م-ل	١
١٣	جواز ^(١٩)	١٧	جاز	ل	١
١٤	حصاد	١١	حصد	م	٢ ١
١٥	حنان	٧	حنّ	ل	٢
١٦	خراب	٦	خرب	ل	٤
١٧	خفاء	٦	خفي	ل	٤
١٨	خلاص	٨	خلص	ل	١
١٩	خواء ^(٢٠)	٤	خوي	ل	٤

(١٨) جرت الطريق وجاز به: سار فيه وسلكه.

(١٩) جاز القول: قبل ونفذ. وجاز العقد: نفذ ومضى على الصحة.

(٢٠) خوى المكان والبيت وغيرهما: خلا بما كان فيه.

٢٠	دلال ^(١)	٢	دلّ	ل	٢
٢١	دمار	٧	دمر	ل-م	١
٢٢	دهاء	٨	دهى	ل	٢
٢٣	ذكاء	١١	ذكا	ل	١
٢٤	ذهاب	١٣	ذهب	ل	٣
٢٥	رجاء	١٠	رجا	م	١
٢٦	رخاء	٩	رخا	ل	١ ٤
٢٧	رواج ^(٢)	١١	راج	ل	١
٢٨	رواح	٣	راح	ل	١
٢٩	زوال	٧	زال	ل	٢
٣٠	سماح	١٢	سمح	ل	٣
٣١	سماع	٩	سمع	م	٤
٣٢	صفاء	١٣	صفا	ل	١
٣٣	صلاح	١١	صلح	ل	٥
٣٤	ضمان	١٦	ضمن	م	٤
٣٥	ضياح	١١	ضاع	ل	٢
٣٦	طعام	٨	طعم	م-ل	٤
٣٧	طلاق	٧	طلق	ل	١
٣٨	عزاء	٥	عزي	ل	٤
٣٩	عناء	٨	عني	ل	٤
٤٠	غلاء	٩	غلا	ل	١
٤١	فخار	٢	فخر	ل	٣
٤٢	فراغ	١٤	فرغ	ل	١ ٣
٤٣	فساد	١١	فسد	ل	٢ ١

(١) دلت المرأة على زوجها: أظهرت الجراءة عليه في تكسر وملاحة .

(٢) راجت السلعة: نفقت وكثر طلبها .

٣	دعاء	١٤	دعا	م-ل	١
٤	زكام	٥	مبني للمجهول		
٥	سؤال	٧	سأل	م	٣
٦	سعال	٤	سعل	ل	١
٧	صداع	٤	مبني للمجهول		
٨	صراخ	٢	صرخ	ل	١
٩	عطاس	٢	عطس	ل	٢ ١
١٠	عواء	١	عوى	ل	٢
١١	نباح	٢	نبح	ل	٣
١٢	نعاس	٢	نعس	ل	١ ٣
١٣	نواح ^(٢٦)	١	ناح	ل	١
١٤	هتاف ^(٢٧)	٥	هتف	ل	٢
١٥	هزال ^(٢٨)	٤	مبني للمجهول		
١٦	هيام ^(٢٩)	١	هام	ل	٢

صيغة فيعال

م	المصدر	د	فعله	م-ل	بابه
١	بناء	٢٥	بنى	م	٢
٢	جهاج ^(٣٠)	٦	جحج	ل	٣
٣	حداد	٤	حدّ	ل	٢
٤	حساب	٩	حسب	م	١

(٢٦) ناحت المرأة على الميت: بكت عليه بجزع وعويل .

(٢٧) هتف: صاح ماداً صوته، يقال: هتف الحمامة. وهتف به: صاح به ودعاه.

(٢٨) هزل: ضعف وتحف، ويقال: هزلت حال فلان.

(٢٩) هام بفلانة: شغف حباً بها .

(٣٠) ججح القرس: عتا عن أمر صاحبه حتى غلبه. وججح الرجل: ركب هواه، فلا يمكن رده .

٥	ختان ^(٣١)	٣	ختن	م-ل	٢
٦	زفاف	٥	زفّ	م	١
٧	شراء	٢١	شرى	م	٢
٨	شفاء	٧	شفى	م	٢
٩	صيام	١٣	صام	م	١
١٠	ضياء	٧	ضاء	ل	١
١١	غذاء	٩	غذا	م	٢
١٢	غياب	١٣	غاب	ل	٢
١٣	فداء	٣	فدى	م	٢
١٤	فرار	٨	فرّ	ل	٢
١٥	فكّاك	٤	فكّ	م	١
١٦	قياس	١١	قاس	م-ل	٢
١٧	قيام	١٥	قام	ل	١
١٨	لقاء	٣٤	لقي	م	٤
١٩	مزاح	٦	مزح	ل	٣
٢٠	نظام	٢١	نظم	م	٢
٢١	نكاح	٤	نكح	م	٢
٢٢	هجاء	٧	هجا	م	٢

صيغة فُعلول

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	قبول	١٧	قبل	م	٤
٢	وقود	٨	وقد	ل	٢

(٣١) ختن الصبي: قطع قُلْفته، ختن/ختانة .

٢٢	رسوب ^(٣٦)	٥	رسب	ل	١
٢٣	رضوخ	٥	رضخ	ل	١
٢٤	رقي	٩	رقي	ل	٤
٢٥	ركوب	٧	ركب	م	٤
٢٦	ركود	١٤	ركد	ل	١
٢٧	سجود	٥	سجد	ل	١
٢٨	سرور	٨	سرّ	م	١
٢٩	سقوط	١٣	سقط	ل	١
٣٠	سكون	٤	سكن	ل	١
٣١	سلوك	١٩	سلك	م	١
٣٢	سمو	٢١	سما	ل	١
٣٣	سموق ^(٣٧)	٢	سحق	ل	١
٣٤	شحب	٣	شحب	ل	٣ ١
٣٥	شرود	٤	شرد	ل	١
٣٦	شروع	١٥	شرع	ل	٣
٣٧	شعور	١٤	شعر	ل	١ ٥
٣٨	شمول	١٠	شمل	م	٤ ١
٣٩	صدود	٣	صدّ	ل	٢ ١
٤٠	صعود	٨	صعد	م-ل	٤
٤١	صمود	٩	صمد	ل	١
٤٢	طلوع	١٠	طلع	ل	١
٤٣	طموح	٧	طمح	ل	٣
٤٤	ظهور	١٧	ظهر	ل	٣
٤٥	عبور	٩	عبر	م	١
٤٦	عبوس	٣	عبس	ل	٢

(٣٦) رسب في الماء: غاص إلى أسفل. و رسب التلميذ: أحقق في الإمتحان (محدثة) .

(٣٧) سحق النبات: ارتفع وعلا وطال .

٧١	مضي	١٤	مضي	ل	٢
٧٢	نبو	٥	نبا	ل	١
٧٣	نبوع	١	نبع	ل	٢
٧٤	نبوغ	٧	نبع	ل	١ ٣
٧٥	نتوء ^(٤١)	٢	نتأ	ل	٣
٧٦	نحول	٣	نخل	ل	٣ ١
٧٧	ندور	٢	ندر	ل	٢
٧٨	نزوع	٤	نزع	ل	٢
٧٩	نزول	١٨	نزل	ل-م	٢
٨٠	نشوء	١٤	نشأ	ل	٣
٨١	نشوب	١٠	نشب	ل	٤
٨٢	نشوز ^(٤٢)	٤	نشز	ل	١
٨٣	نصوع	٤	نصع	ل	٣
٨٤	نضوج	٩	نضج	ل	٤
٨٥	نفوذ	١٣	نفذ	ل	١
٨٦	نفور	٤	نفر	ل	١ ٢
٨٧	نمو	١٧	نما	ل	١
٨٨	نهوض	١١	نهض	ل	٣
٨٩	هبوب	٦	هبّ	ل	١
٩٠	هبوط	٧	هبط	ل	١ ٢
٩١	هجوع ^(٤٣)	٢	هجع	ل	٣
٩٢	هجوم	١٥	هجم	ل-م	١
٩٣	هدوء	١١	هدأ	ل	٣
٩٤	هروب	١٠	هرب	ل	١

(٤١) نتأ الشيء: برز في مكانه من غير أن يفصل .

(٤٢) نشزت المرأة: استعصت وأساءت. ونشز الرجل كذلك.

(٤٣) هجع: نام ليلاً .

٩٥	هطول	٥	هطل	ل	٢
٩٦	همود	٣	همد	ل	١
٩٧	وثوب	٥	وثب	ل	٢
٩٨	وثوق	٦	وثق	ل	٦
٩٩	وجوب	٦	وجب	ل	٢
١٠٠	وجود	١٧	وجد	م	٢
١٠١	وجوم	٣	وجم	ل	٢
١٠٢	ورود	١٤	ورد	ل-م	٢
١٠٣	وضوح	٧	وضح	ل	٢
١٠٤	وقوع	٨	وقع	ل	٣
١٠٥	وقوف	١٧	وقف	ل	٢
١٠٦	ولج	٧	لج	م	٢

صيغة فاعيل

م	المصدر	د	فعله	م-ل	بابه
١	حنين	٦	حنَ	ل	٢
٢	رحيل	٢	رحل	ل	٣
٣	زفير	٥	زفر	ل	٢
٤	شهيق	٦	شهِق	ل	٢ ٤
٥	صرِيخ	١	صرخ	ل	١
٦	صرير	١	صرَ	ل	٢
٧	صهيل	٢	صهِل	ل	٢
٨	ضجيج	٣	ضجَ	ل	٢

١٦	رأفة	رأف	ل	٣	٥
١٧	راحة	راح	ل	٣	
١٨	رحمة	رحم	م	٤	
١٩	رغبة	رغب	ل	٤	
٢٠	رهبة	رهب	م	٤	
٢١	زحمة	زحم	م	٣	
٢٢	سطوة	سطى	ل	١	
٢٣	شهوة	شها	م	١	٤
٢٤	صحوة	صحا	ل	١	
٢٥	ضجة	ضاج	ل	٢	
٢٦	عنوة	عنا	م	١	
٢٧	عودة	عاد	ل	١	
٢٨	غفلة	غفل	ل	١	
٢٩	غيرة	غار	ل	٣	
٣٠	فجأة	فجا	م	٣	
٣١	فرحة	فرح	ل	٤	
٣٢	قسوة	قسا	ل	١	
٣٣	كثرة	كثر	ل	٥	
٣٤	لهفة	لهف	ل	٤	
٣٥	نبوة	نبا	ل	١	
٣٦	نشأة	نشأ	ل	٣	
٣٧	نهضة	نهض	ل	٣	
٣٨	هيبة	هاب	م	٢	
٣٩	وجبة	وجب	ل	٢	
٤٠	وحدة	وحد	ل	٢	

٣	حكمة	١٠	حكم	ل	٥
٤	حمية	٤	حمى	م	٢
٥	خيفة	٣	خاف	م-ل	٣
٦	خبرة	١٣	خبر	م	١
٧	خدمة	٢٨	خدم	م	١
٨	خطبة	٦	خطب	م	١
٩	دقة	٧	دق	ل	٢
١٠	ربية	٥	راب	م	٢
١١	رحلة	١٥	رحل	ل	٣
١٢	رشوة	٤	رشا	م	١
١٣	رفعة	٦	رفع	ل	٥
١٤	رقة	٤	رق	ل	٢
١٥	سيرة	١٢	سار	ل	٢
١٦	شدة	١٠	شد	ل	٢
١٧	صحة	٢٢	صح	ل	٢
١٨	طيبة	٤	طاب	ل	٢
١٩	عبرة	٥	عبر	ل	٤
٢٠	عزة	٩	عز	ل	٢
٢١	عفة	٤	عف	ل	٢
٢٢	فتنة	٥	فتن	م	٢
٢٣	ميزة	٣	ماز	م	٢
٢٤	محنة	٤	محن	م	٣
٢٥	منحة	٣	منح	م	٣
٢٦	مهنة	٩	مهن	ل	١
٢٧	نعمة	١١	نعمة	ل	٤
٢٨	نية	٨	نوى	م	٢
٢٩	همة	٧	هم	ل	١

٣٠	ثقة	١٣	وثق	ل	٦
٣١	دعه	٦	ودع	ل	٥
٣٢	زنة	٤	وزن	م	٢
٣٣	سعة	٧	وسع	م-ل	٤
٣٤	سعة	١	وسع	م-ل	٤
٣٥	صفة	٣	وصف	م	٢
٣٦	صلة	٤	وصل	م	٢
٣٧	عظة	١٢	وعظ	م	٢
٣٨	هبة	٣	وهب	م	٣

صيغة فعلة

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	أنفة ^(٣)	٦	أنف	ل	٤
٢	أناة ^(٤)	٢	أنى	ل	٢
٣	حركة	١٦	حرك	ل	٥
٤	حياة	٢٣	حيي	ل	٤
٥	عجلة	٣	عجل	ل	٤
٦	عظمة	٩	عظم	ل	٥
٧	غلبة	٧	غلب	م	٢
٨	نجاة	١٣	نجا	ل	١
٩	طاعة	١٢	طاع	ل-م	١
١٠	طاقة	٦	طاق	م	١

(٣) أنف منه: استكف واستكبر.

(٤) أنى: تمهل وترفق.

٢١	حصانة	٢	حصن	ل	٥
٢٢	حضارة	٢٧	حضر	ل	١
٢٣	حصانة	٤	حضر	م	١
٢٤	حلاوة	٢	حلا	ل	١ ٤
٢٥	حماسة	٤	حمس	ل	٥
٢٦	حمافة	٣	حمق	ل	٥
٢٧	خسارة	١١	خسر	م-ل	٤
٢٨	خطابة	٨	خطب	ل	١
٢٩	رحابة	٤	رحب	ل	٥
٣٠	رقابة	١٧	رqb	م	١
٣١	رهافة	٣	رهف	ل	٥
٣٢	زعامة	٥	زعم	ل	٥
٣٣	سعادة	١٧	سعد	ل	٤
٣٤	سلطة ^(١)	٢	سلط	ل	٥
٣٥	سلامة	١٠	سلم	ل	٤
٣٦	سماحة	٨	سمح	ل	٣
٣٧	شجاعة	٩	شجع	ل	٥
٣٨	شراسة	٣	شرس	ل	٤
٣٩	شقاقة	٢	شقو	ل	٤
٤٠	شهادة	٦	شهد	ل	٤
٤١	شهامة	١	شهم	ل	٥
٤٢	صبابة	١	صب	ل	٤
٤٣	صراحة	١٢	صرح	ل	٥
٤٤	صرامة	٢	صرم	ل	٥
٤٥	ضالة	٥	ضؤل	ل	٥

(١) سلط فلان: طال لسانه.

٤٦	ضخامة	٣	ضخم	ل	٥
٤٧	طرافة	٣	طرفة	ل	٥
٤٨	طهارة	١٠	طهر	ل	٥
٤٩	عدالة	١٣	عدل	ل	٢
٥٠	غباوة	٢	غبا	م-ل	٤
٥١	غرابة	٧	غرب	ل	٥
٥٢	غرامة	٨	غرم	م	٤
٥٣	غزارة	٧	غزر	ل	٥
٥٤	غضاضة ^(١)	٣	غض	م	١
٥٥	فخامة	٧	فخم	ل	٥
٥٦	فصاحة	٤	فصح	ل	٥
٥٧	فطلنة	٢	فطن	ل	٥
٥٨	فضاعة	٦	فطع	ل	٥
٥٩	قباحة	٢	قبح	ل	٥
٦٠	قذارة	١	قلدر	ل	٥
٦١	قناعة	٧	قنع	ل	٤
٦٢	كآبة	٥	كآب	ل	٤
٦٣	كثافة	٣	كتف	ل	٥
٦٤	كرامة	٤	كرم	ل	٥
٦٥	كفالة	٦	كفل	م-ل	١ ٢
٦٦	متانة	٤	متن	ل	٥
٦٧	مرارة	٣	مر	ل	١
٦٨	مكانة	١١	مكن	ل	٥
٦٩	ملامة	٤	لام	م	١
٧٠	مناعة	١١	منع	ل	٥

(١) غرض بصير وصوته وغيرهما: كفه وخفضه.

٩	حكاية	٧	حكي	ل	٢
١٠	حلاقة	٥	حلق	م	٢
١١	حمية	٢٧	حمى	م	٢
١٢	حيازة	٧	حاز	م	١
١٣	خلافة	٦	خلف	م	١
١٤	خيانة	٩	خان	م	١
١٥	دراسة	٣٢	درس	م	٢
١٦	دراية ^(٧)	٤	درى	م - ل	٢
١٧	دلالة	٦	دلّ	ل	١
١٨	ديانة	٢	دان	ل	٢
١٩	رئاسة	١٣	رأس	م	١
٢٠	رعاية	٥١	عى	م	٣
٢١	رماية	١٢	رمى	م-ل	٢
٢٢	رواية	١٣	روى	م	٢
٢٣	رياضة	١٧	راض	م	١
٢٤	زراعة	٥٧	زرع	م	٣
٢٥	زيادة	٢٣	زاد	م-ل	٢
٢٦	زيارة	٢٦	زار	م	١
٢٧	سفارة	١٥	سفر	ل	٢ ١
٢٨	سياحة	٩	ساح	ل	٢
٢٩	سيادة	١١	ساد	ل - م	١
٣٠	سياسة	٢٨	ساس	م	١
٣١	صحافة	٧			
٣٢	صناعة	٤١	صنع	م	٣
٣٣	صياغة	١٦	صاغ	م	١

(٧) درى الشيء وبه: علمه.

٣٤	صيانة	٢٤	صان	م	١
٣٥	ضيافة	٧	ضاف	م	٢
٣٦	طباعة	١٣	طبع	م	٣
٣٧	طوافة	٧	طاف	ل	١
٣٨	عبادة	٢٢	عبد	م	١
٣٩	عمارة	٦	عمر	م	١
٤٠	عناية	٢٧	عني	م	٢
٤١	عيادة	٥	عاد	م	١
٤٢	فراصة	٣	فرس	ل	٥
٤٣	قراءة	٢٧	قرأ	م	٣
٤٤	قيادة	١٢	قاد	ل	١
٤٥	كتابة	٢١	كتب	م	١
٤٦	كفاية	١٠	كفى	م	٢
٤٧	كياسة	٢	كاس	ل	٢
٤٨	لياقة	٦	لاق	ل	٢
٤٩	نجارة	١١	نجر	م	١
٥٠	نقابة	٧	نقب	ل	٥
٥١	نكاية	٥	نكى	م - ل	٢
٥٢	نيابة	٢٣	ناب	ل	١
٥٣	هداية	١٩	هدى	م	٢
٥٤	هواية	٧	هوى	م	٤
٥٥	وراثة	٢١	ورث	م	٦
٥٦	وزارة	٦٣	وزر	ل	٢
٥٧	وقاية	٢٦	وقى	م	٢
٥٨	ولادة	١٥	ولد	م - ل	٢
٥٩	ولاية	١٨	ولي	م	٦

٢٦	مرونة	٨	مرن	ل	١
٢٧	ملوحة	٢	ملح	ل	٥
٢٨	نعومة	٥	نعم	ل	٥
٢٩	وعورة	٢	وعر	ل	٥ ٢

صيغة فَعِيلَة

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	بصرة	٦	بصر	ل	٥
٢	جرمة	٧	جرم	ل	٢
٣	خدعة	٥	خدع	م	٣
٤	شريعة	٨	شرع	م	٣
٥	ضعفنة ^(١)	٢	ضعف	ل	٤
٦	فضيحة	٥	فضح	م	٣
٧	فضيلة	٦	فضل	ل	١
٨	قطيعة ^(٢)	٢	قطع	م	٣
٩	نصيحة	٥	نصح	م-ل	٣
١٠	غيمة	٤	تمّ	ل	١ ٢
١١	هزيمة	١١	هزم	م	٢

صيغة تَفَعَّلَة

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	تهلكة	٣	هلك	ل	٢ ٣

(١) ضعف عليه: حقد وأبغضه بغضاً شديداً.

(٢) القطيعة: الهجران والصد، ومنه ترك البر والإحسان إلى الأهل والأقارب.

صيغة فُعَلِيَّة

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	سخرية	٥	سخر	ل	٤

صيغة فَعَالِيَّة

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	رفاهية	٧	رفه	ل	٥
٢	صلاحية	٤	صلح	ل	١ ٥
٣	طواعية	٢	طاع	ل-م	١
٤	علانية ^(١)	٢	علن	ل	٤
٥	كراهية	٩	كره	م	٤

صيغة فَيَعْلُولَة

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	حيلولة	٨	حال	ل	١
٢	ديمومة	٢	دام	ل	١
٣	شيخوخة	٣	شاخ	ل	٢
٤	صيرورة	١	صار	ل	٢
٥	غيوبة	٥	غاب	ل	٢
٦	كينونة	٢	كان	م	١

(١) عُلن الأمر: ظهر وشاع.

صيغة فَعَلَى

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	شكوى	١١	شكا	م	١
٢	دعوى	٤	دعا	م	١

صيغة فُعِلَى

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	سُقِيَ	١	سقى	م	٢

صيغة فُعِلَى

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	ذَكَرَى	٢٤	ذكر	م	١

صيغة فُعِلَان

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	سلوان ^(١)	٣	سلا	م-ل	١ ٤
٢	عدوان	١١	عدا	ل	١
٣	غفران	٦	غفر	م	٢
٤	كفران	١	كفر	ل-م	١

صيغة فُعِلَان

م	المصدر	ت	فعله	م-ل	بابه
١	إتيان	٥	أتى	م	٢
٢	حرمان	٤	حرم	م	٢
٣	حسبان	٥	حسب	م	٦ ٤

(١) سلاه، وعنه، ومنه: نسيه وظابت نفسه بعد فراقه.

الفصل الثالث

مقارنة بين نتائج الدراسة الإحصائية وقواعد اللغة العربية

أولاً: الصيغ المجردة من السوابق واللاحق

فَعَلَ

- صيغة (فَعَلَ)^(١) من أكثر صيغ مصادر الثلاثي شيوعاً، وقد ذهب النحاة القدماء إلى أن فَعَلَ هي الأصل في مصادر الثلاثي والدليل " أنك إذا أردت رد جميع المصادر إلى المرة الواحدة فإنما ترجع إلى فَعَلَة على أي بناء كان"^(٢)؛ كما أن فَعَلَ أقل الأصول وأخفها، والعرب دائماً يميلون إلى الخفة في كلامهم^(٣).

- ذهب النحاة إلى أن (فَعَلَ) مصدر قياسي في بابي: (فَعَلَ) و (فَعِل) المتعديين مطلقاً، دون النظر إلى مضارعهما، سواء أكانا صحيحين أم معتلين. يقول سيبويه: "هذا بناء الأفعال التي هي أعمال تعداك إلى غيرك وتوقعها به ومصادرها فالأفعال تكون من هذا على ثلاثة أبنية: على فَعَلَ يَفْعَلُ، و فَعَلَ يَفْعِلُ، و فَعَلَ يَفْعَلُ. ويكون المصدر فَعَلًا، والاسم فاعلاً"^(٤)، ويقول ابن هشام: "فأما فَعَلَ و فَعِل المتعديان فقياس مصدرهما الفَعْل"^(٥) وقال الرضي: "...الأغلب الأكثر في غير المعاني المذكورة أن يكون المتعدي على فَعَلَ، من أي باب كان، نحو: قَتَلَ قَتَلًا، وَضَرَبَ ضَرْبًا، وَحَمَدَ حَمْدًا"^(٦).

(١) صيغة (فَعَلَ) ترد: ١- اسماً في غير المصادر، نحو: صقر، فهد .

٢- صفة: ضخم، صعب. انظر: ابن عصفور، المتع: ١/٦١ .

(٢) المبرد، المقتضب: ٢/١٢٧ .

(٣) انظر: المصدر السابق .

(٤) سيبويه، الكتاب: ٥/٤ .

(٥) ابن هشام، أوضح المسالك: ٣/٢٣٣ .

(٦) رضى الدين، شرح الشافية: ١/١٥٦ .

وخص ابن مالك ما جاء من فَعَلَ بما أفهم عملاً بالفهم، نحو: شَرِبَ شَرِباً، وَلَقِمَ لَقِماً،^(١) لكن غيره من النحاة، كسيبويه والأخفش وغيرهما لم يشترطوا ذلك بل أطلقوا^(٢). ويستثنى مما سبق ما دل على صناعة فمصدره الغالب يكون على فعالة كخاط خياطة^(٣). ونص الرضي على أنه ينبغي أن نبدأ بالمعاني التي تخرج لها صيغ المصادر قبل النظر إلى الفعل من حيث تعديته ولزومه، أو تعيين للأبواب، ثم بعد ذلك يكون الغالب في غير المعاني المذكورة أن يكون المتعدي على فَعَلَ من أي باب كان^(٤).

— ما سبق هو رأي الجمهور، أما الفراء فله رأي آخر أكثر توسعاً؛ إذ ربط المصادر باللهجات، فالقياس عنده في فَعَلَ فُِعُول عند أهل نجد، وعند أهل الحجاز فَعَلَ، سواء أكان الفعل متعدياً أو لازماً^(٥).

— ما جاء من فَعَلَ و فِعَلَ المتعديين على غير فَعَلَ — إذا لم يكن دالاً على أحد المعاني التي تخرج لها الصيغ — يفسرونه بأنه سماع وبابه الحفظ والنقل من كتب اللغة.^(٦) "وجاء بعض ما ذكرناه على من هذه الأبنية على فُِعُول وذلك: لزمه يلزمه لزوماً، ونهكه ينهكه نهوكاً، ووردت وروداً وجحدته جحوداً"^(٧). وقد ذكر سيبويه

(١) انظر: ابن مالك، تسهيل الفوائد: ٢٠٥.

(٢) انظر: الأشموني، شرحه على الألفية: ٣٠٤/٢.

(٣) انظر: ابن عقيل، شرحه على الألفية: ١٢٣/٢. والصبان، حاشيته على الأشموني: ٣٠٤/٢.

(٤) انظر: رضى الدين، شرح الشافية: ١٥٦/١.

(٥) انظر: المصدر السابق: ١٥٧/١.

(٦) انظرتلك المعاني في شرح الشافية: ١٥٣/١، وما بعدها.

(٧) سيبويه، الكتاب: ٦، ٥/٤. وانظر: الأشموني، شرحه على الألفية: ٣٠٦/٢، والأزهري،

التصريح: ٧٤/١.

عددًا من الصيغ ورد منها فَعَلَ وفَعِل المتعديين على غير قياس، وفسرت على أنها سماعية.^(١) ومثله أيضا ما جاء على فَعَلَ من غير فَعَلَ وفَعِل المتعديين، يقول سيبويه فيما ورد من فعل اللازم على فَعَلَ: "...وقد قالوا في بعض مصادر هذا فجاءوا به على فعل كما جاءوا ببعض مصادر الأول على فُعُول، وذلك قولك: سكت يسكت سكتاً وهدأ الليل يهدأ هداءً..."^(٢). لكن سيبويه يشير إلى أن صيغة فَعَلَ تحل محل فُعُول في بعض الأمثلة التي يكون فيها الفعل لازماً أجوف، طلباً للخفة إذ ينتج عن مجيء تلك الأفعال على فُعُول ثقل في النطق لاجتماع الواوات، كما في: فُعُول: (صووم) "وقالوا: صام صوماً وحال حولاً، كراهية الفُعُول"^(٣).

نتائج الدراسة

أظهرت الدراسة أن صيغة فعل من أكثر صيغ مصادر الثلاثي شيوعاً على الإطلاق، فقد كشفت الدراسة الإحصائية أن نسبة ٣٣,١٣٪ من المصادر المستخدمة على صيغة فعل، وهي تشكل الثلث تقريباً، وهذا الأمر يصدق على أمثلتها، فقد كانت نسبتها بين أمثلة المصادر ٣١,٦٠٪؛ ولعل ذلك يعود إلى ارتباط هذه الصيغة بابي (فَعَلَ) و(فَعِل) وهما من أكثر أبواب الفعل شيوعاً.^(٤)

- وردت أمثلة فَعَلَ من المتعدي واللازم، وكان المتعدي هو الأكثر فيها، إذ بلغت نسبته ٦٨,٩٦٪ وهي تتجاوز درجة الكثير، لكنه لا يصل إلى درجة الغالب

(١) سيبويه، الكتاب: ٩٠/٤.

(٢) سيبويه، الكتاب: ٩/٤.

(٣) المصدر السابق: ٥٢/٤.

(٤) انظر: عزيمة، محمد عبد الخالق، المغني في تصريف الأفعال: ٩٠.

التي حددها النحاة بنسبة ٨٧٪^(١)، وجاءت فعل سماعاً من اللازم بنسبة لم تتجاوز ٢٢,٠٩٪ بالإضافة إلى الأفعال التي تنوع سلوكها النحوي^(٢).

— جاءت أمثلة فعل قياسية من المتعدي مرتبة حسب شيوعها من أبواب الفعل

على النحو التالي:—

١- فعل يفعل ٢- فعل يفعل ٣- فعل يفعل ٤- فعل يفعل .

وجاءت فعل سماعية من الفعل اللازم مرتبة حسب شيوعها من أبواب الفعل

كما يأتي:—

١- فعل يفعل، نحو: ريع، عدل، غرس، غرز، عطف، غلي، فغر.

٢- فعل يفعل، نحو: دوم، خوض، زهو، صمت، شك.

٣- فعل يفعل، نحو: طفح، قحط، كدح، لحن، نيل.

٤- فعل يفعل، نحو: عهد، هف، وحد، يأس.

٥- فعل يفعل، ولا يكون إلا لازماً، ولم يأت منه إلا مثالان: حزم، ضعف.

كانت نسبتها إلى بقية الأمثلة ٠,٠٩٪ وهي نسبة ضئيلة جداً، مما يمكن

القول معه أن هذا الباب نادر في فعل.

— لم تسجل العينة مجيء فعل من باب فعل يفعل، وهو أقل الأبواب شيوعاً في

العربية كما نص على ذلك الصرفيون.

(١) ينقل السيوطي عن ابن هشام تقسيمه لدرجات تكرار المسموعات ويمثل لذلك بمثال من أعداد

متدرجة، فإذا كان المطرد ثلاثة وعشرين (١٠٠٪) فالعشرون بالنسبة إليها غالب (٨٧٪)

والخمس عشرة بالنسبة إليها كثير (٦٥٪) والثلاثة قليل (١٣٪) والواحد نادر (٤٪). انظر:

السيوطي، المزهر: ١/٢٣٤. و د. جميل الملايكة "أصحيح اطراد فعول مصدراً لفعل اللازم" مقال.

مجلة مجمع اللغة: ٩٧/٣٠ وما بعدها

(٢) هي الأفعال التي تستخدم متعدية ولازمة.

وبملاحظة ما ورد من صيغة فَعُل في الفصحى المعاصرة نجد أنها ارتبطت كثيراً بالأفعال المتعدية من بابي (فَعَلَ) و (فَعِلَ)، كما ذكره الصرفيون، إلا أن مجيئها من فَعَلَ هو الأكثر، فلم تأت من فَعِل إلا بنسبة ٤٨, ٤٪. كما ارتبطت بالفعل اللازم بنسبة ٢٢, ٠٩٪. واستوعبت جميع أبواب الفعل اللازم عدا باب (فَعِل يَفْعِل)، ولم يرد من باب (فَعُل يَفْعُل) إلا مثالان. وبهذا يكون استخدام الفصحى المعاصرة لهذه الصيغة قد وافق الجمهور من جهة والقراء من جهة ثانية حين قرر قياسية صيغة فَعُل من المتعدي واللازم^(١).

فَعُل

- اختلفت أقوال النحاة في صيغة (فَعُل)^(٢)، فيرى فريق - وهو الأكثر - بأنها قياسية من فَعُل^(٣) وهي بذلك تشترك مع صيغتي (فَعَالَ) و (فَعَالَة) وهذا ما يدل عليه كلام سيويه "أما ما كان حُسناً أو قُبْحاً فإنه مما يبنى فعله على فَعُل يَفْعُل ويكون المصدر: فَعَالاً و فَعَالَةً و فَعَالاً..."^(٤)، ثم ينص على أن الغالب في مصدر فَعُل هو الفَعَالَة: "وأما الفَعُل من هذه المصادر، فنحو: الحُسْن والقُبْح، والفَعَالَة أكثر..."^٥.

(١) انتهت بعض الدراسات الحديثة التي أقيمت على الشعر الجاهلي إلى أن الواقع الوصفي لمصادره كشف أن المصادر التي جاءت على فَعُل تمثل المتعدي واللازم دون تقييد بسماع أو قياس، كما ذهب إلى ذلك القراء. انظر: المنصور، وسمية. أبنية المصدر في الشعر الجاهلي: ١٣٩.

(٢) صيغة (فَعُل) تكون: ١- اسماً في غير المصادر، نحو: بُرد. ٢- صفة، نحو: حلوا. انظر: سيويه، الكتاب: ٤/ ٢٤٣. و ابن عصفور، الممتع: ١/ ٦٠.

(٣) لا يكون مضارع فَعُل إلا مضموم العين، ولا يكون إلا لازماً "وأما ما كان مما لا يتعدى مختصاً ببناء لا يشركه فيه المتعدي فهو فَعُل وذلك لما يكون خصلة في الشئ غير عمل ولا علاج..." ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٦/ ٦ و انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١/ ٧٤.

(٤) سيويه، الكتاب: ٤/ ٢٨.

(٥) المصدر السابق.

وذهب إلى هذا الرأي ابن يعيش^(١)، ويوافقهم ابن عصفور في قياسية هذه الصيغ من (فُعْل)، لكنه يدعي أن فُعْل أكثر استعمالاً "وإن كان على فُعْل كان غير متعدي أبداً، ويكون المصدر منه على فُعْل كحُسْن، وفَعَالَة كوسامة، وفَعَال كوسام وأكثرها استعمالاً فُعْل"^(٢). ونسب الأشموني هذا القول للزجاج وابن عصفور، ثم يرد عليهما بأن هذا مخالف لما قاله سيبويه^(٣)، والحقيقة أن ما ذهبوا إليه موافق لما نقلناه سابقاً عن سيبويه. وقد أشار رضي الدين إلى هذا الرأي في أثناء شرحه لكلام ابن الحاجب "... فَعَالَة في مصدر فُعْل أغلب من غيره، وقيل الأغلب فيه ثلاثة: فَعَال كجمال، وفَعَالَة ككرامة، وفُعْل كحسن، والباقي يحفظ حفظاً"^(٤).

أما الفريق الآخر فقد قصر مصدر (فُعْل) على صيغتي: فَعَالَة وفُعُولَة، ويمثل هذا الفريق ابن مالك؛ إذ يقول في الخلاصة:^(٥)

فُعُولَة فَعَالَة لِفُعْلَا كسَهْل الأمر وزيد جَزُلَا
وما أتى مخالفاً لما مضى فبابه النقل كسُخِطٍ وِرِضَا

وبذلك تكون (فُعْل) عند ابن مالك من الصيغ السماعية، وقد تابعه في ذلك الأشموني والشيخ خالد^(٦).

(١) ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٦/٦.

(٢) ابن عصفور، المقرب: ١٣٣/٢.

(٣) انظر: الأشموني، شرحه على الألفية: ٣٠٦/٢.

(٤) رضي الدين، شرح الشافية: ١٦٣/١.

(٥) خالف ابن مالك جمهور النحاة أيضاً في هذه صيغة (فُعُولَة) من المصادر القياسية في فُعْل، وقد سبق القول بأن القياس عندهم في مصدر فُعْل ثلاثة صيغ وهي: فَعَالَة وفَعَال وفُعْل، وما عداها يكون سماعياً، بل نص ابن عصفور على شذوذ فُعُولَة "وقد يجي شاذاً على فُعُولَة كقبوحة..." ابن عصفور، المقرب: ١٣١/٢. وانظر: الدراسة التحليلية لصيغة (فُعُولَة).

(٦) انظر: الأشموني، شرحه على الألفية: ٣٠٦/٢، والأزهري، التصريح: ٧٤/٢.

٤- من باب (فَعَلَ يَفْعَل) بنسبة ١٢,٩٦٪ وهي تمثل سبعة أمثلة، وورد من المتعدي أكثر، نحو: ذعر، رعب، شغل، ومن اللازم ورد مثالان: جهد، هزأ، ومن فعل واحد تنوع سلوكه النحوي: نصح.

٥- من باب (فَعَلَ يَفْعَل) وهو أقل الأبواب وروداً في فُعل، وجاءت منه خمسة أمثلة والمتعدي منها أكثر، فقد جاءت أربعة أمثلة: حب، ملك، عذر، وجاء من اللازم مثالاً واحداً.

- ارتبطت فُعل بالفعل اللازم أكثر من الفعل المتعدي، فقد بلغت نسبته ٦١,١١٪ بينما جاءت من المتعدي بنسبة ٢٧,٧٨٪ وهي تمثل خمسة عشر فعلاً، وجاءت ستة أمثلة تعدد سلوكها النحوي.

وبالنظر إلى ما ورد من هذه الصيغة نلاحظ أنها ارتبطت باللازم و المتعدي، لكنها كانت أكثر ارتباطاً باللازم وبنسبة ٦١,١١٪. كما جاءت من جميع أبواب الفعل عدا باب (فَعَلَ يَفْعَل)، وجاءت بنسبة متقاربة من أبواب (فُعِلَ يَفْعَل) و (فَعَلَ يَفْعَل) و (فُعِلَ يَفْعَل)، وأقل الأبواب وروداً منها باب (فَعَلَ يَفْعَل). وكان ابن مالك قد خالف الجمهور في قياسية فُعل من باب (فُعِلَ يَفْعَل)، و(فُعِلَ يَفْعَل) عنده من الصيغ السماعية^(١).

(١) انظر: الأشموني، شرحه على الألفية: ٣٠٩/٢، والأزهري، التصريح على التوضيح: ٧٤/٢.

٤- باب (فَعَلَ يَفْعَلُ) وجاء منه مثالان، وهما: سحر، وفعل، وقد أشرنا إلى ما ذكر ابن خالويه وابن منظور في حصر الأمثلة المصدرية من هذا الباب على فِعَل في عدة كلمات منها: سحر، فعل^(١).

٥- باب (فَعُلَ يَفْعُلُ) ولم يرد منه إلا مثلاً واحداً: حلم حلماً.

٦- باب (فَعِلَ يَفْعِلُ) وورد منه مثال واحد: ورث إرثاً، ولم يشر سيوييه في الأمثلة التي ذكرها إلى مجيء فِعْل من هذا الباب.

بالنظر إلى أمثلة فِعَل نلاحظ أنها وردت من المتعدي واللازم، وكانت أكثر ارتباطاً باللازم، كما إنها استوعبت جميع أبواب الفعل على اختلاف في نسبة ورودها من كل باب، على أن أكثر ارتباطها بباب (فَعَلَ يَفْعَلُ) و باب (فَعِلَ يَفْعِلُ).

فَعَلَ

- صيغة (فَعَلَ)^(٢) قياسية في (فَعِلَ يَفْعَلُ) اللازم^(٣)، "وأما فَعِلَ يَفْعَلُ في اللازم فالباب فيه فَعَلَ، قالوا: غضب غضباً وبطر بطراً وأشر أشراً، هذا هو الكثير والمقيس"^(٤). ويستثنى

(١) انظر: هذا البحث: ٢٦٨.

(٢) صيغة (فَعَلَ) تكون ١- اسماً، نحو: جبل، حمل. ٢- وصفاً، نحو: حدث، عذب. انظر: سيوييه، الكتاب: ٢٤٣/٤، وابن عصفور، الممتع: ٦٢/١.

(٣) "اعلم أن فِعْلَ لازمه أكثر من متعدده، والغالب في وضعه أن يكون للأعراض من الوجد وما يجري مجراه... ومن الهيج كبطر وفرح... ومن الهيج ما يدل على الجوع والعطش وضديهما من الشبع والري... ويكثر في هذا الباب الألوان والحلي... وفِعْل في هذه المعاني المذكورة كلها لازم؛ لأنها تتعلق بغير ما قامت به" رضي الدين، شرح الشافية: ٧٣، ٧٢/١.

(٤) ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٦/٦. و انظر: ابن مالك، تسهيل الفوائد: ٢٠٥.

الصرفيون من هذا القياس أربعة أشياء^(١):-

- ١- ما دل على حرفة أو ولاية فقياسه الفعالة، كولي عليهم ولاية.
- ٢- ما دل على لون فغالب على مصدره الفعلة، نحو: سمر سمرة، وشهب شهباء.
- ٣- ما دل على معنى ثابت فقياسه الفعولة كاليبوسة.
- ٤- ما دل على علاج وكان وصفه على فاعل فقياس مصدره الفعول، نحو: القدوم

والصعود.

- ما سبق هو رأي الجمهور، أما رضي الدين فقد ربط قياسية فعل المصدر بباب (فعل) مطلقاً إذا كان دالاً على الأدواء، سواء كان لازماً أو متعدياً، وقد جرى في ذلك على منهجه الذي أشرنا إليه سابقاً؛ فهو يبدأ بعرض ارتباط صيغ المصادر بالمعاني، دون نظر إلى الفعل من حيث تعديته ولزومه أو تعيين للأبواب، يقول: "فالأولى بنا أولاً أن لا نعين الأبواب من فَعَلَ فَعِلَ فَعُلَ، ولا المتعدي واللازم، بل نقول: الغالب في الحرف وشبهها من أي باب كانت الفعالة بالكسر...، وفي الأدواء من باب فَعَلَ المكسور العين الفَعَلَ، كالوَرَمَ والمرَضَ والوَجَعَ"^(٢). وعندما ينتهي رضي الدين من ربط المصادر بمعانيها وتحديد القياسي منها والسماعي، يبدأ بربط صيغ المصادر بصيغ الأفعال، ويعود مرة أخرى إلى موافقة الجمهور في كون فعل قياس في فعل اللازم "ثم نقول: الأغلب والأكثر في غير المعاني المذكورة أن يكون المتعدي على فعل، من أي باب كان... وأما فَعِلَ اللازم ففَعَلَ بالفتح، كَتَرَبَ تَرَباً"^(٣).

(١) انظر: ابن هشام، أوضح المسالك: ٢٣٦/٣، والأشترني، شرحه على

الألفية: ٣٠٤، ٣٠٥. وألزهمري، التصريح: ٧٣/٢.

(٢) رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٣/١، ١٥٦.

(٣) المصدر السابق: ١٥٦/١.

ويبقى الخلاف بين الجمهور والرضي في مصدر فعل المتعدي إذا كان دالاً على الداء، يرى الرضي أن قياسه فعل، كما هو الشأن في فعل اللازم، أما الجمهور، فعندهم أن صيغة فعل خاصة بباب فعل اللازم إذا كان دالاً على الداء، وما جاء من المتعدي فيفسرونه بأنه سماعي.

- ذكر الصرفيون أن صيغة فعل تأتي للدلالة على المعاني التالية^(١):-

- ١- الداء وشبهه، نحو: مَرَضَ، حَبَطَ، وَجَعَ، وَجَلَ.^(٢)
- ٢- الذعر والخوف، نحو: فَرَعَ، فَرَّقَ، وَجَرَ.^(٣)
- ٣- الفرح وما في معناه، نحو: أَشَرَ، فَرَحَ، جَذَلَ.^(٤)
- ٤- العيوب، نحو: سَهَكَ، قَنَمَ، عَطَبَ.^(٥)
- ٥- الهيج وما يشبهه من الخفة والتحريك والطيش، نحو: أَرَجَ، نَزَقَ، حَمَسَ.^(٦)
- ٦- التعتذر وما يشبهه، نحو: عَسَرَ، شَكَسَ، نَكَدَ.^(٧)
- ٧- الجوع والعطش، نحو: ظَمَأَ، عَطَشَ، صَدَى.
- ٨- الترك والانتهااء، نحو: أَجَمَ، سَنَقَ، غَرَضَ.^(٨)

(١) انظر: سيويه، الكتاب: ٤/١٦-٢٠.

(٢) حبَطت الدابة: انتفخ بطنها من كثرة الأكل أو أكلت ما لا يوافقها، وحبَط الجلد: ورم.

(٣) الفرق: الخوف والجزع. وجر من الأمر: أشفق وخاف.

(٤) أشير الرجل: مرح. جذل الرجل: فرح.

(٥) السهك: ريح كريهة تجدها من الإنسان إذا عرق، وقبح رائحة اللحم إذا خبز. قَنِم الطعام واللحم: فسد وتغيرت رائحته.

(٦) أَرَج الطيب: فاح. نَزَق الرجل: خف وطاش. حمس الشر والرغى: اشتد.

(٧) عَسِر فلان: تصعب في الأمور وقلت سماحته فيها. وشكس فلان: ساء خلقه وأسر في معاملته.

(٨) أَجَم الطعام واللبن وغيرهما: كرهه ومله من المداوة عليه. سَنَق الرجل: بشيم. غَرَض منه: ضجر ومل.

- حصر ابن خالويه ما جاء على فَعَلَ من باب (فَعَلَ) في كلام العرب على ستة أمثلة "ليس في كلام العرب: فَعَلَ فَعَلًا إِلَّا طَلَبَ طَلَبًا، وَرَفَضَ رَفَضًا، وَطَرَدَ طَرْدًا، حَلَبَ حَلَبًا، وَجَلَبَ جَلَبًا، وَرَقَصَ رَقَصًا، ستة أحرف جاء المصدر والماضي مفتوحين" (١). وقد خص الرضي وركن الدين المصدر على صيغة فَعَلَ من فَعَلَ بباب يَفْعُل، نحو: طلب طلباً، وحكما بشذوذ ما من فَعَلَ يَفْعُل، نحو: جلب جلباً وغلب غلباً؛ وقد حاول الرضي تبرير هذا الشذوذ؛ فذكر أن مضارع جَلَبَ يأتي من يَفْعُل ويَفْعُل؛ وأما غلب فذكر قول الفراء بأنه يجوز أن يكون غلب في قوله تعالى ﴿وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ﴾ (٢) في الأصل من بعد غلبتهم بالتاء فحذف التاء، كما في قول الشاعر:

إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا وَأَخْلَفوكَ عَدَ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

أي: عدة الأمر (٣).

نتائج الدراسة

- وردت أمثلة فَعَلَ في العربية المعاصرة في الغالب مرتبطة بباب (فَعَلَ يَفْعُل) اللازم، كما حدده الصرفيون ودالة على المعاني التي ذكروها، كما جاءت سماعاً في قليل من الأمثلة مرتبطة بالأبواب: (فَعَلَ يَفْعُل) و (فَعَلَ يَفْعُل) و (فَعَلَ يَفْعُل)، ويمكن تصنيف

(١) ابن خالويه، ليس في كلام العرب: ٨٦.

(٢) سورة الروم، الآية (٣).

(٣) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١/١٥٨. وانظر: ركن الدين حسن بن محمد الإستراباذي "شرح شافية ابن الحاجب في التصريف" دراسة وتحقيق: عبد الله محمد العتيبي، رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية.

هذه الأمثلة كما يأتي:-

- ١- باب (فعل يفعل) اللازم، وهو القياس في صيغة فعل كما ذكر الصرفيون، وقد وردت مرتبطة بهذا الباب بنسبة ٦٩، ٨١٪ بما يمكن القول معه أنه الغالب في هذه الصيغة، وقد جاءت دالة على المعاني التالية:-
- الداء، نحو: مرض، خجل، جرب، ألم، مغص.
 - الفرح، نحو: طرب، فرح، مرح.
 - العيوب، نحو: عطب، عمى، عوج.
 - الجوع والعطش، نحو: ظمأ، عطش، صدى.
 - الرفعة، نحو: ورع، بذخ.

وجاءت فعل من فعل يفعل غير مرتبطة بشيء من المعاني المذكورة، فجاءت من اللازم نحو: غرق، سفر، غلط، شغف. وجاءت من المتعدي نحو: عمل، حذر، حسب، عدم، هوى، وقد أشرنا إلى أن ما جاء من المتعدي يكون سماعياً عند الجمهور، أما الرضي فقد عده من القياسي إذا كان دالاً على الداء.

- ٢- كما جاءت فعل مرتبطة بغير باب (فعل يفعل) متعدياً ولازماً، والجمهور يفسرونه على أنه سماعي، أما الرضي فيعده قياسياً إذا دل على الداء، وسماعياً في غير ذلك. وقد جاءت من الأبواب الثلاثة التي سبق ذكرها كما يأتي:-

- أ - باب (فعل يفعل) وجاءت منه ثمانية أمثلة، من المتعدي: طلب، أمل، ملل، حسد. ومن اللازم: هرب، ومن أفعال تعدد سلوكها النحوي: سكن، ضرر، نظر.
- ب- باب (فعل يفعل) وجاءت منه ثلاثة أمثلة من اللازم: كرم، شرف، شطف.
- ج- باب (فعل يفعل) وجاءت منه مثالان من اللازم: كلل، سفر.
- جاءت أمثلة فعل من اللازم والمتعدي، والغالب فيه اللازم فقد وردت بنسبة ٦٩، ٨١٪ أما المتعدي فقد ورد بنسبة ١٢، ٠٧٪.

وبالنظر إلى ما ورد من صيغة فَعَلَ نلاحظ أن هذه الصيغة جاءت من فَعَلَ قياساً، كذلك جاءت دالة على المعاني التي ذكروها. كما جاءت من فَعَلَ وفَعُل مسموعة فيهما. وقد وردت من اللازم والمتعدي، وكان ارتباطها بالفعل اللازم أكثر من المتعدي.

فَعَلَ

فَعَلَ من الصيغ المصدرية السماعية، وهي محدودة الأمثلة، وقد اقتضت أمثلتها على المعتل الناقص من باب (فَعَلَ يَفْعُل) متعدياً ولازماً، وهذه الأمثلة التي سجلها النحاة هي: هُدَى، سُرَى، تُقَى^(١). وزاد بعضهم: لُقَى، بُكَى^(٢). يقول المبرد: "وقلما تجد المصدر مضموم الأول مقصوراً؛ لأن فَعَلَ قلما يقع في المصادر"^(٣) ولنسدره فَعَلَ في المصدر وكثرته في الجمع يؤنث بنو أسد هُدَى وسُرَى، على توهم أنها جمع هُدية، وسرية، كما يذكر الرضي^(٤)؛ ولهذا السبب أيضاً اختلفوا في تُقَى على قولين: فقال الزجاج: هو فَعَلَ، والتاء بدل من الواو، وذهب المبرد إلى أن وزنها (تُعَل) والفاء محذوفة^(٥)؛ وجعل ابن سيده بُكَى مخففة من البكاء^(٦).

(١) انظر: سيبويه، الكتاب: ٤٦/٤، ٤٧، وابن الشجري، أمالي ابن الشجري: ٤٢٩/٢.

(٢) انظر: ابن سيده، المخصص: ١٦٠/١٤ وأبو حيان، البحر المحيط: ٥٨/١.

(٣) المبرد، المقتضب: ٨٦/٣.

(٤) انظر: رضى الدين، شرح الشافية: ١٥٧/١.

(٥) انظر: المصدر السابق. وابن سيده، المخصص: ١٦٠/١٤.

(٦) انظر: ابن سيده، المخصص: ١٦٠/١٤.

- وعلى قلة فُعلٍ وندرتهما في المصادر قالوا: إنها من الصيغ المختصة بمعتل اللام، كما اختص المعتل بأشياء أخرى^(١).
- ويرى سيويه أن قياس مصادر (فعل يفعل) من الناقص هو (فعل) وهو كثير في مصادر المعتل، ويقل في مصادر غير المعتل، ثم عوض عن فَعَلَ فَعَلَ في هدى، وفَعَلَ خاص بالمعتل^(٢) "فأشركوا بينهما يعني بين فعل في قَلَى وفَعَلَ في هُدَى، فصار هذان البناءان عوضاً من الفعل في المصدر؛ لأن الأصل الفعل"^(٣)؛ ولتقارب فَعَلَ وفَعَلَ أيضاً "دخل كل منهما على صاحبه. ومن العرب من يقول: رشوة ورُشَا، ومنهم من يقول: رشوة ورُشَا ورُشَا، وحُبو و حُبا..."^(٤).
- لم تسجل العينة المدروسة من أمثلة فَعَلَ إلّا هُدَى، وقد جاءت مشتركة مع هدي (فعل) وهي القياس؛ لأنه من المتعدي، وهداية (فعالة)، وهُدَيّ هي الأكثر استعمالاً.

(١) انظر: سيويه، الكتاب: ٤٧/٤. وابن الشجري، آمالي ابن الشجري: ٤٢٩/٢-٤٣٠. وابن سيده، المخصص: ١٦٢/١٤، وابن قتيبة، أدب الكاتب: ٤١٧. و (فعل) تأتي: ١- اسماً، نحو: صَرَدَ (اسم جنس) و غُرِفَ (جمع). ٢- صفة، نحو: حُطِمَ ولُبِدَ. انظر: سيويه، الكتاب: ٢٤٣/٤ و انظر تفصيل أكثر حول هذه الصيغة: آمالي ابن الشجري: ٣٤٧/٢-٣٥٠.

(٢) انظر: سيويه، الكتاب: ٤٦/٤. وابن الشجري، آمالي ابن الشجري: ٤٢٩/٢، ٤٣٠. وانظر: صيغة (فعل).

(٣) ابن سيده، المخصص: ١٦١/١٤.

(٤) سيويه، الكتاب: ٤٦/٤.

فِعْل

- صيغة فِعْل من الصيغ السماعية المحدودة الأمثلة^(١)، والتي لم ينص النحاة على ارتباطها بباب من أبواب الفعل ولا معنى من المعاني، ويفهم من كلام سيويه أنها من الصيغ المختصة بالمعتل "وقالوا: شريته شَرَى، ورضيته رَضَى، فالمعتل يختص بأشياء..."^(٢).
ويفسر ابن سيده هذا الاختصاص بقوله: "واختصاص المعتل الذي ذكره سيويه أن فِعْلاً يقل في مصادر غير المعتل، وقد كثر في المعتل..."^(٣). وسبق معنا أن فُعْل تأتي عوضاً من فِعْل في المعتل نحو: هدى^(٤).
وذهب الرضي إلى أن فِعْل لا تأتي من فَعْل -المفتوح العين- إلا في المنقوص، وهو أيضاً قليل^(٥).
- وقد جاءت أمثلة سيويه لفِعْل من الصحيح والمعتل ومن اللازم في الغالب والمتعدي قليلاً، وهي من الأبواب: (فَعْل يفعل) المعتل اللام، و (فَعْل يفعل) معتل اللام وصحيحها، و (فَعْل يفعل) صحيح اللام^(٦).

(١) انظر: ابن خالويه، ليس في كلام العرب: ٤١ و الحديشي، خديجة، أبنية الصرف في كتاب سيويه: ٢٣٠.

وتأتي (فَعْل): اسماً نحو: ضلع و عوض و صغر و عنب، وقال سيويه: "ولا نعلمه جاء صفة إلا في حرف في المعتل... قوم عدى..." الكتاب: ٤/٢٤٥.

(٢) سيويه، الكتاب: ٤/٤٧.

(٣) ابن سيده، المخصص: ١٤/١٦٢.

(٤) انظر: صيغة (فَعْل).

(٥) انظر: رضى الدين، شرح الشافية: ١/١٥٨.

(٦) انظر: الحديشي، خديجة، أبنية الصرف في كتاب سيويه: ٢٣٠.

- وردت في العربية المعاصرة من صيغة فَعَلَ سبعة أمثلة، وجاءت من الفعل اللازم عدا فعل واحد، فقد تنوع سلوكه النحوي بين التعدية واللزوم، وهو الفعل: رَضَى. واستوعبت فَعَلَ الأبواب التالية:
- ١- (فَعَلَ يَفْعُل) أربعة أمثلة: ثَقُلَ ثِقَلًا و عَظِمَ عِظْمًا وقَدِمَ قَدَمًا و قَصَرَ قِصْرًا.
- ٢- (فَعَلَ يَفْعُل) من المعتل: رَضِيَ رِضًى و غَنِيَ غِنًى.
- ٣- (فَعَلَ يَفْعُل) المعتل: زَنِى زَنِىً.
- لم تأت أمثلة فَعَلَ على صيغ مصدرية أخرى، بل انفردت بهذه الصيغة سوى: رَضَا. فقد جاء على صيغة فَعْلَان (رَضُوَان) .

فَعَلَ

- صيغة فَعَلَ من الصيغ التي تقل في المصادر، فهي محدودة الأمثلة، بعكس الأسماء التي ليست بمصادر فتأتي كثيراً على هذه الصيغة، "وهو غريب في المصادر، حتى قالوا إنه لم يأت مصدر على هذا الوزن إلا ألفاظ قليلة..."، وأما الأسماء التي ليست بمصادر فتأتي على هذا الوزن كثيراً^(١).
- ولندرتها في المصادر قال النحاة بأنها سماعية، ولا يقاس عليها. يقول الأزهري في "ضَحَك": "ولو قيل ضَحَك لكان قياساً؛ لأن مصدر فَعَلَ فَعَل" ^(٢).

(١) الزبيدي "تاج العروس من جواهر القاموس" (وزارة الإرشاد والأنباء، الكويت): (كذب) .
وتأتي (فَعَلَ): ١- اسماً في غير المصادر، نحو: كَتَبَ وَكَبِدَ وَفَخِدَ ٢- صفة، نحو: حَذِرَ وَوَجَعَ وَحَصِرَ. انظر: سيويه، الكتاب: ٢٤٣/٤.

(٢) ابن منظور، اللسان (ضحك) .

- ولقلة أمثلة فَعِل المصدرية حاول القدماء حصرها: وهم يتفاوتون في ذلك؛ تبعاً لدقة كل منه في البحث، فقد ذكر الأزهري خمسة أمثلة لفَعِل وهي: الضحك والخنق والخضف والضرط والسرف^(١). وفي معالم الكتابة: "لم يجئ مصدر على مثال فَعِل إلا سبعة: الضرط والكذب والضحك واللعب والرضع وهو الرضاع والسرف"^(٢). ومن الأمثلة التي ذكرها ابن خالويه من غير ما سبق: حبق و حلف و سرق^(٣). وهم يتفقون في ذكر أكثر الأمثلة وتنحصر الزيادة في مثالين أو ثلاثة. وقال الزبيدي: "حصرها القزاز في جامعته في أحد عشر حرفاً لا تزيد عليها"^(٤).

نتائج الدراسة

- في الفصحى المعاصرة لم تسجل المادة المدروسة إلا ثلاثة أمثلة على فَعِل، وهي: الضحك واللعب والكذب^(٥).
- تستخدم المصادر السابقة على السنة بعض المعاصرين على صيغة (فَعِل) فيقولون: الكِذْب و اللَّعْب و الضَّحْك، وقد أشارت المعاجم إلى هذه الصيغة في الأمثلة السابقة^(٦)، فهل هي لغة مستقلة؟ أو تخفيف (فَعِل) بنقل حركة العين إلى الفاء، يقول الزبيدي: "...وصرح ابن السيد وغيره أنه ليست لغة مستقلة بل هو بنقل حركة العين

(١) ابن منظور، اللسان (ضحك) .

(٢) القرشي، "معالم الكتابة ومغام الإصابة" تحقيق: محمد حسن شمس الدين، (دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، طبعة أولى ١٤٠٨) ١٩٩:٠.

(٣) انظر: ابن خالويه، ليس في كلام العرب: ٣٠٤.

(٤) الزبيدي، تاج العروس (كذب) .

(٥) انظر الجداول: ٢٠، ٢١، ٢٢ .

(٦) انظر: ابن منظور، اللسان (كذب) (لعب) (ضحك) .

إلى الفاء تخفيفاً، ولكنه مسموع في كلام العرب على أنهم أجازوا التخفيف في مثله لو لم يسمع^(١).

- وقد أشار الصرفيون إلى أن بني تميم يفرعون في الصيغ والأبنية قصد التخفيف، كما هو الشأن في صيغة (فَعِل)، ففَعِل إذا كان حلقي العين - سواء أكان فعلاً كشهد أم اسماً كفخذ - يطرد فيه ثلاثة تفريعات: اثنان من هذه الفروع يشاركه فيهما ما ليس عينه حلقياً، فالذي يختص بالحلقي إِتباع فائه لعينه في الكسر، واللغتان اللتان يشترك فيهما الحلقي وغيرهما أولاهما: فَعِل نحو: شهد في الفعل، وفخذ في الاسم، وفي غير الحلقي: عَلِم في الفعل و كبد في الاسم، والثانية: فَعِل نحو: شَهِد و فِخَذ الحلقي، و كَبِد و كِتَف في غيره^(٢).

(١) الزبيدي، تاج العروس (كذب) .

(٢) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ٤٠/١ - ٤٢. و ابن الشجري، أمالي ابن الشجري: ٤١٨/٢ وما بعدها.

ثانياً: الصيغ ذات الحشو

فَعَال

- صيغة (فَعَال)^(١) من الصيغ التي تغلب في مصدر فَعَل، وهي بذلك تشترك مع فَعَالَة وفُعَل، والفَعَالَة في ذلك أكثر. وهذا ما ذهب إليه الجمهور، أما ابن مالك فيقصر مصدر فَعَل على صيغتي: فَعَالَة وفُعُولَة كما ذكرنا سابقاً^(٢)، فتكون فَعَال عنده من الصيغ السماعية.

وذكر ابن يعيش أن صيغة فَعَال تشترك مع فُعُول في كونها الأصل في مصادر غير المتعدي وهي تليها في الكثرة "والأصل في غير المتعدي فُعُول وفَعَال، نحو: قَعَد قُعُوداً و خَرَجَ خُرُوجاً، وثبت ثَبَاتاً و نبت نَبَاتاً، وما عداهما فليس بأصل بل يحفظ وذلك لكثرته؛ وكأنهم جعلوا الزيادة في المصدر كالعوض من التعدي"^(٣).

- أشار سيبويه إلى أن فَعَال في المعتل الناقص تحل محل فُعُول، وعلل ذلك بأسباب صوتية "وقالوا: غمى ينمي نماءً، وبدا يبدو بدءاً و نثا ينثو نشاءً، وقضى يقضي قضاءً، وإنما كثر الفَعَال في هذه كراهية الياءات مع الكسرة والواوات مع الضمة"^(٤).

- ذكر الصرفيون أن فَعَال تدل على المعاني الآتية:^(٥)

١- الحُسْن والقُبْح نحو: جمال .

٢- الرِّفْعَة والضَّعْفَة نحو: رشاد .

(١) صيغة (فَعَال) ترد: ١- اسماً نحو: قَذال، غزال .

٢- صفةً نحو: حماد، جبان.

(٢) انظر: صيغة (فُعَل).

(٣) ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٧/٦ .

(٤) سيبويه، الكتاب: ٤٧/٤ .

(٥) انظر: سيبويه، الكتاب: ٢٩، ٢٨/٤ .

نتائج الدراسة

- جاءت أمثلة فعّال في المادة المدروسة من اللازم كثيراً، وقد شكلت نسبة ٧٢,٨٨٪. أما المتعدي فوردت أمثلته بنسبة ١٦,٩٥٪. وبقية الأمثلة ترددت بين التعدي واللزوم.

- استوعبت أمثلة فعّال خمسة من أبواب الفعل، أما فعل يفعل فلم تسجل له المادة أمثلة. وقد جاء تلك الأبواب مرتبة حسب شيوعها كما يأتي:-

١- باب (فَعَلَ يَفْعُل) وهو أكثر الأبواب وروداً وجاءت نسبته ٣٥,٥٩٪ ووردت أكثر أمثلته من اللازم المعتل الناقص والأجوف، التي ينشأ عن مجيئها على فُعل صعوبة في النطق، نحو: بلاء، ذكاء، رجاء، غلاء، صفاء، رواج، رواج. وجاءت بعض أمثلته من المتعدي: ثبات، دمار، فساد.

٢- باب (فَعَلَ يَفْعِل) ويأتي باب (فَعَلَ يَفْعُل) وورد بنسبة ٢٨,٨١٪. وجاءت أكثر أمثلته أيضاً من المعتل الناقص والأجوف: مضاء، وفاء، بيان، زوال، ضياع. كما وردت بعض أمثلته من المضاعف: جلال، جفاف، دلال، حنان. وجاء أيضاً من الصحيح: حصاد، هلاك.

٣- باب (فَعَلَ يَفْعَل) وجاء بنسبة ٢٢,٠٣٪. وجاء من المعتل: بقاء، خفاء، وباء، عناء، خواء. كما جاء من الصحيح: سماع، نشاط، أمان، خراب. وجاء من اللازم أكثر من المتعدي.

٤- باب (فَعَلَ يَفْعَل) ووردت منه خمسة أمثلة فقط، ولم يأت إلا من الصحيح اللازم: نجاح، فراغ، سماع، فخار، ذهاب.

٥- باب (فَعَلَ يَفْعُل) ووردت منه ثلاثة أمثلة: جمال، كمال، صلاح. وبالنظر إلى ما ورد من صيغة فعّال في الفصحى المعاصرة نلاحظ أنها جاءت من اللازم والمتعدي، لكن الأكثر وروداً فيها الفعل اللازم ونسبته ٧٢,٨٨٪. بالإضافة إلى الأمثلة التي ترددت أفعالها بين التعدي واللزوم ونسبتها ١٠,١٧٪. واستوعبت

فعال جميع أبواب الفعل عدا (فعل يفعل) فلم يرد منه مثال. وجاء باب (فعل يفعل) أكثر الأبواب ارتباطاً بهذه الصيغة، أما أقلها فكان باب (فعل يفعل) فلم يأت منه إلا ثلاثة أمثلة، وذلك مخالف لما ذهب إليه الجمهور من أن فعال من الصيغ التي تغلب في فعل. وكان ابن مالك قد خالفهم في ذلك^١. وجاءت أمثلة فعال كثيراً من اللزوم المعتل الناقص والأجوف.

فُعال

— ربط الصرفيون صيغة (فُعال)^(٢) بباب (فعل) اللزوم إذا دل على أحد المعنيين

التاليين:—

١- الداء، نحو: الزكام، الصداع "أما السكات فهو داء كما قالوا: العطاس. فهذه الأشياء لا تكون حتى تريد الداء، جعل كالنخار والسهام، وهما داءان، وأشباههما"^(٣) ويقول الرضي: "والغالب في مصدر الأدواء من غير باب فعل المكسور العين الفُعال كالسكات، والدوار، والعطاس..."^(٤). ويفهم من كلام سيويه أن الغالب في الأدواء صيغة فُعال، وربما جاءت على غيرها "كما أنك قد تجيء ببعض ما

(١) انظر: الأشموني، شرحه على الألفية: ٣٠٦/٢، والأزهري، التصريح على التوضيح: ٧٤/٢

(٢) صيغة (فُعال) ترد: ١- اسماً في غير المصادر، نحو: غلام، غراب. ٢- صفةً، نحو: شجاع، طوال.

انظر: سيويه، الكتاب: ٢٤٩/٤، وابن عصفور، الممتع: ٨٤، ٨٣/١.

(٣) سيويه، الكتاب: ١٠/٤.

(٤) رضى الدين، شرح الشافية: ١٥٤، ١٥٥. وانظر: أبو حيان، ارتشاف الضرب: ٢٢٣/٢،

و ابن سيده، المخصص: ١٤٥/١٤، وابن هشام، أوضح المسالك: ٢٣٦، ٢٣٧. و الأزهري،

التصريح: ٧٤، ٧٣/١. و الأشموني، شرحه على الألفية: ٣٠٥/٢.

يكون من داء على غير فُعال وبابه فُعال، كما قالوا: الحَبَط، والحَجَج، والغُدَّة. وهذا النحو كثير^(١).

٢- الصوت، نحو: الصَّراخ، البُكاء... وقد جاء على فُعال نحو: السَّزَاء والقَمَاص، كما جاء عليه الصوت، نحو: الصراخ والنباح؛ لأن الصوت قد تكلف فيه من نفسه ما تكلف من نفسه في النزوان ونحوه...^(٢). ويقول ابن سيده: "فأما فُعال فقد كثر في الأصوات وصار الباب لها ويتلوه في ذلك الفَعِيل..."^(٣). ويشير الرضي إلى اشتراك صيغة فَعِيل مع فُعال في الدلالة على الصوت وإن كان الغالب فيه فُعال، وربما اشتركتا في مثال، نحو: نَهَيْق ونُهاق، ونَيْيح ونُبَاح^(٤). قال الصبان: "قوله أو الصوت هو مع قوله: وشمل سيراً وصوتا الفَعِيل، يفيد أن ما دل على الصوت ينقاس فيه كل من الفُعال والفَعِيل، فإذا ورد الفِعْل دالاً على صوتٍ كان كلٌّ منها مصدراً قياسياً له، وإن ورد أحدهما اقتصر عليه، على ما ذهب إليه سيويه والأخفش، وإن لم يرد واحد منهما كنت مخيراً في مصدره بينهما، فأيهما نطقت به جاز، ولا بعد في ذلك، بل هو قياس الباب"^(٥). وأشار في الهمع إلى اختصاص فُعال بالناقص، كما أن فَعِيل يغلب في المضاعف^(٦).

(١) سيويه، الكتاب: ١١/٤. وانظر: صيغة (فَعَل). حَبَّت الإبل: أكلت لحاء العرفج وسمنت عليه، وربما بشِمت منه فتقلها. غَدَّ البعير: صار ذا غَدَّة.

(٢) سيويه، الكتاب: ١٤/٤ و انظر: أبو حيان، ارتشاف الضرب: ٢٢٣/٢، وابن هشام، أوضح المسالك: ٢٣٧/٣.

(٣) ابن سيده، المخصص: ١٤٥/١٤.

(٤) انظر: رضى الدين، شرح الشافية: ١٥٥/١ وابن سيده، المخصص: ١٤٥/١٤.

(٥) الصبان، حاشيته على الأشموني: ٣٠٥/٢.

(٦) انظر: السيوطي، الهمع: ١٦٧/٢.

- وقد جعل مجمع اللغة العربية بالقاهرة بناءً فُعال قياساً فيما دل على داء من

فعل اللازم، كما أجاز المجمع صوغه قياساً فيما دل على صوت^(١).

٣- أشار سيويه والرضي إلى أن صيغة فُعال ربما تأتي للدلالة على التقلب

والتنقل والحركة، وهي بذلك تشترك مع الصيغة القياسية (فَعْلان) "...وقد جاء على

فُعال نحو: النزاء والقماص، كما جاء عليه الصوت، نحو: الصراخ

والنباح..."^(٢) ويقول الرضي: "والقياس المطرد في مصدر التقل والتقلب الفَعْلان

كالنزوان والنقزان... وربما جاء فيه الفُعال، النزاء والقماص..."^(٣). وربما فهم من

كلامهم أن دلالة فُعال على ذلك قليل بالنسبة إلى الصيغة فَعْلان، أو لا يصل إلى حد

الغالب.

- يطرد فُعال في مفترق الأجزاء كالحطام، وقد عده القاسم بن محمد وابن

عصفور من المصادر^(٤)، ويفهم من كلام سيويه أنه يعدها من المصادر^(٥)، ويصرح

الرضي بخروجها من المصادر وهي عنده بمعنى المفعول "ويجيء فُعال من غير المصادر

بمعنى المفعول كاللُدْفاق والحُطام والرفُقات"^(٦).

(١) انظر: مجمع اللغة في ثلاثين عاماً: ٢٦. ومجلة المجمع: ١/٢١٠، ٢١١.

(٢) سيويه، الكتاب: ١٤/٤.

(٣) رضي الدين، شرح الشافية: ١/١٥٦.

(٤) انظر: المؤدب، دقائق التصريف: ١٣٤. وابن عصفور، المقرب: ٢/١٣١. وأبو حيان،

ارتشاف الضرب: ٢/٢٢٣.

(٥) انظر: سيويه، الكتاب: ١٣/٤.

(٦) رضي الدين، شرح الشافية: ١/١٥٥.

- وردت هذه الصيغة (فُعال) في المادة المدروسة مرتبطةً بالمعنى الأول والثاني من باب فعل اللّازم، كما حدده الصرفيون وأجازه مجمع اللغة.
- وقد جاء مرتبةً حسب شيوعها كالآتي:-
- ١- ما دل على داء، وجاءت أمثله من باين:
- أ- من باب فعل يفعل: سعال، نعال.
- ب- من باب فعل يفعل: عطاس، هيام.
- ٢- ما دل على صوت، وجاءت أمثله من ثلاثة أبواب:
- أ- من باب فعل يفعل: نحو: دعاء، صراخ، نواح، حداء.
- ب- من باب فعل يفعل: نحو: بكاء، عواء.
- ج- من باب فعل يفعل: نحو: هتاف.
- وردت فعال سماعاً من باب فعل يفعل: سؤال.
- وردت فعال من الفعل المبني للمجهول للدلالة على الداء: زكام، صداع هزال؛ وقد ذكر النحاة أن التمثيل به لفعل بالفتح بالنظر إلى أصله المقدر، وقيل: لما لم ينطق بهذا الأصل كان في حكم اللّازم وجعلوه بفتح العين مع أنه لم ينطق به حملاً على النظائر وإيثاراً للأخف، ويستفاد من القاموس نطقهم بالأصل^(١).
- لم يرد مثال في المادة المدروسة على المعنى الذي ذكره سيويوه والرضي.
- بالنظر إلى ما ورد من هذه الصيغة في الفصحى المعاصرة نلاحظ أنه كان موافقاً في كل استخداماته لما قرره الصرفيون، كما نلاحظ ورودها مرتبطةً في الغالب بالمعنيين اللذين قررهما الصرفيون وأجازهما مجمع اللغة، دون أن يأتي منه مثال للمعنى الذي ذكره سيويوه والرضي.

(١) انظر: الصبان، حاشيته على الأشموني: ٣٠٥/٢.

فِعَال

- صيغة (فِعَال) ^(١) قياسية إذا دلت على أحد المعاني التالية:-

١- الشَّرَاد والهَيَاج وشبهه من الامتناع والفرار والإباء والشَرَاد والضراب، والجامع امتناعه مما يراد منه ^(٢)، "وقالوا فيما يراد منه أشياء قرب بعضها من بعض فجاءوا به على فعال، وذلك نحو: الصراف في الشاء، لأنه هياج..." ^(٣).

٢- الصوت، نحو: الزمار، العرار. وهو أقل من فُعال وفعيل في هذا المعنى، وربما اشترك مع فعال في مثال "وقد تجي فعال في الأصوات وليس بكثرة فُعال وفعيل كالغناء والزمار والعرار... وقد تجي منه الفِعال والفُعال معتقبن على الكلمة الواحدة، وذلك قولهم: الهتاف والهتاف" ^(٤) وجعل القراء ما جاء من الأصوات على فِعال من الفعل الرباعي إلا الغناء، فإنه جاء مكسور الأول ولا يضم ^(٥).

٣- الوسم، نحو: الخطاط والكشاح والعراض "والفِعال بالكسر غالب في السمات" ^(٦) والمفهوم من كلام سيويه أنه في هذا المعنى ليست من المصادر "وأما الوسم فإنه يجيء على فعال نحو: الخطاط والعلاط... فالأثر يكون على فعال والعمل فَعْلًا" ^(٧) وذكر القاسم ابن محمد أنه يجوز فيها المصدرية والاسمية ^(٨).

(١) صيغة (فِعَال) ترد: ١-اسما، نحو: حمار، ركاب .

٢- صفة نحو: كنز، ضناك. انظر: سيويه، الكتاب: ٤/٢٤٩ .

(٢) رضي الدين، شرح الشافية: ١/١٥٤ .

(٣) انظر: سيويه، الكتاب: ١١/٤، وابن سيده، المخصص: ١٤/١٤٨ .

(٤) ابن سيده، المخصص: ١٤/١٤٨، ورضي الدين، شرح الشافية: ١/١٥٤ .

(٥) انظر: ابن قتيبة، أدب الكاتب: ٣٨٩ .

(٦) رضي الدين، شرح الشافية: ١/١٥٤ .

(٧) سيويه، الكتاب: ٤/١٣ .

(٨) المؤدب، دقائق التصريف: ١٣٥ .

٤- انتهاء الزمان نحو: صرام وحصاد "وجاءوا بالمصادر حين أرادوا انتهاء

الزمان على مثال فعال وذلك الصرام..."^(١) وخالف الرضي سيويه؛ إذ لا يرى مصدرية هذه الصيغة في هذا المعنى^(٢).

- ذكر سيويه أن الفاعل تحل محل فعول في الأفعال المعتلة الناقصة فراراً من الثقل الناتج عن اجتماع الياءات أو الواوات^(٣).

نتائج الدراسة

- تتبع أمثلة فعال في العربية المعاصرة نجد ما يأتي:

تتميز صيغة فعال من بين صيغ هذه المجموعة بأنها ارتبطت بالمتعدي أكثر من اللازم، بينما ارتبطت أخواتها باللازم أكثر من المتعدي، فقد جاء فعال من المتعدي بنسبة ٥٩,٠٩٪ . مقابل نسبة ٣١,٩٢٪ . من اللازم، وبقية الأمثلة جاءت أفعالها متنوعة السلوك النحوي.

- وردت أمثلة فعال من أربعة من أبواب الفعل، ولم ترد من فَعْل يفعل أو فِعْل يفعل وقد جاءت مرتبة كما يلي:

١- فعل يفعل: وهو أكثر الأبواب وروداً وجاء من المتعدي واللازم وهو من المتعدي أكثر.

٢- فَعْل يفعل: ونسبته قريبة من فَعْل يفعل وجاء من المتعدي واللازم.

٣- فَعْل يفعل: ولم يرد منه إلا مثالان من اللازم.

٤- فِعْل يفعل: ولم يرد منه إلا مثالاً واحداً: لقاء .

(١) سيويه، الكتاب: ١٢/٤ .

(٢) رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٤/١، و انظر: المؤدب، دقائق التصريف: ١٣٤ .

(٣) سيويه، الكتاب: ٥٤/١ .

- وردت أمثلة فِعال في الغالب من غير القياس الذي نص عليه النحاة، فلم تأت من المعاني التي ذكروها إلا أربعة أمثلة وقد جاءت للدلالة على الهياج والفرار، أما المعاني الأخرى فلم تسجلها المادة .

- جاءت نصف أمثلة فِعال من الأفعال المعتلة العين أو اللام، ولعل مجيئها على هذا الوزن فرار من الثقل الذي ينشأ من مجيئها على فُعُول بسبب اجتماع حروف العلة وقد ذكرنا إشارة سيويه إلى ذلك.

بالنظر إلى ما ورد من أمثلة فِعال في العربية المعاصرة نلاحظ أنها ارتبطت بالفعل المتعدي أكثر من اللازم. كما جاءت مرتبطة بباين من أبواب الفعل، وهما: (فَعَلَ) و(فَعِل) ووردت في الغالب من (فَعَلَ). وجاءت أمثلة (فِعال) في الغالب من غير المعاني التي ذكرها الصرفيون.

فُعُول

- صيغة (فُعُول) ^(١) من الصيغ المصدرية السماعية، وهي محدودة الأمثلة؛ ولذلك اختلف العلماء في مصدريتها، وتبعوا أمثلتها، وقد حصر الأصمعي المصدر الذي على صيغة فُعُول في قَبُول "ولم يوجد في جميع كلام العرب مصدرٌ إلا القَبُول" ^(٢)، ويذكر سيويه من أمثلتها خمسة ألفاظ: وَضُوءٌ، وَلُوعٌ، وَقُودٌ، قَبُولٌ، طَهُورٌ، وزاد الكسائي: الِوزُوع ^(٣).

(١) صيغة (فُعُول) ترد: ١ - اسماً، نحو: عُمُود .

٢ - صفةً، نحو: صَدُوق. انظر: ابن عصفور، الممتع: ٨٥/١ .

(٢) المؤدب، دقائق التصريف: ٥١ .

(٣) انظر: سيويه، الكتاب: ٤٢/٤، ورضي الدين، شرح الشافية: ١٥٩/١ . و السمين الحلبي، الدر المصون: ٢٠٥/١ . و انظر: الأنصاري، محمد الأمين "القواعد النفيسة": شرح: د. علي سلطان الحكمي (دار البخاري، طبعة أولى، ١٤١٦هـ) ص ١١٥-١١٨، فقد تتبع الشارح بعضاً من الأمثلة التي تحمل على فُعُول: دحور، لغوب، ثبوت، وزوع.

وأمثلة سيبويه بعضها من الثلاثي: وقود، قبول، وبعضها الآخر من غير الثلاثي: ولوع، طهور، وقد عدّ سيبويه ما جاء من تلك الأمثلة من غير الثلاثي مصدراً، وقد جرى في ذلك على اصطلاح المتقدمين، أمّا المتأخرون فهي عندهم أسماء مصادر، لأنها لم تشتمل على حروف فعلها^(١). وقد نقل سيبويه في بعض تلك الأمثلة الفتح والضم، وجعل الضم في المصدر هو الأكثر، ولم ينكر في وقود المصدرية، وإنما يفهم من كلامه أنها إلى الاسم أقرب^(٢). ورجح الزجاج فيها الضم في المصدر، وجوّد الفتح؛ لأنه قد ورد عن العرب^(٣) وقال ابن جني: "ولكن قد جاء عنهم الوقود بالفتح في المصدر كقولهم: وقدت النار وقوداً، ومثله أولعت به ولوعاً، وهو حسن القبول منك، كله شاذ والباب الضم"^(٤) وذكر السمين أن المشهور في وقود ووضوء وطهور -بالفتح- أنها أسماء، وبالضمّ مصادر^(٥).

- لم يرد في المادة المدروسة من أمثلة هذه الصيغة إلا مثالان: قبول، وقود.

فُعُول

صيغة (فُعُول)^(٦) قياسية في فَعَل اللازم، "وأما كل عمل لم يتعد إلى منصوب فإنه يكون فعله على ما ذكرنا في الذي يتعدى، ويكون الاسم فاعلاً والمصدر يكون

(١) انظر: المصدر السابق: ١١٠.

(٢) انظر: سيبويه، الكتاب: ٤٢/٤.

(٣) انظر: الفراء، معاني القرآن: ١٠١/١ و انظر: السمين الحلبي، الدر المصون: ٢٠٦/١.

(٤) ابن جني، المحتسب: ٦٣/٢.

(٥) انظر: السمين الحلبي، الدر المصون: ٢٠٦/١.

(٦) صيغة (فُعُول) لم نجى إلا اسماً، نحو: أتى، وُدوس. وهو قليل في الكلام إلا أن يكون مصدراً أو جمع تكسير. انظر: ابن عصفور، المتع: ٨٥/١.

فُعُولاً، وذلك نحو: قعد قعوداً، وهو قاعد...^(١) ويستثنى من ذلك ما دل على المعاني التالية^(٢):-

- ١- ما دل على حرفة فقياسه فعالة كتجارة.
 - ٢- ما دل على قلب واضطراب فقياسه فعَلان كطيران.
 - ٣- ما دل على صوت فقياسه فعَال أو فَعِيل كبكاء وصهيل.
 - ٤- ما دل على امتناع فقياسه فعَال كفرار.
 - ٥- ما دل على داء فقياسه فعَال كصداع.
 - ٦- ما دل على سير فقياسه فَعِيل كديب.
- و أشار سيويه أيضاً إلى ثقل فُعول من الأجوف اللازم بسبب توالي الواوات أو الياءات ولذلك يحول الأجوف إلى صيغة ينتفي معها ذلك الثقل "وقالوا: صاح صياحاً، وغابت الشمس غياباً، كراهية للفعول في بنات الياء، كما كرهوا في بنات الواو"^(٣). وربما انتقلوا إلى فَعْل: صَوْم، أو إلى فَعَالَة: رياحة^(٤).
- وما جاء على فُعول من المتعدي فيكون سماعاً "وقد جاء بعض ما ذكرنا من هذه الأبنية على فُعُول وذلك لزمه يلزمه لزوماً، ونهكه ينهكه نهو كاً..."^(٥).
- أشرنا فيما سبق إلى رأي الفراء الذي ربط فيه المصدر باللهجات، فالقياس عنده في (فَعْل) فُعول عند أهل نجد، وفَعْل عند أهل الحجاز، بدون النظر إلى تعدي الفعل أو لزومه.

(١) سيويه، الكتاب: ٩/٤، انظر: ابن سيده، المخصص: ١٤٠/١٤.

(٢) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٦/١، والأشعوني، شرحه على الألفية: ٣٠٦/٢.

(٣) سيويه، الكتاب: ٥١/٤.

(٤) المصدر السابق: ٥٢، ٥١.

(٥) سيويه، الكتاب: ٥/٤.

- صدر قرار الجمع أخيراً بإجازة فعل أو فعول مصدراً لفعل اللازم، وكان الجمع قد أخذ بقول الجمهور في قراره الخاص بتكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها^(١).

نتائج الدراسة

- جاءت أمثلة فُعُول في العربية المعاصرة مرتبطة بالفعل اللازم - مما عده الجمهور قياساً - بنسبة ٧٤,٧٧٪ وهو يتجاوز درجة الكثير التي حددها النحاة، لكنه لا يرقى إلى درجة الغالب، كما جاءت من المتعدي - مما عدوه سماعياً - بنسبة ١٤,٠٢٪ وهي قريبة من القليل، إضافة إلى مجئها من أفعال تنوع سلوكها النحوي، ونسبتها ١٠,٢٪.

- كما وردت أمثلة فُعُول من جميع أبواب الفعل، عدا فُعَل يفعل اللازم فلم يرد له أي مثال. وجاءت الأمثلة مرتبة حسب شيوعها من أبواب الفعل كما يأتي:-
١- باب فَعَلَ يفعل: وهو أكثر الأبواب وروداً على هذه الصيغة، وشكلت أمثلته نصف الأمثلة بنسبة ٥٠,٤٧٪. وجاء هذا الباب من اللازم والمتعدي، واللازم منه أكثر:

أ- فمن اللازم، نحو: ركود، هروب، حصول.

ب- ومن المتعدي: خصوص، سرور، سلوك، عموم، عقوق.

٢- باب فَعَلَ يفعل: وجاءت نسبته ٢٢,٤٣٪. وجاء أيضاً من اللازم

والمتعدي، واللازم فيه أكثر:

أ- من اللازم: وضوح، عبوس، عدول، عزوف، صدود.

ب- من المتعدي: وهو قليل من هذا الباب، نحو: وجود، ولوج.

(١) انظر: مجمع اللغة، في أصول اللغة: ٣/٧-١٠.

- ٣- فَعَلَ يَفْعَلُ: وجاء من المتعدي واللازم، واللازم فيه أكثر:
- أ- فمن اللازم: لجوء، وقوع، هجوع، نصوع، نشوء.
- ب- وجاء من المتعدي في مثال واحد فقط: جحود .
- ٤- من باب فَعَلَ يَفْعَلُ: وجاء في الغالب من اللازم، نحو: نشوب، نصوج، قنوع، قدوم، ومن المتعدي: ركوب، شمول.
- ٥- باب فَعَلَ يَفْعَلُ: ولم يأت منه إلا مثالاً واحد من اللازم: وثوق.
- وبالنظر إلى ما سبق نجد أن أمثلة فُْعُول في الغالب وردت من فَعَلَ المفتوح العين، وقد شكلت نسبة ٨٨,٨٧٪ . وهو بذلك موافق لما ذهب إليه الجمهور.
- سجلت العينة ورود بعض الأمثلة على صيغة فُْعُول، ولم تسجل المعاجم القديمة مجيئها على هذه الصيغة: نصوج، هطول^(١).
- ورد مثالاً واحد من أمثلة فُْعُول من الفعل المبني للمجهول.
- بالنظر إلى استخدام صيغة فُْعُول في الفصحى المعاصرة نلاحظ أنها ارتبطت بباب (فَعَلَ) اللازم كثيراً ونسبة ٧٤,٧٧٪. وقد أشرنا سابقاً إلى جمهور الصرفيين ذهبوا إلى أن ذلك هو القياس في فُْعُول، أما بقية الأمثلة فقد جاءت من الفعل المتعدي وذلك موافق للفراء حين جعل صيغة فُْعُول وفَعَلَ مقيستين في المتعدي واللازم، وربط ذلك باللهجات.

(١) انظر: اللسان: (نضج) (هطل) .

فَعِيل

- ربط الصرفيون صيغة (فَعِيل)^(١) يباب فَعَل اللازم إذا دل على أحد

معنيين:-

١- إذا دل على السير ونحوه، نحو: رَحِيل، ذَمِيل، نَفِير "وقالوا: وجب قلبه

وَجِيأً، ووجف وَجِفاً، ورسم البعير رَسِماً، فجاء على فَعِيل...^(٢)

٢- إذا دل على صوت، نحو: صَهِيل، صَرِيخ، نَعِيق، "...وكما جاء فَعِيل في

الصوت كما جاء فُعال وذلك نحو: الهدير والضجيج...^(٣)

- وربما اجتمع فَعِيل مع فُعال في الدلالة على الصوت، نحو: نَعَق الراعي نَعِيقاً ونُعاقاً

وقد ينفرد فَعِيل، نحو: صهل الفرس سهيلاً، وقد ينفرد فُعال، نحو: بغم الغراب

بغاماً.^(٤) ونص الرضي على أن الغالب في الدلالة على الصوت صيغة فُعال، ثم يليها في

ذلك فَعِيل.^(٥)

- أقر المجمع اللغوي في القاهرة قياسية فَعِيل في الدلالة على الصوت من فَعَل الى

اللازم إذا لم يسمع له مصدر، ويشترك في هذا مع صيغة فُعال.^(٦)

(١) صيغة (فَعِيل) تكون ١- اسماً في غير المصادر، نحو: بعير، قضيب ٢- صفة، نحو: سعيد، شديد.

انظر: سيويه، الكتاب: ٢٦٧/٤، وابن عصفور، الممتع: ٨٤/١.

(٢) سيويه، الكتاب: ١٤/٤. وانظر: أبو حيان، ارتشاف الضرب: ٢٢٣/٢. وابن هشام، أوضح

المسالك: ٢٧٣/٣.

وجب القلب: خفق واضطرب. وجف البعير والفرس: أسرع. رسمت الناقة رسماً: عدت عدواً فوق

الذميل. انظر: ابن منظور، لسان العرب: (وجب)، (وجف)، (رسم).

(٣) سيويه، الكتاب: ١٤/٤ وانظر: أبو حيان، ارتشاف الضرب: ٢٢٣/٢.

(٤) انظر: الأشموني، شرحه على الألفية: ٣٠٦/٢.

(٥) رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٥/١.

(٦) انظر: مجمع اللغة في ثلاثين عاماً، ٢٦. ومجلة المجمع: ٢١٠، ٢١١.

نتائج الدراسة

قد جاءت أمثلة (فَعِيل) في العربية المعاصرة في الغالب مرتبطة بالمعاني التي حددها الصرفيون من باب فَعَلَ اللّازم، ويمكن تصنيف أمثلتها كما يأتي:-

- ١- مادل على السير، وجاء منه مثال واحد من باب (فَعَلَ يفَعَلُ): رحيل .
- ٢- ما دل على الصوت، وجاءت أمثلته مرتبة حسب شيوعها كما يأتي:-
- أ- من باب (فَعَلَ يفَعَلُ) وجاءت أكثر أمثلة فَعِيل مرتبطة بهذا الباب، نحو: زفير، ضجيج، نعيق، صرير، حنين، صهيل، نشيج.

ب- من باب (فَعَلَ يفَعَلُ) وجاء منه مثال واحد: صريخ .

ج- من باب (فَعَلَ يفَعَلُ) وجاء منه مثال واحد: نهيق .

- وردت صيغة فَعِيل مصدراً سماعياً من (فَعَلَ يفَعَلُ) في مثالين: يقين، شهيق، كما وردت غير دالة على الصوت في مثال واحد: نسيب.

- أبدلت الهمزة واواً^(١) في كلمة: ونين(أنين) إبدالاً غير قياسي^(٢)، ولم تسجل المعاجم القديمة هذا الإبدال^(٣).

بالنظر إلى ما ورد من هذه الصيغة نلاحظ أنّ استخدام الفصحى لها كان موافقاً لما قرره الصرفيون، حين قرروا مجيئها قياساً من (فَعَلَ) اللّازم. كما نلاحظ أنها قد ارتبطت في الغالب بالمعنيين اللذين حددهما الصرفيون.

(١) تغيير حرف العلة إلى حرف آخر أو إلى همزة، وتغيير الهمزة إلى حرف علة يسمى قلباً كما يسمى إبدالاً. انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ٦٧، ٦٦/٣.

(٢) انظر: مواضع إبدال الهمزة واواً. ابن جني، سر صناعة الإعراب، تحقيق: د/ حسن هندأوي (دار القلم بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٣): ٥٧٣/٢-٥٧٦.

(٣) انظر: ابن منظور، لسان العرب: (أن). ولم يشر المعجم الوسيط إلى هذا الاستخدام.

ثالثاً: الصيغ المنتهية بعلامة تأنيث

(١) الصيغ المنتهية بتاء التأنيث

فَعْلَة

صيغة (فَعْلَة) ^(١) من الصيغ المصدرية السماعية، إذ لم ترتبط بباب من أبواب الفعل أو معنى من المعاني. وقد سمعتُ من باب (فَعِلْ يَفْعَلْ) و باب (فَعُلْ يَفْعُلْ) ^(٢). وردت أمثلة فَعْلَة في العربية المعاصرة من اللازم والمتعدي، وهي من اللازم أكثر فقد بلغت نسبته ٧٠٪، مقارنةً بالمتعدي ٢٧,١٩٪.

وجاءت من جميع أبواب الفعل ما عدا باب (فَعِلْ يَفْعَلْ) فلم يرد له مثال. ووردت مرتبطة بباب (فَعْلْ يَفْعُلْ) بنسبة ٣٥٪، وهو أكثر الأبواب شيوعاً فيها. أما بقية الأبواب فقد جاءت على النحو التالي:

- ١- فَعْلْ يَفْعُلْ، وردت منه سبعة أمثلة.
- ٢- فَعِلْ يَفْعَلْ، وردت منه أيضاً سبعة أمثلة.
- ٣- فَعْلْ يَفْعِلْ، وردت منه سبعة أمثلة.
- ٤- فَعُلْ يَفْعُلْ وجاء منه مثال واحد: كثر كثرة.

(١) صيغة (فَعْلَة) ترد: ١- اسماً، نحو: صخرة. ٢- نعتاً، نحو: صعبة. انظر: أبو حيان، الارتشاف: ٧٣/١.

(٢) انظر: الحديشي، خديجة، أبنية الصرف: ٢٣١، ٢٣٠.

فُعْلة

- صيغة (فُعْلة)^(١) المصدر الغالب فيما دل على لون "والأغلب في الألوان الفُعْلة، كالشبهة والكدره"^(٢) ويقول سيويه: "أما الألوان فإنها تبنى على أفعل، ويكون الفعل على فِعْل يفْعَل والمصدر على فُعْلة أكثر وربما جاء الفعل على فُعْل يفْعُل وذلك قولك أَدِم يَأْدَم، ومن العرب من يقول: أَدُم يَأْدُم أدمة..."^(٣).
- يشير سيويه إلى كثرة مجيء الأفعال الدالة على الألوان من باب فِعْل يفْعَل ويليهِ في الكثرة فُعْل يفْعُل، أما الفعل المقيس فيها والذي لا يكاد ينكسر فهو افعال: اشْهَبَ، ومثله: افْعَلْ: اخْضَرَّ^(٤).
- تأتي فُعْلة للدلالة على العيوب قليلاً، نحو: أدرة، نفخة^(٥). ويرى الفارابي اطراد فُعْلة في الألوان والعيوب، لكنه يشير إلى اسميتها في هذا المعنى^(٦).
- وتشترك فُعْلة مع فُعْلة في مجيئها لموضع القطع، نحو: الجذمة والجذمة والصَّلعة والصَّلعة، كما تأتي أيضاً من غير المصادر للفضلة: القلفة والغرلة^(٧).

(١) صيغة (فُعْلة) ترد ١- اسماً، نحو: بسرة. ٢- نعتاً، نحو: حرة. انظر: أبو حيان، الارتشاف: ٧٣/١.

(٢) رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٦/١ و انظر: ابن هشام، أوضح المسالك: ٢٣٦/٣. و المؤدب، دقائق التصريف: ١٣٣، و الأشموني، شرحه على الألفية: ٢: ٣٠٤، والأزهري، التصريح: ٧٣/٢.

(٣) سيويه، الكتاب: ٢٥/٤.

(٤) انظر: المصدر السابق: ٢٦، ٢٥/٤.

(٥) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١٦١/١.

(٦) انظر: الفارابي، ديوان الأدب: ٨٨/١.

(٧) انظر: سيويه، الكتاب: ٢٦، ٢٧/٤، و رضي الدين، شرح الشافية: ١٦١/١.

نتائج الدراسة

- وردت أمثلة فعلة من اللازم والمتعدي بنسبة متقاربة بينهما، وهي من اللازم أكثر فقد جاءت عشرة أمثلة، أما المتعدي فوردت منه سبعة أمثلة. وجاءت أمثلة فعلة من أبواب الفعل عدا باب **فَعِلْ يَفْعِلْ**. وقد وردت حسب ترتيبها كما يأتي:-

١- باب (**فَعِلْ يَفْعِلْ**) وردت له خمسة أمثلة، منها مثالان للدلالة على اللون: خضرة وزرقة. وجاء من المتعدي نحو: صحبة وألفة، ومن اللازم: قوة.
٢- باب (**فَعَلَ يَفْعُلْ**) ووردت له أربعة أمثلة، من اللازم: خطبة ومثلة. ومن المتعدي: نصره وسنة.
٣- باب (**فَعُلْ يَفْعُلْ**) وجاءت منه أربعة أمثلة أيضاً: هجنة، جرأة، سرعة، حرمة.

٤- باب (**فَعَلَ يَفْعَلْ**) وجاءت منه ثلاثة أمثلة من المتعدي: خدعة، متعة، شهرة
٥- باب (**فَعَلَ يَفْعِلْ**) وحاء منه مثال واحد: قدرة.

فِعْلَةٌ

وهي من المصادر السماعية^(١)، وسمعت من باب (**فَعَلَ يَفْعِلْ**) و باب (**فَعُلْ يَفْعُلْ**)^(٢).

جاءت (فِعْلَةٌ) في الفصحى المعاصرة من الفعل اللازم والمتعدي، وهي من اللازم أكثر، والنسبة بينها متقاربة. كما جاءت مرتبطة باب (**فَعَلَ يَفْعِلْ**) وهو أكثر

(١) صيغة (فَعَلَ يَفْعِلْ) ترد: ١- اسماً، نحو: حنطة. ٢- نعتاً، نحو: كيرة. انظر: أبو حيان، الارتشاف: ٧٣/١.

(٢) انظر: الحديثي، خديجة، أبنية الصرف: ٢٣١.

الأبواب وروداً فيها إذ بلغت نسبته ٥٢,٦٣ ٪ . أما بقية الأمثلة فقد جاءت من بقية أبواب الفعل الخمسة.

- جاءت هذه الصيغة مصدراً مطرداً في المعتل المثال الذي تحذف فاؤه، نحو:

ثقة عدة، زنة، سعة، عظة، والتاء فيه عوض عن الحرف المحذوف^(١).

فَعَلَّة

صيغة (فَعَلَّة)^(٢) من الصيغ السماعية، وسمعت في الأبواب التالية: (فعل يفعل)

و (فعل يفعل) و (فعل يفعل)^(٣).

- أشار سيوييه إلى مجيء فَعَلَّة للدلالة على الصوت، نحو: الجَلْبَة، الرِّزْمَة،

الحَدْمَة، الوَحَاة^(٤).

وقد جاءت أمثلتها في المادة اللغوية مرتبطة بالفعل اللازم باستثناء مثال واحد:

غَلْبَة. وجاءت من الأبواب الآتية:

١- فَعَل يفعل: نَجاة، طاقة، طاعة .

٢- فَعِل يفعل: حياة، أنفة، عجلة .

٣- فَعَل يفعل: غَلْبَة، أناة .

٤- فَعَل يفعل: عَظْمَة، حَرَكَة.

(١) انظر: سيوييه، الكتاب: ٣٣٦/٤، و ابن جني، المنصف: ١٨٤/١، و العكبري، إملاء ما من به الرحمن: ١٠٣/١.

(٢) صيغة (فَعَلَّة) ترد: ١- اسماً، نحو: أصَلَة. ٢- نعتاً، نحو: حَسَنَة. انظر: أبو حيان، الارتشاف: ٧٣/١.

(٣) انظر: الحديثي، خديجة، أبنية الصرف: ٢٣١.

(٤) سيوييه، الكتاب: ١٦/٤. الجَلْبَة: الصياح والصخب. الرِّزْمَة: الصوت أو الصوت الشديد، أو صوت الصبي، وهي أيضاً صوت الناقة في الحنين على ولدها. الحَدْمَة: صوت التهاب النار. الوَحَاة: الصوت يكون في الناس وغيرهم.

فَعْلَة

وهي من الصيغ السماعية^(١)، وسمعتُ في باب (فعل يفعل) وباب (فعل يفعل) وورد لها في المادة المدروسة مثالان من المتعدي، من باب (فعل يفعل): سَرَقَ، وباب (فعل يفعل): شَرِكَة.

فَعَالَة

- صيغة (فَعَالَة) قياسية في مصدر (فَعَل) ولا يكون إلا لازماً، وهي تشترك مع صيغتي: فَعَل وفَعَال، والفَعَالَة أكثر عند الجمهور^(٢). وذكر ابن عصفور أن فَعَل أكثر الصيغ الثلاثة استخداماً في (فَعَل)^(٣). أما ابن مالك فتشترك عنده (فَعَالَة) مع فُعُولَة في مصدر فَعَل^(٤).

- ذكر الصرفيون أن فَعَالَة في الغالب تأتي للدلالة على المعاني التالية:-

- ١- الحُسْن والقُبْح، نحو: ملاحَة، وسامة، قباحة، شناعة .
- ٢- التَّرك والانتهاة، نحو: يَأْسَة، سَامَة، زَهَادَة .
- ٣- النظافة، نحو: نَظَافَة، طَهَارَة .
- ٤- الصغر والكبر، نحو: عَظَامَة، صَغَارَة .
- ٥- الرفعة والضعف، نحو: نَبَاهَة، نَبَالَة، لَامَة، دَنَاءَة .
- ٦- الجرأة أو الشدة أو الضعف، نحو: جَرَاءَة، شَجَاعَة، صَلَابَة .

(١) صيغة (فَعْلَة) ترد: ١- اسماً، نحو: مَسْلَمَة. ٢- نعتاً، نحو: يَهْجَة. انظر: أبو حيان، الارتشاف: ٧٣/١.

(٢) انظر: الحديثي، خديجة، أبنية الصرف: ٢٣١ .

(٣) انظر: سيوييه، الكتاب: ٢٨/٤، ابن يعيش شرح المفصل: ٤٦/٦، رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٦/١، وابن سيده، المخصص: ١٥٨/١٤ .

(٤) انظر: ابن عصفور، المقرب: ١٣٣/٢ .

(٥) انظر: صيغة فَعَل .

نتائج الدراسة

- جاءت أمثلة فعالة في الفصحى المعاصرة في الغالب مرتبطة باللازم ونسبة ٨٧,٢١٪. وجاءت قليلا من المتعدي ٥,٨١٪. ومن أفعال تنوع سلوكها النحوي ٦,٩٧٪.

- جاءت أمثلة فعالة من (فعل يفعل) وهو أكثر الأبواب وروداً فيها ونسبة ٥٤,٦٥٪. أي نصف الأمثلة وقد أشرنا إلى أن النحاة ذكروا أن فعالة قياسية في فعل، لكن هذه النسبة لا تصل إلى درجة الكثير فضلاً عن درجة الغالب. كما جاءت أمثلة فعالة من الأبواب الأخرى عدا باب فعل يفعل.

أولاً: (فعل يفعل) وهو أكثر الأبواب وروداً كما أشرنا آنفاً وهو القياس كما ذكر الصرفيون، ووردت بعض أمثله مرتبطة بالمعاني التي ذكروها، على النحو التالي:-

أ- ما دل على الحسن والقبح: وسامة، قذارة .

ب- ما دل على النظافة: نظافة، طهارة .

ج- ما دل على الصغر والكبر: زعامة، فخامة، ضخامة، ضآلة .

د- ما دل على الجرأة والشدة: شجاعة، حماسة، مناعة، فظاعة .

ثانياً: جاءت فعالة سماعياً من الأبواب التالية:-

١- فعل يفعل: وبلي فعل يفعل، وجاءت أمثله بنسبة ٢٣,٢٦٪. والغالب

فيها اللزوم، ولم يأت من المتعدي إلا: غرامة، خسارة، وجاء من فعلين تنوع سلوكها النحوي: غباوة، أمانة.

٢- فعل يفعل: ووردت أمثله بنسبة ١٣,٩٥٪. وجاء من اللازم والمتعدي،

وهو في الأول أكثر، فمن اللازم: خطابة، مرارة، نصارة. ومن المتعدي: ملامة، رقابة.

٣- فعل يفعل: وردت أمثله قليلة بنسبة ٤,٦٥٪. وجاءت من الفعل اللازم:

نجاعة، سماحة، جهالة.

٤- فَعْلُ يَفْعُلُ: وجاءت منه ثلاثة أمثلة: جلاله، وساطة، عدالة.

٥- فَعْلُ يَفْعُلُ: ووردت منه أيضاً ثلاثة أمثلة: جمال، كمال، صلاح.

أجاز مجمع اللغة ما يستحدث من الكلمات المصدرية على صيغة فَعَالَةٍ من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب فَعْلُ إذا احتتم دلالة الثبوت والاستمرار أو المدح والذم أو التعجب، ولذلك أجاز المجمع الكلمات التالية: الزمالة، قداسة، الفداحة، النقاحة، العرافة، السماكة^(١).

وبالنظر إلى ما ورد من أمثلة صيغة (فَعَالَةٍ) نلاحظ أنها جاءت في الغالب مرتبطة بالفعل اللازم ونسبة ٨٧,٢١٪. كما وردت مرتبطة بجميع أبواب الفعل عدا باب (فَعْلُ يَفْعُلُ) إلا أن ارتباطها باب (فَعْلُ) كان أكثر، وهو يشكل نصف الأمثلة تقريباً وقد ذكرنا أن الصرفين ذهبوا إلى أن فَعَالَةٍ هي الغالبة في (فَعْلُ)، أما أقل الأبواب وروداً من فَعَالَةٍ فهو باب (فَعْلُ يَفْعُلُ) و (فَعْلُ يَفْعَلُ).

فَعَالَةٌ

٥- صيغة (فَعَالَةٍ) تكون قياسية إذا دلت على أحد معنيين:

١- الوِلَاية والقيام بالأمر "وأما الوكالة والوصاية ونحوهنّ فإنما شَبَّهنّ بالوِلَاية لأن معناهنّ القيام بالشيء، وعليه الخلاف والإمارة والنِكاية والعرافة، وإنما أردت أن تخبر بالوِلَاية..."^(٢).

٢- الحرف والصناعات "وقالوا: التَّجَارَةُ والخِياطة والقِصَابَةُ، وإنما أرادوا

(١) انظر: مؤتمر الدورة (٤١): ٥٠٠، ٥٠١.

(٢) سيويه، الكتاب: ١١/٤.

أن يخبروا بالصنعة التي يليها فصار بمعنى الوكالة...^(١).

وفهم من أمثلة سيبويه أن قياسية فعالة في المعنيين تكون من المتعدي واللازم وجميع أبواب الفعل، وذلك ما نص عليه الرضي "...الغالب في الحرف وشبهها من أي باب كانت الفعالة..."^(٢) وخص صاحب التصريح قياسية فعالة باللازم^(٣)، وخصه الأشموني باب فَعَلَ^(٤).

"واعتماداً على جواز قياسية وزن فعالة للدلالة على الحرفة والصناعة عند بعض النحاة وعدم ارتباط هذا الوزن المصدر بوزن محدد من الأفعال في رأي الإسترابادي، وجد مجمع اللغة العربية إمكانية الإفادة من هذا الوزن لتكوين كلمات جديدة فأصدر قراره (يصاغ للدلالة على الحرفة أو شبهها من أي باب من أبواب الثلاثي مصدر على وزن فعالة بالكسر)"^(٥).

نتائج الدراسة

- وردت أكثر أمثلة فعالة مرتبطة بالفعل المتعدي وكانت نسبتها ٦١,٠٢٪. وجاءت ربع أمثلته من اللازم، والبقية من أفعال تنوع سلوكها النحوي.

- استوعبت أمثلة فعالة جميع أبواب الفعل، ووردت أكثر أمثلتها من باب فَعَلَ يفعل بنسبة ٤٠,٦٨٪. أما أقلها وروداً فباب فَعَلَ يفعل فلم يرد منه إلا مثال واحد: هوية.

(١) المصدر السابق، وانظر: رضى الدين. شرح الشافية: ١/١٥٣، وابن عصفور،

المقرب: ١٣٣/٢، والمؤدب، دقائق التصريف: ١٣٣، وابن مالك، تسهيل الفوائد: ٢٠٥.

(٢) رضى الدين، شرح الشافية: ١/١٥٣.

(٣) انظر: الأزهرى، التصريح: ٧٣/٢.

(٤) انظر: الأشموني، شرحه على الألفية: ٢/٣٠٥.

(٥) حجازي، محمود فهمي "الأسس اللغوية لعلم المصطلح" (مكتبة غريب، القاهرة، ١٩٩٣): ٤٤.

وانظر: مجمع اللغة في ثلاثين عاماً: ٢٢، ومجلة المجمع: ١/٢٠٦، ٢٠٧.

- ارتبطت بعض أمثلة فعّالة بالمعنيين اللذين حددهما الصرفيون، وجاءت على

النحو التالي:-

أولاً: ما دل على الولاية والقيام بالشيء، وجاء من الأبواب الآتية:-

- فَعَلَ يَفْعُلُ: خلافة، إمامة، سياسة، إمارة.

- فَعَلَ يَفْعِلُ: وزارة، حماية، سفارة.

- فَعَلَ يَفْعَلُ: رعاية.

- فَعِلَ يَفْعِلُ: ولاية.

- فَعُلَ يَفْعُلُ: نقابة.

ثانياً: ما دل على الحرفة والصناعة، وجاء من الأبواب التالية:-

- فَعَلَ يَفْعُلُ: صياغة، رياضة، دراسة، تجارة، طواف، قيادة، عمارة، دلالة.

- فَعَلَ يَفْعِلُ: حلاقة، سياحة، رماية.

- فَعَلَ يَفْعَلُ: صناعة، زراعة، طباعة، جراحة.

- فَعُلَ يَفْعُلُ: فِراسة.

وجاءت بقية الأمثلة غير مرتبطة بأحد المعنيين، وجاءت أبوابها كما يأتي:-

١- فَعَلَ يَفْعِلُ: لياقة، زيادة، عناية، كفاية، ولادة، حكاية، كياسة، جناية.

٢- فَعَلَ يَفْعُلُ: كتابة، زيارة، عيادة، عبادة.

٣- فَعَلَ يَفْعَلُ: بداية، قراءة.

٤- فَعِلَ يَفْعِلُ: وراثة.

من الكلمات المستحدثة التي سجلتها الدراسة على صيغة فعّالة: صحافة،

للدلالة على مهنة من يجمع الأخبار والآراء وينشرها في صحيفة أو مجلة^(١).

(١) انظر: مجمع اللغة، المعجم الوسيط: (صحف).

وقد أجاز المجمع ما يستحدث من الكلمات المصدرية على صيغة فعالة إذا احتملت دلالتها معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة، ولذلك رأى أنه لا مانع من قبول الكلمات التالية: القوامة، الهواية، اللياقة، العمالة، النياقة، البداية^(١). بالنظر إلى ما ورد من أمثلة فعالة في الفصحى المعاصرة نلاحظ أنها كانت متفقة مع ما قرره الصرفيون. وقد جاءت بعض أمثلتها دالة على المعنيين اللذين حددهما الصرفيون.

فُعُولَةٌ

صيغة (فُعُولَةٌ) عند ابن مالك من الصيغ القياسية في فُعْلٍ وتشترك مع فعالة في ذلك، ويرى جمهور النحاة أن القياس في فُعْلٍ: فَعَالٌ و فَعَالَةٌ وفُعْلٌ والفَعَالَةُ فيه أكثر^(٢). ونص ابن عصفور على شذوذ فعولة في فُعْلٍ^(٣). ذكر ابن مالك أن فعولة تأتي في الغالب للدلالة على المعاني الثابتة^(٤). وذكر الرضي أنها جاءت قليلاً في الألوان، نحو: الصهوبة والكدورة والأصل فيه الفُعْلَةُ كالشبهة والكدرة^(٥). وربما فهم من كلام سيبويه دلالة فعولة على اليسر

(١) انظر: مؤتمر الدورة (٤١): ٥٠٠، ٥٠١.

(٢) انظر: سيبويه، الكتاب: ٢٨/٤، رضي الدين، شرح الشافية: ١٦٣/١، ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٦/٦، والأشموني، شرحه على الألفية: ٣٠٦/٢، والأزهري، التصريح: ٧٤/١.

(٣) انظر: ابن عصفور، المقرب: ١٣٣/٢.

(٤) انظر: ابن مالك، تسهيل الفوائد: ٢٠٥، و الشيخ ياسين، حاشيته على التصريح: ٧٣/٢.

(٥) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١٦١/١.

ونقيضه "قالوا حزن حزونة للمكان وهو حزن، كما قالوا: سهل سهولة وهو سهل، وقالوا صعب صعوبة، وهو صعب، لأن هذا إنما هو الغلط والحزونة"^(١).

واستناداً إلى رأي ابن مالك أجاز مجمع اللغة ما يتحدث من الكلمات المصدرية على وزن فُعولة من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب فُعَل إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار أو المدح والذم أو التعجب، ولذلك أجاز الكلمات التالية: سيولة، ليونة، خصوبة، خطوبة، خطورة، عمولة^(٢).

وبدراسة أمثلة فعولة نجد أنها ارتبطت بالفعل اللازم، واستوعبت أربعة من أبواب الفعل، وهي كما يلي:

١- باب فَعَلُ يَفْعُل وهو أكثر الأبواب شيوعاً في فُعولة، وبلغت نسبة شيوعه ٥٥,٠٧٪. أي نصف الأمثلة تقريباً وهذه النسبة لا تسمح بالقول بقياسية فعولة.

٢- فَعَلُ يَفْعُل.

٣- فَعِلُ يَفْعَل.

٤- فَعَلُ يَفْعِل وهو أقل الأبواب وروداً في فعولة.

و لم تأت أمثلة لفعولة من باب (فعل يفعَل) و(فعل يفعِل).

بالنظر إلى أمثلة فُعولة في الفصحى المعاصرة نلاحظ أنها جاءت مرتبطة بالفعل اللازم فقط، كما ارتبطت أكثر أمثلتها باب (فَعَل) وشكلت أمثلته أكثر من نصف أمثلة فعولة وبنسبة ٥٥,١٧٪. وقد أشرنا إلى أن ابن مالك ذهب إلى قياسيتها في (فَعَل). وجاءت بعض أمثلة فعولة دالة على المعنى الذي ذكره ابن مالك.

(١) سيويه، الكتاب: ٣٢/٤.

(٢) انظر: مؤتمر الدورة (٤١): ٥٠١، ٥٠٠.

فَعِيلَةٌ

صيغة (فَعِيلَةٌ) من الصيغ السماعية ^(١)، وهي من الأبنية المستدركة على سيبويه ^(٢).

وجاءت أمثلتها في المادة المدروسة بالتساوي بين المتعدي واللازم، وجاءت من الأبواب التالية:

- ١- فَعَلَ يَفْعَلُ: وهو أكثر الأبواب وروداً في فَعِيلَةٍ بنسبة ٤٥,٤٥٪.
- ٢- فَعَلَ يَفْعُلُ. ٣- فَعَلَ يَفْعِلُ. ٤- فَعِلَ يَفْعَلُ. ٥- فَعُلَ يَفْعُلُ.
- ولم ترد هذه الصيغة أمثلة من فَعِلَ يَفْعِلُ.

تَفْعِلَةٌ

هذه الصيغة من الصيغ المصدرية السماعية، وهي محدودة الأمثلة؛ إذ لم يذكر النحاة من أمثلتها إلا التَهْلُكَةُ ^(٣)، وقد وردت في القرآن مرة واحدة في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ ^(٤). وقد نصوا على أنها من نواذر المصادر، وليست مما يجري على القياس ^(٥)؛ ولذلك جوز الرخشري كونها من الرباعي هَلَّكَ -بتشديد اللام-

(١) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٣/١. وصيغة (فَعِيلَةٌ) ترد: ١- اسماً: بهيمة. ٢- نعتاً: فريدة. انظر: أبو حيان، ارتشاف الضرب: ٧٥/١.

(٢) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٣/١، وانظر: الحديثي، خديجة. أبنية الصرف: ٢٧٣/١.

(٣) انظر: ابن خالويه، ليس في كلام العرب: ١٢٤.

(٤) سورة البقرة، آية (١٩٥).

(٥) انظر: ابن منظور، اللسان: (هلك).

ومصدرها تَهْلُكَة (تَفْعِلَة) على وزن تجرئة وتبصرة ونحوها، ثم أبدلت الكسرة ضمةً
كما قيل الجوار في الجوار^(١).

- زعم ثعلب أن تَهْلُكَة لا نظير لها^(٢)، لكن سيويه حكى من نظائرها: التضررة والتسرة^(٣)، وذكر الزمخشري من نظائرها في الأعيان: التطفلة والتنصية^(٤).
- ولم تختص تَهْلُكَة بدلالة جديدة؛ إذ المشهور أن دلالتها هي دلالة هلاك، وهي صيغة مصدرية مستخدمة كثيراً. وذهب فريق من العلماء إلى أن تَهْلُكَة تختص بدلالة معينة؛ فالتَهْلُكَة: ما أمكن التحرز منه، والهلاك: ما لا يمكن التحرز منه، وقيل: هي نفس الشيء المَهْلِك، وقيل: هي ما تضر عاقبته^(٥).
- وقد جاءت هلاك في العربية المعاصرة مشتركة مع تَهْلُكَة، وهلاك أكثر شيوعاً في الاستخدام.

(١) انظر: الزمخشري، الكشف: ٢٣٨/١.

(٢) انظر: السمين الحلبي، الدر المصون: ٣١٢/٢.

(٣) انظر: سيويه، الكتاب: ٢٧/٤، والسمين الحلبي، الدر المصون: ٣١٢/٢.

(٤) انظر: الزمخشري، الكشف: ٢٣٨/١.

(٥) انظر: الزمخشري، الكشف: ٢٣٧/١، والسمين الحلبي، الدر المصون: ٣١٢/٢، وابن منظور، اللسان، والفيروز آبادي، القاموس المحيط: (هلك).

فُعْلِيَّة

هذه الصيغة من الصيغ السماعية^(١)، ولم يشر سيويه والرضي إلى هذه الصيغة في صيغ المصادر^(٢). ولم يرد من أمثلتها في الفصحى المعاصرة إلا سُخْرِيَّة.

فَعَالِيَّة

صيغة (فَعَالِيَّة) من الصيغ السماعية^(٣).
تستخدم بعض أمثلة فَعَالِيَّة على ألسنة بعض المعاصرين بتشديد الياء، وقد نقل الزبيدي عدم جواز تشديدها^(٤).

جاءت أمثلة فعالية من الأبواب الآتية:-

١- فَعِلْ يَفْعَل: علانية، كراهية.

٢- فَعَلْ يَفْعُل: طوعية.

٣- فَعَلْ يَفْعَل: صلاحية.

٤- فَعُلْ يَفْعُل: رفاهية.

(١) انظر: ابن القطاع، أبنية الأسماء والمصادر: لوحة ١١، و ابن مالك، تسهيل القوائد: ٢٠٤.
وترد صيغة (فُعْلِيَّة): ١- اسماً، نحو: ذُرِّيَّة. ٢- نعتاً، نحو: حُوشِيَّة. انظر: الفارابي، ديوان الأدب: ٣٢٢/٣، والسيوطي، المزهر: ٨/٢.

(٢) انظر: الرضي، شرح الشافية: ١٥٣/١. والحديثي، خديجة، أبنية الصرف: ٢٢٦-٢٣٨.
(٣) صيغة (فَعَالِيَّة) تكون: ١- اسماً، نحو: الكراهية، الرفاهية. وقد ذكر سيويه وابن عصفور هذين المثالين في أبنية الأسماء المزیدة ولم يشر إلى أنهما من المصادر. ٢- صفة، نحو: عباقية، حزاية. انظر: سيويه، الكتاب: ٢٥٥/٤. وابن عصفور، الممتع: ١٠٥/١.

(٤) انظر: الزبيدي، تاج العروس: (صلح).

فِيْهِلُوْلَة

- هذه الصيغة من الصيغ المصدرية السماعية، وهي من الصيغ المختصة بالمعتل^(١) "ولا يوجد مصدر على فَيَعْلُوْلَة في غير المعتل؛ لأن من كلامهم اختصاص المعتل بأبنية لا تكون في غيره"^(٢)، ويقول ابن جني: "...ومعنى قوله: ومما اختص به المعتل في المصدر ولا يكون في غيره من المصادر. يريد أنه لم يأت مصدر على فَيَعْلُوْلَة إلا فيما كان معتلاً"^(٣)، ويقصدون بالمعتل هنا: ما كان معتل العين دون الفاء واللام^(٤).

ويعلل ابن جني لاختصاص المعتل ببعض الصيغ؛ "لأنه ضرب من الكلام مباين لغيره من الصحيح، فكما اختلفت أحكامه في الاعتلال بالانقلاب والحذف وغيره، كذلك أيضاً جاءت فيه أمثلة لا تكون في غيره من الصحيح..."^(٥)، ويرجع هنري فليش ذلك إلى ناحية صوتية، فيرى أن هذه الصيغة حلت محل فُعُول في هذه الأمثلة؛ لثقل النطق به على فُعُول "وصيغة فعلولة: مصدراً تقع كثيراً في الأصول التي يكون الصامت الثاني فيها ياء أو واواً، وهي تحل محل صيغة فُعُول التي تبدو في هذه الحالة غير مستساغة في النطق من الناحية الصوتية"^(٦).

(١) انظر: الصيغ التي اختص بها المعتل، ابن الشجري، أمالي ابن الشجري: ٤٢٩/٢.

(٢) المبرد. المقتضب: ١٢٦/٢. و انظر: ابن منظور، لسان العرب: (كون) و (صوغ).

(٣) ابن جني، المنصف: ١١، ١٠/٢.

(٤) المصدر السابق.

(٥) المصدر السابق: ١١/٢.

(٦) فليش.. هنري، الفصحى المعاصرة: ١٠٤.

والأمثلة التي ذكرها النحاة على هذه الصيغة قسماً^(١) : -

١- يائي العين: طيرورة، حيدودة، صيرورة، بينونة، شيخوخة، غيبوبة

٢- واوي العين: كينونة، ديمومة، هيعومة، سيدودة، حيلولة، قيدودة

وذكروا أن الأصل والكثير في هذه الصيغة هي الأمثلة ذوات الياء، أما ذوات

الواو فهي قليلة على هذه الصيغة؛ ولأجل ذلك قلبت واوها ياءً حملاً على بنات

الياء^(٢).

- وقد اختلف الصرفيون في صيغة تلك الأمثلة تبعاً لاختلافهم في أصلها وفيما

حدث فيها من تغيير:

١- ذهب البصريون إلى أنها على (فَعْلُولَة)؛ لأنها كانت في الأصل كَيُونُونَة

وَصَيُورُورَة...، فاجتمعت الواو والياء وسبقت الأولى بالسكون فقلبوا الواو ياءً،

وأدغموا فيها الياء الأولى، فصارت في التقدير كَيُونَة، و قَيْدُودَة، فحذفوا الياء الثانية

المنقلبة عن الواو التي هي عين الفعل، فصارت قَيْدُودَة وكَيُونَة، وألزموه الحذف؛

لأنهم قد قالوا في مَيّت وهَيّن: مَيّت وهَيّن، فحذفوا عين الفعل مع أن الكلمة على

أربعة أحرف، وخيروا بين الحذف والإثبات، فلما كانت قيدودة وكيونة على ستة

أحرف طالت؛ فالزموها الحذف، ولم يخيروا بين الحذف والإثبات كما فعلوا في مَيّت

وهَيّن^(٣).

(١) انظر: ابن خالويه، ليس في كلام العرب: ٦٣، وابن جني، المنصف: ٩/٢، ١٠، وابن

الشجري، أمالي ابن الشجري: ١٧٠/٢، ٤٢٩، وابن منظور، لسان العرب: (كون) و (صوغ).

(٢) انظر: المصدر السابق، وانظر: ابن قتيبة، أدب الكاتب: ٤٠٨.

(٣) ابن جني، المنصف: ١١/٢.

٢- ذهب الفراء من الكوفيين إلى أن أصلها (فَعْلُولَة) لكنهم فتحوها كراهية أن تنقلب الياء واواً في بنات الياء؛ لانضمام ما قبلها، وأجروا بنات الواو هنا مجرى بنات الياء؛ لأنها داخلية عليها^(١).

٣- ذهب ابن خالويه إلى أن وزنها (فَيْعُولَة)، "ليس في كلام العرب: مصدرٌ على فيعولة إلا كينونة، والأصل كَيْنُونَة فخفف"^(٢).

٤- وذهب بعضهم إلى أن أصلها (فَعْلُولَة)^(٣).

- جاءت أمثلة فَيْعُولَة في العربية المعاصرة مرتبطة بالمعتل العين، كما يأتي:-

١- من باب (فَعَلَ يَفْعِل) اليائي: شَيْخُوخَة، صَيَّرُوْرَة، غَيَّبُوْبَة.

٢- من باب (فَعَلَ يَفْعُل) الواوي: حَيْلُوْلَة، دَيْمُوْمَة، كَيْنُونَة.

وقد وردت أمثلة هذه الصيغة على صيغ مصدرية أخرى عدا شيخوخة وصيرورة، فلم ترد إلا على هذه الصيغة.

- ارتبطت أمثلة هذه الصيغة بالفعل اللازم، باستثناء كان التي اختلف النحاة في

تصنيفها، فعلى حين يخرجها بعضهم من دائرة التعدي واللزوم نجد من يدخلها في جملة الأفعال المتعدية^(٤).

- ذكر ابن منظور نقلاً عن بعض أئمة اللغة أن الكَيْنُونَة في مصدر كان

أحسن^(٥).

(١) انظر: ابن جني، المنصف: ١٢/٢. وقد رد ابن جني مذهب الفراء بعدة أدلة. انظر:

المنصف: ١١/٢، وابن قتيبة، أدب الكاتب: ٤٠٩.

(٢) ابن خالويه، ليس في كلام العرب: ٦٣.

(٣) انظر: ابن الشجري، أمالي ابن الشجري: ٤٢٩.

(٤) انظر: الشمسسان، د. أبو أوس إبراهيم "قضايا التعدي واللزوم في الدرس النحوي" (طبعة

أولى: ١٤٠٧هـ): ٣٩-٣٠.

(٥) انظر: ابن منظور، لسان العرب: (كون).

(٣) الصيغ المنتهية بـألف التانيث المقصورة

تتميز هذه المجموعة من الصيغ المصدرية بأنها تنتهي بـألف التانيث المقصورة ^(١)، وهي تشبه التاء المربوطة في وظيفتها الصرفية؛ إذ تشتركان مع ألف التانيث الممدودة في الدلالة على التانيث، سواء أكان حقيقياً أم لفظياً كما هو الشأن في المصادر ^(٢)، يقول سيويوه: " هذا باب ما جاء من المصادر وفيه ألف التانيث، وذلك قولك: رجعت رجعي، وبشرته بُشري، وذكرته ذكري... " ^(٣) ثم يشير إلى مشابهتها لتاء التانيث في وظيفتها الصرفية، " فدخلت الألف كدخول الهاء في المصادر " ^(٤).

(١) ألف التانيث على قسمين: أ- مقصورة: وهي ألف زائدة ساكنة في الوصل والوقف تدل على التانيث سواء أكان حقيقياً، نحو: سلمى أو لفظياً، نحو: ذكرى. ويسمى الاسم المعرب الذي آخره ألف زائدة أو أصلية "المقصور". وينقسم المقصور بالنظر إلى حقيقة ألفه إلى أربعة أقسام: ١- ما كان ألف زائدة للتانيث، كما سبق. ٢- ما كانت ألف مزيدة للإلحاق، نحو: أرطى ملحق بجعفر. ٣- ما كانت ألفه مزيدة للتكثير، ولا تكون إلا سادسة، نحو: كمثرى. ٤- ما كانت ألفه منقلبة عن أصل نحو: فتى وعصى، فاصل الأولى ياء، والثانية واو. ويفرق بين ألف التانيث وأختيها التي للإلحاق والتكثير -والألف في الأنواع الثلاثة زائدة - بأن ألف التانيث لا تنون نكرة، ويمتنع لحاق تاء التانيث بها؛ لأنه لا يجتمع علامتا تانيث، أما ألف الإلحاق والتكثير فيدخلهما التنوين ولا يمتنعان من تاء التانيث. وينقسم المقصور إلى قياسي وسماعي. انظر: ابن يعيش، شرح المفصل: ١٠٧/٥.

ب- ممدودة: وهي ألف تلحق قبلها ألف فتقلب الآخرة منهما همزة، لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة، نحو: صحراء.

(٢) التانيث باعتبار مدلوله على ضربين: ١- حقيقي: وهو ما كان يازائه ذكر في الحيوان أو ما كان من الحيوانات ذات الفروج. ٢- غير حقيقي (مجازي): وهو ما كان تانيثه أمراً راجعاً إلى اللفظ، بأن تقتزن به علامة التانيث من غير أن يكون تحتها معنى. ومنه المصادر المنتهية بعلامة تانيث، ونحو: غرفة وظلمة. انظر: شرح المفصل: ٩٢، ٩١/٥.

(٣) سيويوه، الكتاب: ٤٠/٤ وانظر: ابن سيده، المخصص: ١٦٤/١٤.

(٤) سيويوه، الكتاب: ٤١/٤ وانظر: ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٥/٥.

- أشار العلماء إلى أن أمثلة المصادر المنتهية بألف التانيث المقصورة تأتي على ثلاث صيغ^(١)، وهي:

١- فَعْلَى، نحو: دعوى.

٢- فُعْلَى، نحو: رُجعى.

٣- فِعْلَى، نحو: ذِكرى.

ويذكر بعض العلماء صيغاً أخرى تنتهي بألف التانيث المقصورة، وتدل على المصدرية^(٢). ومن الصيغ المصدرية ما ينتهي بألف التانيث المقصورة للدلالة على التكثير والمبالغة، كفُعْلَيْ^(٣)، نحو: حثيثى.

- وقد وصف الصرفيون أمثلة هذه الصيغ بالقلّة والندرة؛ بما يفهم أنه من الصيغ السماعية؛ ولذلك عدوا الصيغ المنتهية بألف التانيث المقصورة مما يحفظ ولا يقاس عليه "ومن المصادر ما جاء نادراً فيحفظ ولا يقاس عليه في الكلام، ولا في الشعر... ومنها فَعْلَى ولم يجئ إلا رُجعى، وفُتيا، وبُقياء، ولُقياء، ومنها فَعْلَى، ولم يجئ منه إلا دعوى،

(١) يذكر الصرفيون أن هذه الصيغ تأتي لغير المصدرية، على النحو التالي: - ١- فَعْلَى: تكون الألف للتانيث فتأتي اسماً، نحو: سلمى. وصفة، نحو: عطشى. وتكون الألف للإلحاق فتأتي اسماً، نحو: علقى. ولم تأت صفة إلا بالهاء، نحو: حلابة. ٢- فِعْلَى: تكون الألف للتانيث فتأتي اسماً، نحو: ذفرى، ولم تأت صفة إلا بالهاء. وتكون الألف للإلحاق فتأتي اسماً، نحو: معزى، ولم تأت صفة. ٣- فُعْلَى: وهذه الصيغة مختصة بال مؤنث، فتكون اسماً، نحو: حمى، صفةً نحو: حبلى. ولا تكون ألفه للإلحاق، وحكى سيبويه: بهمة.

انظر: سيبويه، الكتاب: ٢٥٥/٤، ٢٥٦ و ابن يعيش، شرح المفصل: ١٠٧/٥ و ابن عصفور، الممتع: ٨٩، ٨٨/١.

(٢) من تلك الصيغ: فُعْلَى: غلبى، و فِعْلَى: دَفَعلى، و فَعْلَى: جَزى. انظر: رضى الدين، شرح الشافية: ١٥٣/١ وتسهيل الفوائد: ٢٠٤ وشفاء العليل: ٨٥٨/٢. وعد سيبويه وابن عصفور "جزى" من الصفات. انظر: سيبويه، الكتاب: ٢٥٦/٤ و ابن عصفور، الممتع: ٨٩/١.

(٣) انظر: ابن يعيش، شرح المفصل: ٥٦/٦.

وعدوى، ومنها فعلى، ولم يجئ منه إلا ذكرى^(١) ويقول ابن القطاع: "وقد تأتي المصادر قليلاً على فعلى وفعلى كالرجعى والبشرى والشكوى"^(٢).

ولم تنفرد صيغ هذه المجموعة بدلالات جديدة، فهي تدل على مجرد الحدث.

- تتردد بعض أمثلة هذه الصيغ في أقوال الصرفيين بين الاسمية و المصدرية؛ ففي كلام سيبويه وابن يعيش ما يشير إلى أن أصلها مصادر، ثم خرجت دلالتها إلى الاسمية "وقد يطلقون الدعوى بمعنى ما يدعى به، والأصل المصدر، وإنما جاء ما ذكرناه على حد قولهم: ضرب الأمير بمعنى مضروبه، ومثل الدعوى الحذيا والبقيا، أصلهما المصدر وأوقعا على المفعول"^(٣). ويفهم من تمثيل سيبويه للصيغ المنتهية بألف التأنيث، "...اشتكت شكوى، وأفتيته فتوى، وأعداه عدوى"^(٤) أقول: يفهم من تصريحه للألفاظ أن المصدر عنده هو ما دل على الحدث، حتى ولو جاء المصدر على غير لفظ الفعل، وهذا مخالف لاصطلاح المتأخرين؛ إذ لا بد في المصدر عندهم أن يشتمل على حروف فعله لفظاً أو تقديراً^(٥).

نتائج الدراسة

- على مستوى الفصحى المعاصرة، لم تسجل المادة اللغوية المدروسة من أمثلة صيغ هذه المجموعة سوى أربعة أمثلة، توزعت على الصيغ الثلاثة؛ بما يؤكد ما ذهب إليه النحاة

(١) ابن عصفور، المقرب: ١٣٣/٢.

(٢) ابن القطاع، كتاب الأفعال: ١٢.

(٣) ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٥/٦.

(٤) سيبويه، الكتاب: ٤٠/٤.

(٥) انظر: الفصل الأول من هذا البحث "المصدر".

من قلة أمثلة هذه الصيغ. والأمثلة التي سجلته العينة، هي:

١- فَعَلَى: شكوى، دعوى.

٢- فُعَلَى: سقيا .

٣- فِعَلَى: ذكرى.

- وجاءت أمثلة هذه الصيغ على صيغ مصدرية أخرى، باستثناء (شكوى) فلم تأت إلا على هذه الصيغة، فاشتركت مع دعوى دعوة (فَعَلَة)، ومع سقيا سقي (فَعَل)، (فِعَل) ذكر مع ذكرى.

- أشار النحاة إلى انتقال دلالة (سُقيا) من المصدرية إلى الاسمية^(١)، ولكن هذا الانتقال في الدلالة إنما يكون في بعض السياقات وليس مطلقاً؛ فقد وردت في الفصحى المعاصرة بدلالاتها الأصلية، وهي المصدرية، "طرحت بلدية الطائف مناقصة توريد مياه لسقيا سكان مدينة رنية".

- جاءت أمثلة صيغ هذه المجموعة من الفعل المتعدي، من باب (فَعَل، يَفْعَل) باستثناء الفعل سقى فهو من باب (فعل يفعل).

- سجلت أمثلة صيغ هذه المجموعة نسبة شيوع منخفضة، فقد بلغت نسبة شيوع (فَعَلَى) -وهي أكثر صيغ هذه المجموعة شيوعاً- سجلت نسبة ٢٧,٠ بما يجعلنا نصنفها ضمن الصيغ القليلة الاستخدام.

(١) انظر: ابن سيده، المخصص: ١٦٥/١٤ .

رابعاً: الصيغ المنتهية باللاحقة (ا ن)

- تتميز صيغ هذه المجموعة بأنها تنتهي باللاحقة (ا ن)^(١)، وقد أشار الصرفيون إلى أن المصادر المنتهية بهذه اللاحقة تأتي على ثلاث صيغ^(٢)، وهي:
- ١- فُعْلان، نحو: كُفْران.
- ٢- فُعْلان، نحو: حرمان.
- ٣- فُعْلان، نحو: طيران.
- ذكر بعض الصرفيين (فُعْلان) نحو: لِيَّان، وشنَّان، وزيدان، ووصفوه بالنادر والشاذ^(٣). وذهب بعضهم إلى أن فُعْلان لا يكون مصدراً، وما جاء على فُعْلان نحو: لِيَّان فأصله فُعْلان أو فِعْلان، فاستثقلت الضمة أو الكسرة مع الياء المشددة فعدلوا إلى الفتحة، وشاهد ذلك ما حكاه أبو زيد عن بعض العرب، إذ يقولون: لويته لِيَّاناً^(٤).

(١) تأتي اللاحقة (ان) في غير المصادر، على النحو التالي:-

١- في جموع التكسير: إخوان، فُرسان. ٢- في بعض الصفات: غضبان. ٣- في التكبير: أفعوان، عُقْرَبان، والتحقيق: ألعبان.

(٢) تأتي هذه الصيغ لمعاني أخرى غير المصدرية، كما يأتي:

١- فُعْلان: وردت في الأسماء غير المصادر، نحو: عثمان (علم) ودكَّان (اسم جنس) وفي جمع التكسير، نحو: جربان. وهو كثير. وتكون صفة، نحو: عريان، خُصان.

٢- فِعْلان: ولم ترد إلا اسماً، في المصادر كما سبق، وفي غير المصادر، نحو: ضيعان، سرحان، إنسان (اسم جنس) وفي جمع التكسير، نحو: غلمان، صبيان.

٣- فُعْلان: وردت في الأسماء غير المصادر، نحو: كروان، ورشان. وفي الصفة، نحو: صيمان، قطوان، زفيان. انظر: سيويه، الكتاب: ١٩٥/٤.

(٣) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١/١٩٥ و الفيروزآبادي، القاموس: (زيد).

(٤) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١/١٥٩، وابن يعيش، شرح المفصل: ٤٥/٦.

- وقد جاءت مصادر الثلاثي في العينة على الصيغ الثلاثة الأولى التي ذكرها النحاة كما يأتي:-

فُعْلَان و فِعْلَان

- الصيغتان (فُعْلَان) و (فِعْلَان) من الصيغ السماعية، إذ لم يذكر النحاة ارتباطها بباب من أبواب الفعل، أو معنى من المعاني؛ ووصفوها بالقليل والنادر، يقول سيبويه: "وقد جاء على فُعْلَان، نحو: الشكران والغفران. وقالوا: الشكور، كما قالوا: الجهود، فإنما هذا الأقل نادر تحفظ عن العرب، ولا يقاس عليها، ولكن الأكثر يقاس عليه"^(١)، ويقول: "وقد جاء بعض ما ذكرنا على فِعْلَان، وذلك نحو: حرمة يحرمه حرمان، ووجد الشيء يجده وجداناً. ومثله أتيته آتية إتياناً، وقد قالوا: أتياً على القياس"^(٢).

- ذهب بعض النحاة إلى أن الأصل في فُعْلَان هو فِعْلَان، ثم أبدلت الكسرة ضمةً قال: قولهم: بنا بنيان - بالضم - أصله الكسرة، مثل العصيان والغشيان، وكذلك مصادر هذا الباب. قال: وسمعت "الطُغْيَان والطُّغْيَان" و "الغُيَان والغِيَان" والكسر أحب إليه"^(٣). ولعلمهم يشيرون بهذا إلى إثار العرب للصيغ الخفيفة، وتجنبهم للصيغ الثقيلة؛ كما هو الشأن في فُعْلَان؛ إذ فيها ثقل ناشئ من الضمة بعكس الكسرة، فهي أخف في النطق، والعرب قد يعدلون عن صيغة إلى صيغة أخرى قصد التخفيف^(٤).

(١) سيبويه، الكتاب: ٨/٤ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) ابن قتيبة، أدب الكاتب: ٤٠٤ .

(٤) انظر: سيبويه، الكتاب: ٨/٤ .

- جاءت أمثلة (فُعلان) عند النحاة من اللازم والمتعدي، مرتبطة بأبواب الفعل المختلفة عدا باب (فَعْل يَفْعُل) ^(١). أما أمثلة فُعلان فقد جاءت عند النحاة مرتبطة بالأبواب (فَعْل يَفْعِل) و (فَعِل يَفْعَل) و (فَعِل يَفْعِل) ^(٢).

نتائج الدراسة

- وردت أمثلة (فُعلان) في الفصحى المعاصرة محدودة، فقد سجلت المادة أربعة أمثلة فقط، ثلاثة منها من باب (فَعْل يَفْعُل) وهي: عدوان وسلوان وكفران، ومثال من باب (فَعْل يَفْعِل) وهو: غفران، وقد تنوع السلوك النحوي لهذه الأفعال بين التعدية واللزوم. وجاءت أمثلة (فُعلان) من الأبواب التي ذكرها النحاة بالإضافة إلى باب (فَعْل يَفْعُل) الذي لم يذكر سيويه وابن يعيش أمثلة له ^(٣). وقد جاءت الأمثلة من تلك الأبواب -مرتبة حسب الأكثر - كما يأتي:

- ١- باب (فَعْل يَفْعِل) وهي: فقدان وعصيان وإتيان وحرمان ووجدان.
 - ٢- باب (فَعْل يَفْعُل) وهي: نسيان ورضوان.
 - ٣- باب (فَعْل يَفْعِل) النادر الشيعي وورد منه مثال واحد، وهو: حسيان.
- وقد جاءت تلك الأمثلة من المتعدي سوى مثالين، تنوع سلوكهما النحوي ^(٤).

(١) انظر: الحديثي، خديجة، أبنية الصرف: ٢٣٥. وانظر: ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٥/٦. وقد جاءت أمثله من المتعدي.

(٢) انظر: الحديثي، خديجة، أبنية الصرف في كتاب سيويه: ٢٣٥، وابن يعيش، شرح المفصل: ٤٤/٦، ٤٥.

(٣) انظر: المنصور، وسمية، أبنية المصادر في الشعر الجاهلي: ٢٢٧.

(٤) انظر الجدول: ١٠٨. وجاءت أمثلة سيويه وابن يعيش في الغالب من المتعدي. انظر: الحديثي، خديجة، أبنية الصرف: ٢٣٥، وابن يعيش، شرح المفصل: ٤٤/٦، ٤٥.

- جاءت أمثلة (فُعلان) و (فُعْلان) كثيراً على صيغ مصدرية أخرى. فقد جاءت على (فَعْل) وهو القياس وغيره سماعي نحو: كتم و كتمان، وهجر و هجران، "ومثله أتيته آتیه آتياً، وقد قالوا: آتياً على القياس"^(١). وربما جاءت على صيغ مصدرية أخرى، وهي سماعية أيضاً ولم يستخدم المصدر القياسي نحو: كفران وكفر (فُعْل) "والقياس ضرباً، ولا يقولونه كما لا يقولون نكحاً و هو القياس"^(٢).
- سجلت (فُعْلان) نسبة شيوع عالية بالمقارنة مع الصيغة القياسية (فُعْلان) و صيغة (فُعْلان) على الرغم من سماعية الصيغة الأولى؛ وذلك يعود إلى شيوع بعض أمثلتها في العربية المعاصرة، كما هو الشأن في عصيان وفقدان^(٣)، ولكن هذه الصيغة وأختيها - فُعْلان و فُعْلان- بالمقارنة مع الصيغ المصدرية الأخرى لم تسجل نسبة شيوع عالية؛ إذ بلغت هذه النسبة ٠,٧٣ وهي نسبة منخفضة جداً^(٤).
- تستخدم بعض أمثلة (فُعْلان) على ألسنة بعض المعاصرين على صيغة (فُعْلان) كما هو الشأن في: فقدان وخذلان، وهو استخدام خاطئ؛ إذ لم تسجل المعاجم العربية صيغة فُعْلان في هذه الأمثلة.

(١) سيبويه، الكتاب: ٨/٤.

(٢) سيبويه، الكتاب: ٩/٤.

(٣) انظر الجدول: ١١٤.

(٤) انظر الجدول: ١١٦.

فَعْلَان

- هذه الصيغة من الصيغ المصدرية القياسية، وتنقاس في كل فعل لازم للدلالة على ما يأتي:

١- زعزعة البدن واهتزازه، "ومن المصادر التي جاءت على مثال واحد حين تقاربت المعاني قولك: النزوان والنقزان، وإنما هذه الأشياء في زعزعة البدن واهتزازه في ارتفاع..."^(١).

٢- ما فيه اضطراب وحركة، "وأكثر ما يكون الفَعْلَان في هذا الضرب مما فيه حركة واضطراب..."^(٢) "وقد جاؤوا بالفعلان في أشياء تقاربت في اشتراكها في اضطراب والحركة كالطوفان والدوران والجولان تشبيها بالغليان والغثيان، لأن الغليان تقلب ما في القدر وتصرفه"^(٣). "أكثر ما جاء فعْلَان في الأوصاف والمصادر، فالأوصاف كقوله: رجل شقدان للخفيف... وأما المصادر فنحو: الوهجان والنزوان والغليان... والمعنى في الوصف والمصدر جميعاً من هذا المثال - الحركة والخفة والاسراع..."^(٤).

ويكون الاضطراب والاهتزاز في العين، كاللمعان والوهجان، "ومثله الخطران واللمعان، لأن هذا اضطراب وتحرك، ومثل ذلك اللهبان والصخدان والوهجان..."^(٥).

- وتنقاس صيغة (فَعْلَان) من الفعل اللازم، وما جاء من المتعدي فهو شاذ عندهم ومخالف للقياس "وأكثر ما يكون الفعلان في هذا الضرب، ولا يجيء فعله يتعدى الفاعل إلا أن

(١) سيويه، الكتاب: ١٤/٤.

(٢) ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٧/٦ وانظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٦/١.

(٣) ابن سيده، المخصص: ١٤٨/١٤. وانظر: سيويه، الكتاب: ١٥/٤.

(٤) ابن جني، المحتسب: ١٣٨/١. صيغة فعْلَان في الأسماء غير الصفات والمصادر قليل، ومنه:

الورشان والكروان. انظر: ابن جني، المحتسب: ١٣٨/١.

(٥) سيويه، الكتاب: ١٤/٤.

يشذ شيء، نحو: شنته شتاً^(١). وجعل رضي الدين شذوذه من جهة أنه ليس باضطراب، وقد جرى على مذهبه في عدم تعيين أبواب الفعل ولا التعدي وال لزوم في المصادر المعنوية، بل يحكم للمثال بالصيغة المصدرية في معنى من المعاني دون النظر في باب الفعل أو تعديته ولزومه^(٢).

وتأتي فعلان من جميع أبواب الفعل "وقد جاءت مصادر على مثال واحد في اللازم وإن اختلفت أبنية أفعالها لتقارب معانيها، وذلك نحو: الغليان..."^(٣). وما جاء من فعلان من فعل اللازم دالاً على غير القلب والاضطراب فهو سماعي خارج عن القياس، كالحيدان والميلان^(٤). ويرى السيرافي جواز كونهما من هذا الباب؛ "لأن الحيدان والميلان إنما هما أخذ في جهة ما عادلة عن جهة أخرى، فهما بمنزلة الروغان وهو عدو في جهة الميل. وقال بعضهم: لأن الحيدان والميلان ليس فيهما زعزعة شديدة، وما ذكرنا فيه زعزعة شديدة"^(٥). وقال بعضهم بجواز فعلان لما لا حركة فيه ولا اضطراب، نحو: ميلان وموتان وشتان وما أشبهها^(٦).

(١) سيبويه الكتاب: ١٥/٤. وأشار ابن يعيش إلى سماعية غشيته غشياناً، لأنه من المتعدي. ابن

يعيش، شرح المفصل: ٤٥/٦.

(٢) انظر: رضي الدين، شرح الشافية: ١٥٣/٥.

(٣) ابن يعيش، شرح المفصل: ٤٦/٦.

(٤) انظر: سيبويه، الكتاب: ١٥/٤. وابن سيده، المخصص: ١٤٨/١٤.

(٥) سيبويه، الكتاب: ١٥/٤ هامش: ٤. وابن سيده، المخصص: ١٤٨/١٤.

(٦) قال به القاسم بن محمد المؤدب. انظر: المؤدب، دقائق التصريف: ١٣٣.

- قد يأتي ما قياسه فَعْلان على (فُعَل) كما جاء عليه الصوت، نحو: الصراخ والنباح؛
لتقارب المعاني بينهما؛ لأن الصوت قد تكلف فيه من نفسه ما تكلف نفسه في
النزوان، نحو: النزاء^(١).

- أقر مجمع اللغة العربية قياسية (فَعْلان) من فَعَل اللّازم إذا دل على تقلب واضطراب^(٢).

نتائج الدراسة

- جاءت أمثلة هذه الصيغة في العينة من الفعل اللّازم، تدور حول المعاني التي ذكرها
سيبويه وغيره من العلماء، نحو: فوحان و فيضان و سيلان ودوران. وقد يكون التقلب
على سبيل المجاز نحو: هذيان.

واستوعبت أمثلة فَعْلان ثلاثة من أبواب الفعل اللّازم، وقد جاءت مرتبة كما يأتي:

١- باب (فَعَل يَفْعَل) وهي: جريان وسيلان وسريان وطيران وفيضان وهذيان.

٢- باب (فَعَل يَفْعَل) ثلاثة أمثلة: فوران فوحان ودوران.

٣- باب (فَعَل يَفْعَل) مثال واحد: لمعان.

- جاءت بعض أمثلة فعْلان على صيغة (فَعَل) نحو: غلي و غليان، فيض
وفيضان، فما جاء على (فَعَل) فهو مجرد الحدث، وما ورد على فعْلان فهو للدلالة على
الحدث مرتبطاً بالحركة وتقلب والاضطراب.

- استخدم المصدر "سريان" وفعله سرى في العربية المعاصرة بمعنى: تنفيذ، كما

في قولهم: سريان وقف إطلاق النار، وهو معنى لم تذكره المعاجم لهذا الفعل^(٣).

وبالنظر إلى استخدام صيغة فَعْلان في الفصحى المعاصرة نجد أنه موافق لما قرره الصرفيون،
كما يلاحظ أنها جاءت مرتبطة بالدلالة على المعنى الذي حددوه.

(١) انظر: سيبويه، الكتاب: ١٤/٤. ورضي الدين، شرح الشافية: ١٥٦/١.

(٢) انظر: مجمع اللغة في ثلاثين عاماً: ٢٣. ومجلة المجمع: ٢٠٨/١، ٢٠٩.

(٣) انظر: ابن منظور، اللسان (سري).

الخاتمة

حاولت في هذا البحث أن أقوم بدراسة إحصائية وصفية لصيغ مصادر الفعل الثلاثي المجرد المستخدمة في مستوى لغوي معين، وهو الفصحى المعاصرة، وتأتي أهمية هذه الدراسة في كونها اتخذت المنهج الإحصائي للكشف عن الصيغ المستخدمة في هذا المستوى؛ بما يمكننا من الحصول على بيانات دقيقة تتعلق بكل صيغة، لمعرفة شيوعها، وعلاقاتها بأبواب الفعل، ومن ثم مقارنة هذه النتائج بما قرره الصرفيون من قواعد، وما أجازته مجمع اللغة العربية بالقاهرة. ولا أدعي أن هذه الدراسة شاملة أو أنها تقدم بيانات مطلقة، فهي كما سبق وأن ذكرت تعتمد على المادة اللغوية التي جرى تحليلها، كما هو الشأن في الدراسات الإحصائية المماثلة.

ويمكن تلخيص أهم النتائج التي خرج بها البحث على النحو التالي:-

- ١- لم تخرج صيغ الثلاثي المستخدمة في العربية المعاصرة عن الصيغ المصدرية التي أشار إليها الصرفيون على أنها من مسموع اللغة، إلا أن الفصحى المعاصرة اقتصرت على اثنتين وثلاثين صيغة من تلك الصيغ التي سجلها الصرفيون، وأهملت الصيغ المتبقية.
- ٢- جاء استخدام الفصحى المعاصرة لأمثلة مصادر الثلاثي موافقاً لما سجلته كتب اللغة؛ إذ لم تخرج في استخدامها عن الاستعمال اللغوي القياسي أو المسموع عن العرب.
- ٣- تميل الفصحى المعاصرة في أكثر استخداماتها لأمثلة مصادر الثلاثي إلى الاقتصار على مصدر واحد لكل فعل، وربما استخدم مصدران، ونادراً ما يستخدم ثلاثة مصادر للفعل الواحد.

- ٤- صيغة (فَعَلَ) من أكثر صيغ مصادر الثلاثي شيوعاً في العربية المعاصرة على الإطلاق؛ فقد بلغت نسبة ترددها (٣٣, ١٣٪) أي: أكثر من الثلث تقريباً، وذلك موافقاً لما ذهب إليه الصرفيون القدماء من أن (فَعَلَ) هي الأصل في مصادر الثلاثي. وعلى العموم فإن مجموعة صيغ المصادر المجردة من السوابق واللواحق تشكل القسم الأكبر من صيغ مصادر الثلاثي.

٥- من الصيغ التي يكثر تردها في الفصحى المعاصرة صيغة (فِعالَة)، فقد جاءت تاليةً لصيغة (فَعَلَ) ونسبة (١٠,٧٧٪).

٦- جاءت بعض صيغ مصادر الثلاثي قليلة الاستخدام في العربية المعاصرة، ووردت مشتركةً في أمثلتها مع صيغ أخرى، كما هو الشأن في: (فَعَلَ) و (فُعِلَ) و (فُعِلَى) و (تَفَعَّلَ).

٧- ما ذكره الصرفيون من ارتباط بعض صيغ مصادر الثلاثي المجرد بالفعل المتعدي واللازم أو بأبواب الفعل الثلاثي، أظهرت الدراسة أن ذلك الارتباط هو من باب الكثير وليس من باب الاطراد، كما هو الأمر في (فَعَلَ) و (فُعِلَ).

٨- تحل بعض الصيغ المصدرية محل صيغ مصدرية أخرى في بعض الأمثلة لأسباب صوتية تتعلق بصعوبة النطق، فقد حلت (فَعَال) و (فَعَلَ) و (فِعالَة) محل (فُعِلَ) في بعض الأفعال المعتلة، ومن ذلك اختصاص الأفعال المعتلة ببعض الصيغ كـ (فَعَلَ) و (فِعلولة).

ملحق بمصادر المادة اللغوية

المجلة العربية العربية لعام ١٤١٤هـ السنة (١٧-١٨)

الشهر	العدد	الصفحات
محرم	(١٩٢)	٤٢-٨١-٩٧-٧٤-٣٠-٢٨-٧٢-٧٨-٦٩-٧٠-١٢٢-١٢١-١٠٧.
صفر	(١٩٣)	٧٤-١-٨١-١٧-٩١-١١-٥٤-٧٨-٢١-٥٤-١٢٣-١١٨-١٠٩.
ربيع الأول	(١٩٤)	٦١-٥-٢٦-٢٢-٦١-٩١-٢٧-٨٥-٧٣-٦٦-١٢١-١٠٣-١١٤.
ربيع الآخر	(١٩٥)	٩٣-٥٧-٥٣-٨٢-٢٨-٣٧-٩٥-٦٩-٣٦-١٠-١٢٢-١٠٧-١١٩.
جهدى الأولى	(١٩٦)	٧-١٢-٥٦-٤-٧٣-١٤-٩٧-٦-٥٠-٣٠-١١٨-١٢٨-١٠٥...
جهدى الآخر	(١٩٧)	٩٩-٦٤-١٠-٨٥-٧٨-٩٥-٣٣-١٧-١٣-٣٧-١١٨-١٢٦-١١٦.
رجب	(١٩٨)	٨٥-٣٨-٨١-٦٤-٤٧-٦٧-٧٠-٩٥-٨٨-٩٧-١١١-١١٧-١١٠.
شعبان	(١٩٩)	٦٦-٧١-٦٥-٧٢-٩٠-٨٥-٧٣-٢٠-٦٨-٨٩-١٢٥-١٢٠-١٠٨.
رمضان	(٢٠٠)	٢٠-٨١-٧١-١٣-٥٨-٥٢-٩٧-١٢-٥٦-٨٥-١٢٤-١١٩-١٠٧.
شوال	(٢٠١)	٥٣-٧٥-٨٩-٦١-٤-٧٣-٨٨-١٥-٥٢-١٣-١٢٨-١٢٤-١١٠.
ذى القعدة	(٢٠٢)	٦٨-٥٤-١-٩٤-٥٠-٤٧-٥١-٧٥-٣٥-١٠-١٢٥-١١٥-١٠٧.
ذى الحجة	(٢٠٣)	١-٥٨-٥٩-٧-٤٢-٩٠-٧١-١٧-٢٢-٧٠-١٢٣-١٠٨-١٢٧.

مجلة الفيصل لعام ١٤١٤هـ

العدد	الشهر	الصفحات
(٩٩)	محرم	٨٥-٣٨-١١-٦٤-٤٧-٦٧-٧٠-٥٩-٨٨-٩٥-٩٧-١٣٨-١١١-١١٧-١١٠
(٢٠٠)	صفر	٧٦-٦٢-٨٦-٤٣-٧٨-٢٢-١٠-٥٨-٩٢-٢٤-٣٤-١٢١-١٣٠-١٣٢-١١٣
(٢٠١)	ربيع الأول	١٩-٩٨-٥٠-٤٦-٧٣-٨٨-٧٠-٤٣-٨٧-٤٧-٣٢-١١٣-١٠٦-١٢٥-١١٥
(٢٠٢)	ربيع الآخر	٨٦-٦٧-٧٣-٤٣-٢١-٩-٢٢-٣٥-٨٨-٦٠-٢-١٤٣-١٢٤-١٠٨-١١٢
(٢٠٣)	جمادى الأولى	١٨-٩٦-٦٣-٢١-٥٧-٥-٨٩-٢٥-٨٥-٤٤-٣٣-١٠١-١٤٠-١١٧-١١٥
(٢٠٤)	جمادى الآخر	٣-٢٠-٤٥-٣٧-١٧-٤٢٠-٤٢٠-٣٢٠-٤-٩٩-٤٥-٧٨-١٢٦-١١٤-١٣٠-١٣٧
(٢٠٥)	رجب	٢٠-٧٨-٧١-١٣-٥٨-٧٢-٩٦-١٢-٥٦-٨٥-٢٤-١١٩-١٣٨-١٣١
(٢٠٦)	شعبان	٨-٢٨-٦٨-٣-٢١-٩٢-٧٥-١٧-١٣-٤٣-١١٦-١٤٦-١٢٠-١٠١-٥٢
(٢٠٧)	رمضان	٤٠-٩٦-٢١-٧٤-٣٧-٢٩-٦٠-٧١-١١-١٧-٩١-١٢١-١١٠-١٣٨-١٠٥
(٢٠٨)	شوال	٦٩-١٠-٥٢-٨٧-٤٥-٦١-٥٨-٣٦-٣١-٣٤-٦٢-١٠٦-١١٣-١٤٠-١٢١
(٢٠٩)	ذي القعدة	١-٤-٥٩-٥١-٧٣-٣٧-٤١-٤٣-٨٣-٢٨-٧٠-١٣٢-١٣٠-١١١-١٢٧
(٢١٠)	ذي الحجة	٦-٢٣-٩٧-٩٤-٤٨-٤٦-٧٦-٧١-٦٠-١٢-٩١-١٣٨-١٢٦-١٤١-١٣٩

مجلة المنهل لعام ١٤١٤هـ

الشهر	العدد	الصفحات
محرم	(٥٠٧)	٤٧-١٣-٣١-٣٧-٩٧-٤١-٨٣-٧٥-٢١-٩-٥١-١٣٨-١٤١-١٠٠-١١٧-١٠٦-١٣٢-١١١.
صفر	(٥٠٧)	٦٩-٢٨-١٩-٢٣-٦٦-٧٣-٩١-٤٣-١٢-٣٢-٩٩-١٠٧-١١٥-١٢٦-١٥٧-١٤١-١٦٩.
ربيع الأول	(٥٨)	٤-١٧-٨٩-٤٣-٣٨-١٣-١٥-٤٤-٧٠-٦٧-١٣٨-١٠٥-١١٩-١٤٠-١٧٢-١٦٤-١٥٣-١١٢.
ربيع الآخر		٢٩-٤٣-٧٥-١٣-٢٢-٨٨-١٠-٥٨-٦١-٣١-٩٤-١٠٢-١٤٩-١٧٠-١٣٣-١٥٦-١٧٧-١٠٩.
جمادى الأولى	(٥٠٩)	٣٧-٢١-٥٥-٧٩-٩٣-٩٩-٣٣-١٠-٤٧-١٧-١٠٧-١١٣-١١٨-١٢١-١٤٧-١٦٣-١٧١-١٧٤.
جمادى الآخر	(٥١٠)	١٨-١٢-٢٢-٥١-٧٩-٩١-٩٩-٦٧-٥٦-٤٣-١٠٣-١١٥-١٢١-١٢٩-١٣٧-١٤١-١٥١-١٦١.
رجب	(٥١١)	٤٣-٥-١٣-٣٣-٣٥-٥٥-١٤-٧٩-٩٧-٤٩-٢٥-١٠٩-١١٣-١٢٣-١٣٧-١٤٣-.
شعبان	(٥١٢)	٦٠-٢٨-٢٣-١٥-٧٦-٨٩-٥٨-٦٥-٩٢-٣٤-١٩-١٠٠-١٢١-١٣٧-١١٦-١٧٦-١٥٥-١٠٨.
رمضان	(٥١٣)	٩-٣-١٩-٢١-٤٩-٣٥-٦١-٩٥-٧١-٩١-٧٥-٢٩-١١٩-١٢٣-١٤١-١٤٧-١٥٩-١٧٤.
شوال	(٥١٤)	٧١-٥٨-١٢-٥٦-٢٠-٨٢-١٤-٣٨-٨٤-١٧-٣-٣٣-١٠٩-١١٧-١٢٣-١٣٧-١٥٤-١٧٧.
ذي القعدة		٢٨-٧٣-٣٩-١٨-٦١-٦٥-٧٣-٨٤-٨٧-٧٣-٩٩-١١٧-١٣٣-١٣٦-١٤٧-١٦٣-١٨٣-١٩١.
ذي الحجة	(٥١٥)	٥٠-١٠-٧٥-٥٨-١٠٠-٦٣-٢٣-١٧-٤٣-٣٥-١١-٨٤-١٠١-١١٣-١٢٢-١٤٥-١٤٨-١٦٦.

جريدة الرياض السنة (٣٠)

العدد	الشهر	الصفحات
(٩١٢٨)	محرم	٣٦-١٦-١٢-٥
(٩١٤٢)	محرم	١٨-٨-٣٦-٢٠
(٩١٥٧)	صفر	١٩-٧-٣-١١
(٩١٧١)	صفر	٣٣-١٧-٣
(٩١٨٦)	ربيع الأول	٢٥-١١-١
(٩٢٠٠)	ربيع الأول	٢٢-٥-٢٧
(٩٢١٦)	ربيع الآخر	٣٦-١٣-١-١٥
(٩٢٣٠)	ربيع الآخر	١٤-٢٣-٦
(٩٢٤٥)	جمادى الأول	٢٣-٩-١٩-٢
(٩٢٥٩)	جمادى الأول	٢٧-١٧-٤-١٠
(٩٢٧٤)	جمادى الآخر	١٥-٨-٢٨
(٩٢٨٨)	جمادى الآخر	٢٤-٩-١٣
(٩٣٠٤)	رجب	٤-٢٠-٣٧-٧
(٩٣١٨)	رجب	١٦-١٣-٥-١٩
(٩٣٣٣)	شعبان	٣٢-١٠-٥-٢
(٩٣٤٧)	شعبان	٢٢-١٨-٤
(٩٣٦٣)	رمضان	٣١-٣٠-٢٥-١٦
(٩٣٧٧)	رمضان	٢٨-٧-٢١
(٩٣٩٤)	شوال	١٦-٩-٤-١
(٩٤٠٧)	شوال	١٩-٣٦-٣٥-٢٤
(٩٤٢٣)	ذي القعدة	٥-٩-١٧
(٩٤٣٧)	ذي القعدة	٣٠-٤٠-٢٧-٢
(٩٤٥٢)	ذي الحجة	٨-٣٣-١٩-٢٨
(٩٤٦٦)	ذي الحجة	٢٩-١١-٩-٣

جريدة اليوم السنة (٣٠) (٣١)

الشهر	العدد	الصفحات
محرم	(٧٣١١)	٩-٧
محرم	(٧٣٢٥)	١٧-٣
صفر	(٧٣٤٠)	١٥-١١
صفر	(٧٣٥٤)	١٠-٢
ربيع الأول	(٧٣٦٩)	٣-١٦
ربيع الأول	(٧٣٨٣)	٢٠-٦
ربيع الآخر	(٧٣٩٩)	١٢-٤
ربيع الآخر	(٧٤١٣)	١٧-١٤
جمادى الأول	(٧٤٢٨)	٢٣-٩-١
جمادى الأول	(٧٤٤٢)	١٩-١١
جمادى الآخر	(٧٤٥٧)	١٨-١٤
جمادى الآخر	(٧٤٧١)	٥-٢٤
رجب	(٧٤٨٧)	١٣-٩
رجب	(٧٥٠١)	١٤-١
شعبان	(٧٥١٦)	١٦-٥
شعبان	(٧٥٣٠)	١٩٠-٩
رمضان	(٧٥٤٦)	٧-١١-٢١
رمضان	(٧٥٦٠)	٢٠-١٣
شوال	(٧٥٧٧)	٨-١٤
شوال	(٧٥٩٠)	١٣-٨
ذي القعدة	(٧٦٠٦)	١٦-٤
ذي القعدة	(٧٦٢٠)	٢٧-٢-١٦
ذي الحجة	(٧٦٣٥)	٢٠-٣
ذي الحجة	(٧٦٤٩)	٦-١٩

جريدة عكاظ لعام ١٤١٤هـ السنة (٣٥)

الشهر	العدد	الصفحات
محرم	(٩٨٢٠)	٢٢-٤-١
محرم	(٩٨٣٣)	٣٣-٢٣-١٦-١١
صفر	(٩٨٤٨)	٢٦-١٩-١٠
صفر	(٩٨٦٢)	٢٤-٢٢-٤١٧-١
ربيع الأول	(٩٨٧٧)	٣١٢-١١-٥
ربيع الأول	(٩٨٩١)	٢٨-٢٤-٩-٥
ربيع الآخر	(٩٩٠٧)	٣١-١٩-١٤-٣
ربيع الآخر	(٩٩٢١)	٢٧-٢١-١٨-١٢
جمادى الأولى	(٩٩٣٦)	٢٩-٢٣-١٤
جمادى الأولى	(٩٩٥٠)	٣٠-١٨-١١-٤
جمادى الآخرة	(٩٩٦٥)	٢٣-٧-٢
جمادى الآخرة	(٩٩٧٩)	٣١-٢٩-٢٧-١٦
رجب	(٩٩٩٥)	٣٢-١٤-٤
رجب	(١٠٠٠٩)	٢٩-١٥-٩-٢
شعبان	(١٠٠٢٤)	٣٠-١١-٦
شعبان	(١٠٠٣٨)	٢٩-٢٥-١٨-٢
رمضان	(١٠٠٥٤)	٣١-٢٣-٦
رمضان	(١٠٠٦٨)	٢٨-٢١-١٧-١
شوال	(١٠٠٨٣)	٣٢-٣٠-١٢
شوال	(١٠٠٩٣)	٢٦-٢١-١١-٧
ذي القعدة	(١٠١٠٩)	٢٥-١٩-٣
ذي القعدة	(١٠١٢٣)	١٥-٢٣-٢١-٨
ذي الحجة	(١٠١٣٨)	١٧-١٤-١٠
ذي الحجة	(١٠١٥٢)	٢٤-٢٠-١١-٥

فهرس المصادر والمراجع

أولاً - المعاجم

- ١- الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (ت ٦٦٦هـ)
- مختار الصحاح. (دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠١هـ).
- ٢- الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني (ت ١٢٠٥هـ)
- تاج العروس من جواهر القاموس. تحقيق: مجموعة من الأساتذة (وزارة الإرشاد والأنباء، الكويت ١٣٨٥هـ).
- ٣- الفارابي، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم (ت ٣٥٠هـ)
- ديوان الأدب. تحقيق: د. أحمد مختار عمر (مجمع اللغة العربية، القاهرة، ١٣٩٥هـ)
- ٤- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٦هـ)
- القاموس المحيط. (مصطفى الحلبي، الطبعة الثانية ١٣٧١هـ)
- ٥- الفيومي، أحمد بن محمد بن علي (ت ٧٧٠هـ)
- المصباح المنير. (مكتبة لبنان، بيروت ١٩٨٧م).
- ٦- مجمع اللغة العربية
- المعجم الوسيط (القاهرة، طبعة ثالثة).
- ٧- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي (ت ٧١١هـ)
- لسان العرب. (دار صادر، بيروت، طبعة أولى، ١٤١٠هـ).

ثانياً - الكتب

- ١- الأزهري، زين الدين خالد بن عبد الله (ت ٩٠٥هـ)
- شرح التصريح على التوضيح، وبهامشه حاشية الشيخ ياسين. (دار الفكر، بدون تاريخ).
- ٢- الإسفرايني، تاج الدين محمد بن أحمد (ت ٦٨٤هـ).
- لباب الإعراب. تحقيق ودراسة: بهاء الدين عبد الوهاب بن عبد الرحمن. (دار الرفاعي، طبعة أولى، ١٤٠٥هـ).

- ٣- الأشعوني، أبو الحسن علي نور الدين بن محمد (ت ٩٢٩هـ)
 - شرح الأشعوني على ألفية ابن مالك، بحاشية الصبان (دار إحياء الكتب العربية، بدون تاريخ).
- ٤- الأنباري، أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد (ت ٥٧٧هـ)
 - الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين. تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، (دار أحياء التراث العربي).
- ٥- تركستاني، د. محمد يعقوب
 - في أصول الكلمات. (الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ).
- ٦- الجامي، نور الدين عبد الرحمن (ت ٨٩٨هـ)
 - الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب. تحقيق: د. أسامة الرفاعي. (وزارة الأوقاف والشئون الدينية، العراق، ١٤٠٢هـ).
- ٧- ابن جني، أبو الفتح عثمان (ت ٣٩٢هـ)
 - اللمع في العربية. تحقيق: حامد المومن، (جمعية منتدى النشر النجف ومطبعة العاني، بغداد، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ).
- احتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها. تحقيق: علي النجدي ناصف وآخرون (سزكين للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ).
- المنصف. تحقيق: إبراهيم مصطفى، عبد الله أمين. (مصطفى الحلبي، مصر، الطبعة الأولى ١٤٧٣هـ).
- ٨- ابن الحاجب، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمرو (ت ٦٤٦هـ)
 - الكافية في النحو. (دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ).
- ٩- الحديثي، د. خديجة
 - أبنية الصرف في كتاب سيويه.
- ١٠- حسان، د. تمام
 - للغة العربية معناها ومبناها. (دار الثقافة، الدار البيضاء، بدون تاريخ).
- ١١- حسن، عباس
 - النحو الوافي. (دار المعارف، مصر، الطبعة الرابعة).

١٢- حسين، محمد كامل

- النحو المعقول. (١٩٧٢م).

١٣- الحملاني، أحمد

- شذا العرف في فن الصرف.

١٤- أبو حيان، أثير الدين محمد بن يوسف (ت ٧٤٥هـ)

- ارتشاف الضرب. تحقيق: د. مصطفى أحمد النماس (الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ).

١٥- ابن خالويه، أبو عبد الله الحسين بن محمد (ت ٣٧٠هـ)

- ليس في كلام العرب. تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار. (مكة المكرمة، الطبعة الثانية

١٣٩٩هـ).

١٦- الخضري، محمد الدمياطي الشافعي (ت ١٢٨٧هـ)

- حاشيته على شرح ابن عقيل. (مصطفى الحلبي، مصر ١٣٥٩هـ).

١٧- ابن درستويه، عبد الله بن جعفر (ت ٣٤٧هـ)

- تصحيح الفصح. تحقيق: عبد الله الجبوري (الجمهورية العراقية: إحياء التراث الإسلامي، طبعة

أولى، ١٣٩٥هـ).

١٨- الراجحي، د. عبده

- التطبيق الصربي. (دار النهضة العربية، بيروت ١٤٠٤هـ).

- اللهجات العربية في القراءات القرآنية. (دار المعارف، مصر ١٩٦٩م).

١٩- الرازي، أبو حاتم: أحمد بن حمدان (ت ٣٢٢هـ)

- الزينة في الكلمات الإسلامية والعربية. تحقيق: حسين بن فيض الله الحمداني. (دار الكتاب

العربي، مصر، الطبعة الثانية، ١٩٥٧م).

٢٠- رضي الدين، محمد بن الحسن الأسطراباذي (ت ٦٨٨هـ)

- شرح شافية ابن الحاجب. تحقيق: محمد نور الحسن وآخرون. (دار الكتب العلمية، بيروت

١٤٠٢هـ).

- شرح الكافية في النحو. (دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ).

- ٢١- الزمخشري، جار الله محمود بن عمر بن محمد (ت ٥٣٨هـ)
- الكشف. (دار الريان للتراث، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧هـ).
- المفصل في علم العربية. (دار الجليل، بيروت، الطبعة الثانية).
- ٢٢- الساقى، د. فاضل مصطفى
- أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة. (مكتبة الخاني بالقاهرة، ١٣٩٧هـ).
- ٢٣- السامرائى، د. إبراهيم
- فقه اللغة المقارن. (دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة ١٩٨٧م).
- الفعل زمانه وأبنيته، (مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٦هـ).
- ٢٤- ستكيفتش
- العربية الفصحى الحديثة. ترجمة: د. محمد حسن عبد العزيز (دار النمر للطباعة).
- ٢٥- السلسيلي، أبو عبد الله محمد بن عيسى (ت ٧٧٠هـ)
- شفاء العليل في إيضاح التسهيل. دراسة وتحقيق: د. الشريف عبد الله على البركاتي. (المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، طبعة أولى، ١٤٠٦هـ).
- ٢٦- السمين الحلبي، أحمد بن يوسف (ت ٧٥٦هـ)
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون. تحقيق: د. أحمد محمد الخراط. (دار القلم، بيروت، طبعة أولى، ١٤٠٦هـ).
- ٢٧- السهيلي، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد (ت ٥٨١هـ)
- نتائج الفكر في النحو. تحقيق: د. محمد إبراهيم البنا (دار الرياض. الطبعة الثانية).
- ٢٨- سيويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ)
- الكتاب. تحقيق: عبد السلام هارون (مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨هـ).
- ٢٩- ابن سيده، أبو الحسن علي بن اسماعيل الأندلسي (ت ١٣١٩هـ)
- المخصص. (المطبعة الأميرية، بولاق، مصر، ١٣١٩هـ).
- ٣٠- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)
- الأشباه والنظائر في النحو. (دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، طبعة أولى ١٤٠٥هـ).
- همع الهوامع. تحقيق: عبد العال سيد مكرم. (دار البحوث العلمية، الكويت ١٤٠٠هـ).

٣١- ضيف، د. شوقي

- المدارس النحوية. (دار المعارف، القاهرة).

٣٢- طنطاوي، محمد

- تصريف الأفعال. الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (الطبعة السادسة ١٤٠٨هـ).

٣٣- عبد العزيز، د. محمد حسن

- الوضع اللغوي في الفصحى المعاصرة. (دار الفكر العربي القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ).

٣٤- ابن عصفور، علي بن مؤمن بن محمد بن علي (ت ٦٦٣هـ)

- المقرب. تحقيق: أحمد عبد الستار الجوارى، عبد الله الجبوري. (مطبعة العاني، بغداد).

- الممتع في التصريف. تحقيق: الدكتور فخر الدين قباوة. (دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى

١٤٠٧هـ).

- شرح جمل الزجاجي. تحقيق: صاحب أبو جناح. (مؤسسة دار الكتب، جامعة الموصل).

٣٥- ابن عقيل، أبو عبد الرحمن عبد الله بهاء الدين ابن عبد الرحمن (ت ٧٦٩هـ)

- شرحه على الألفية. تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد. (المكتبة التجارية، القاهرة، الطبعة

الرابعة عشرة ١٣٨٥هـ).

- المساعد على تسهيل الفوائد. تحقيق: د. محمد كامل بركات. (جامعة أم القرى. مركز البحث

وإحياء التراث الإسلامي. الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ).

٣٦- العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله (ت ٦١٦هـ)

- إملأ ما من به الرحمن. (دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ).

٣٧- عمارة، د. إسماعيل

- خصائص العربية في الأفعال والأسماء. (دار الملاحى، الأردن، الطبعة الأولى ١٤٠٨).

٣٨- عمر، د. أحمد مختار

- من قضايا اللغة والنحو. (عالم الكتب، القاهرة ١٣٩٤هـ).

٣٩- ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ)

- الصحاحي. تحقيق: السيد أحمد صقر. (عيسى الحلبي، القاهرة).

٤٠- فتيح، د. محمد

- في الفكر اللغوي. (دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ).

٤١- الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد (ت ٢٠٧هـ)

- معاني القرآن. تحقيق: د. عبد الفتاح اسماعيل شلي (الهيئة المصرية للكتاب ١٩٧٢م).

٤٢- فليش، هنري

- العربية الفصحى. تعريب: عبد الصبور شاهين (دار الشروق: بيروت ١٩٨٣م).

٤٣- فندريس

- اللغة. تعريب: عبد الحميد الدواخلي و محمد القصاص

٤٤- ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)

- أدب الكاتب. شرحه وضبطه: علي فاعور (دار الكتب العلمية، بيروت. طبعة

أولى ١٤٠٨هـ).

٤٥- ابن القطاع، أبو القاسم علي جعفر السعدي (ت ٥١٠هـ)

- أبنية الأسماء والمصادر. (مخطوطة بمكتبة خدمة السنة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم

٩٥٩).

- الأفعال. (دائرة المعارف العثمانية، حيدر أباد، الطبعة الأولى ١٣٦٠هـ).

٤٦- ابن القوطية، أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز الأندلسي (٣٦٧هـ)

- كتاب الأفعال. تحقيق علي فودة (مكتبة الخانجي، القاهرة، طبعة ثانية، ١٩٩٣هـ).

٤٧- المؤدب، القاسم بن محمد بن سعيد

- دقائق التصريف. تحقيق: د. أحمد ناجي القيسي، وآخرون (المجمع العلمي العراقي،

بغداد، ١٤٠٧هـ).

٤٨- ابن مالك، أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي (ت ٦٧٢هـ).

- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد. تحقيق: الدكتور كامل بركات (دار الكاتب العربي

١٣٨٧هـ).

٤٩-المبارك، محمد

- فقه اللغة وخصائص العربية. (دار الفكر، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٣٩٢هـ).

٥٠-المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد (ت ٢٨٥هـ)

- المقتضب. تحقيق: عبد الخالق عزيمة. (المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ١٤٨٦هـ).

٥١-مجمع اللغة العربية بالقاهرة

- في أصول اللغة. الجزء الثالث (القاهرة، المطابع الأميرية، طبعة أولى، ١٤٠٣هـ).

- مجمع اللغة في ثلاثين عاماً مجموعة القرارات العلمية. أخرج المجموعة وعلق عليها: محمد خلف الله أحمد ومحمد شوقي أمين (القاهرة، المطابع الأميرية، ١٣٨٤هـ).

٥٢-المطلبي، د. غالب

- لهجة تميم. (دولة الحرية الدار الوطنية، بغداد ١٩٧٨م).

٥٣-المنصور، د. وسمة

- أبنية المصدر في الشعر الجاهلي. (مطبوعات جامعة الكوي، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ).

٥٤-النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد (ت ٣٣٨هـ)

- شرح أبيات سيويه. تحقيق: د. زهير غازي زاهد (عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، طبعة أولى، ١٤٠٦هـ).

٥٥-الهرري، الشيخ محمد أمين بن عبد الله الأثيوبي

- مناهل الرجال ومراضع الأطفال بلبان معاني لامية الأفعال. (دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ).

٥٦-ابن هشام، جمال الدين عبد الله بن يوسف الأنصاري (ت ٧٦١هـ)

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد (المكتبة العصرية، بيروت).

- شرح شذور الذهب. محمد محي الدين عبد الحميد. (المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٦هـ).

٥٧-ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش (ت ٦٤٣هـ)

- شرح المفصل. (عالم الكتب، بيروت).

ثالثاً - المجلات والدوريات

١- حسين، محمد الخضر

"اسم المصدر في المعاجم" (مجلة مجمع اللغة بالقاهرة ج/٨).

٢- الشاطي، صبيح

"القياس والسماع في مصادر الأفعال الثلاثية عند القدامى" (مجلة المورد سنة ١٩٧٨، عدد ٣، مجلد ٧).

٣- مجمع اللغة العربية العربية بالقاهرة

- مجلة المجمع، الأجزاء: الأول، الثاني.

٤- الملائكة، د. جميل

"أصحيح اطراد فُعل مصدرأ لفعل اللازم" (مجلة مجمع اللغة بالقاهرة ج/٣٩).